

Artysta – Zawodowiec 2021

Program zajęć

16.03 – 30.04.2021

wykłady online we wtorki i czwartki o godzinie 18:00
zapisy przez [formularz zgłoszeniowy](#)

16.03. Mechanizmy świata sztuki i zarządzanie kryzysowe – Piotr Płucienniczak

Wykład o kryzysach i odporności na nie, w kontekście świata sztuki. Szczegółowo przyjrzymy się aktualnej kondycji polskiego środowiska sztuki. Porozmawiamy o pandemii – o tym jak obnażyła słabe punkty środowiska i jak dotknęła artystów i artystki. Zastanowimy się nad tym, co pomaga przetrwać i jakie są sposoby współdziałania.

18.03. Spotkanie z artystami – Slavs&Tatars (wykład w języku angielskim)

Duet Slavs&Tatars opowie o praktycznej stronie swojej twórczości, pracy w zespole, współpracy międzynarodowej, kuratorowaniu wystaw i wydawaniu publikacji.

23.03. Opisywanie swojej twórczości, pisanie wniosków – Ewa Tatar

Jak opisać swoją twórczość na potrzebę stworzenia portfolio? Jak wybrać najważniejsze prace i wystawy? Jak powinno wyglądać *artist statement*? Jak opisać prace? Jak zaplanować pisanie wniosku? Omówimy kolejne kroki i typy wniosków i aplikacji.

25.03. Spotkanie z kuratorem – Sebastian Cichocki

Na czym polega praca głównego kuratora w muzeum? Jak zainteresowania kuratora wpływają na to, z kim współpracuje? Do jakich projektów zaprasza artystów? Czy na wystawie może pojawić się praca osoby, która nie jest artystą/artystką? Czy relacje zawodowe można nawiązać na ulicach podczas protestów?

30.03. Prawo autorskie – Karolina Maria Wojciechowska

Omówimy najważniejsze dla artystów aspekty prawa autorskiego. Co musimy wiedzieć, żeby zadbać o swoje prawa? Jakie są przyjęte w umowach standardy? Gdzie szukać porad i pomocy? Co jest dozwolone, a co niedozwolone przy korzystaniu z twórczości innych artystów? Jak uniknąć posądzenia o plagiat?

8.04. Samoorganizacja – Agnieszka Sural

Jak zorganizować swoją pracę na początku kariery? Co trzeba wiedzieć, o co koniecznie zadbać? Rodzaje umów, ubezpieczenia, sprzedaż prac, formy działalności. Jak załatwiać formalności? Jak i gdzie się ubezpieczyć? Jak zdobyć pracownię? Jakie zniżki przysługują artystkom i artystom i jakie są zalety zrzeszania się? Jakie prawa przysługują artystom i artystkom?

13.04. Szczerze o pieniądzach – Piotr Drewko

Jak wyceniać swoje prace? Jak i komu sprzedawać prace? Jak sprzedawać prace, jeśli nie reprezentuje Cię galeria? Jak planować budżet i zarządzać funduszami? Stypendia, granty, rezydencje, wystawy jako sposoby na finansowanie swojej działalności i tworzenia nowych prac.

15.04. Spotkanie z kuratorką – Magdalena Komornicka

Na czym polega i jak przebiega współpraca z kuratorką? Skąd kuratorka czerpie informacje o młodych artystach i artystkach? Jaka jest jej ścieżka zawodowa i co determinuje zainteresowania kuratorki?

20.04. Organizacja wystaw i praca projektowa – Szymon Żydek

Jakie są etapy pracy nad wystawą i produkcją poszczególnych prac? Czym się różni instytucjonalny model pracy z artystami od wystaw w przestrzeniach niezależnych lub w galeriach komercyjnych? Jaki jest podział ról, o co musimy zadbać, jak rozplanować pracę i podzielić się obowiązkami?

22.04. Spotkanie z artystką – Agnieszka Polska

Agnieszka Polska w praktyczny sposób opowie o kulisach swojej twórczości, rozwoju ścieżki zawodowej od czasu studiów aż do dziś.

27.04. Kariera online – The White Pube (wykład w języku angielskim)

Jak budować swój wizerunek w internecie? Jak się promować? Z jakich narzędzi korzystać? Jakie są sposoby na finansowanie swojej pracy w internecie? Jakie dodatkowe możliwości daje internet?

29.04. Spotkanie z artystką – Pamela Bożek

Pamela Bożek opowie o współpracy z grupami mniejszościowymi, działalności charytatywnej, współtworzeniu prac artystycznych. Podzieli się doświadczeniem na temat tego, jak tworząc warsztaty i projekty dla innych pozostać wyrazistą i rozpoznawalną artystką.

Konsultacje portfolio

Zapraszamy również na indywidualne spotkania z naszymi wykładowcami – dwudziestominutowe konsultacje, które odbędą się za pomocą aplikacji Zoom. Obowiązują zapisy przez formularz zgłoszeniowy. Ilość miejsc jest ograniczona, a o przyjęciu decyduje kolejność wysłania portfolio.

Letnia Szkoła

W tym roku piętnaście wybranych uczestniczek i uczestników projektu zaprosimy na Letnią Szkołę, czyli 7-dniowy wspólny wyjazd. Tematem przewodnim będzie *Przyszłość*, którą będziemy rozpatrywać dwutorowo – w kontekście indywidualnym i tego co Was czeka na waszej drodze zawodowej, ale też w szerszym znaczeniu, w odniesieniu do losów ludzkości i naszej planety.

Wyjazd odbędzie się w terminie 19-25 lipca w Sokołowsku. Uczestników Letniej Szkoły wyłonimy spośród uczestników konsultacji portfolio.

Fundacja pokrywa wszystkie koszty udziału w szkole letniej, w tym także jak przejazd, zakwaterowanie i wyżywienie.

Zastrzegamy za sobą prawo do odwołania wyjazdu ze względu na sytuację epidemiologiczną i restrykcje sanitarne.

Więcej informacji o projekcie [na stronie internetowej Fundacji Sztuki Polskiej ING](#).

www.ingart.pl

kontakt: zawodowiec@ing-art.pl

Facebook: Fundacja Sztuki Polskiej ING

Instagram: @ingpolishartfoundation