

Uniwersytet Artystyczny
im. Magdaleny Abakanowicz
w Poznaniu

Wydział Malarstwa
i Rysunku



Dawid

2 maja 2013, godz. 16:55

Fotograficzne wspomnienia o Dawidzie Marszewskim (1991–2020)

Fotograficzne wspomnienia o Dawidzie zebrane przeze mnie w tym albumie pochodzą z prywatnych zbiorów. Mają status osobistych wspomnień, a ich wybór został dokonany subiektywnie. Album składa się z fotografii, które przedstawiają Dawida takiego, jakim go znało środowisko naszej uczelni, i jest adresowany przede wszystkim do tego środowiska. Do przyjaciół i znajomych. Większość fotografii powstała w trakcie Spotkań Sztuki i Działań Społecznych w Rybojadach i Trzcielu. Każda jest opisana jedynie datą i godziną wykonania, bo album nie służy wspomnianiu wydarzeń, w których Dawid brał udział, lecz jego obecności wśród nas. Kolejność chronologiczna kieruje myśli w stronę strumienia czasu, z którego został tak niespodziewanie i absurdalnie wyrwany przez śmierć.

Memoratywny charakter albumu nie wykluczył poczucia humoru. Poczucie humoru nie było Dawidowi obce. Wśród fotografii są takie, które wywołują uśmiech. Taka forma wspomniania Dawida ma również walor poznawczy. Pokazuje jak splatały się ze sobą jego aktywności: artystyczna, dydaktyczna, społeczna i towarzyska. I jak potrafił godzić spontaniczną bezpośredniość z dystansem i skromnością. Na niektórych fotografiach trudno go znaleźć, ale zapewniam, że jest na każdej. Skupiony lub wesoły, uważny i empatyczny.

Dziękuję Ani Kołackiej, Wojtkowi Gorączniakowi i Jadwidze Subczyńskiej za zgodę na upublicznienie fotografii ich autorstwa. Nasze fotografie łączy czas wykonania, który stał się czasem przeszłym dokonanym nieodwracalnie. Łączy też przeznaczenie, którym nie było dokumentowanie życia w kontekście czyjejkolwiek śmierci. Te fotografie są dla nas wzruszającymi wspomnieniami o Dawidzie doświadczającym radości i sensu życia.

Janusz Marciniak









17 października 2011, godz. 12:30



17 października 2011, godz. 17:38



17 października 2011, godz. 17:42



18 października 2011, godz. 13:37



























30 kwietnia 2012, godz. 18:36









A group of approximately 15 young people are posing for a photo in a wooded area. They are gathered around a green rectangular road sign with a white border that reads "Trzciel" in white capital letters. One person is standing on the signpost, holding the top of the sign. Another person is crouching in the foreground, holding a cigarette. The group is dressed in casual clothing, including jackets, scarves, and jeans. The background consists of trees with green and yellowing leaves, suggesting an autumn setting. The ground is covered with fallen leaves.

Trzciel



10 października 2012, godz. 12:35





12 października 2012, godz. 14:00



12 października 2012, godz. 14:14







12 października 2012, godz. 20:00





18 października 2012, godz. 11:33





14 stycznia 2013, godz. 19:59









28 kwietnia 2013, godz. 11:10





28 kwietnia 2013, godz. 18:26









30 kwietnia 2013, godz. 23:17



30 kwietnia 2013, godz. 23:18



30 kwietnia 2013, godz. 23:18



30 kwietnia 2013, godz. 23:18















17 października 2013, godz. 21:13



18 października 2013, godz. 17:06



18 października 2013, godz. 17:07



19 października 2013, godz. 9:31







1 maja 2014, godz. 10:03





















1 maja 2015, godz. 10:44



1 maja 2015, godz. 10:44



1 maja 2015, godz. 10:44



1 maja 2015, godz. 10:44







30 kwietnia 2016, godz. 10:21











1 maja 2017, godz. 9:55





15 maja 2018, godz. 15:38





29 października 2018, godz. 10:18











Link do notki biograficznej Dawida Marszewskiego, którą sam zredagował:
<https://marszewskiart.blogspot.com/p/wystawy.html>

Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu

Wydział Malarstwa i Rysunku

Publikacja z cyklu *Do użytku wewnętrznego...*

Projekt, layout i edycja: Janusz Marciniak

Fotografie: Wojciech Gorączniak, Anna Kołacka, Janusz Marciniak
i Jadwiga Subczyńska

2021

UAP | POZNAŃ

