

TABELA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KIERUNKU STUDIÓW RZEŻBA STUDIA JEDNOLITE MAGISTERSKIE		
SYMBOL	KATEGORIE CHARAKTERYSTYKI KWALIFIKACJI Po ukończeniu studiów na kierunku Rzeźba absolwent:	ODNIESIENIE DO EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA OBSZARU KSZTAŁCENIA W ZAKRESIE SZTUKI
WIEDZA		
K_W01	posiada pogłębioną wiedzę humanistyczną z zakresu historii sztuki i filozofii kolejnych epok, zna zagadnienia dotyczące kultury i sztuki, styli i tradycji w rzeźbie oraz ma znajomość terminologii, literatury i publikacji związanych z tematem	P7S_WG
K_W02	zna i rozumie zjawiska dotyczące istoty miejsca, materii, wzajemnych relacji i kontekstów w działaniach przestrzennych i obiektach, ma wiedzę z zakresu budowania formy rzeźbiarskiej i rozumie jej uwarunkowania przestrzenne i powiązania kulturowe	P7S_WG
K_W03	zna techniki, narzędzia i materiały rysunkowe, malarskie i z innych dyscyplin kreacji artystycznej, rozumie nieustanną potrzebę ciągłych poszukiwań twórczych odpowiednio dobierając różne techniki realizacji	P7S_WG P7S_WK
K_W04	rozumie wielowarstwowe konteksty historyczne, kulturowe, społeczne oraz potrafi wykazać się wiedzą dotyczącą postawionego problemu studiów, rozumie procesy związane z kontekstem historycznym, kulturowym i społecznym rzeźby	P7S_WG P7S_WK
K_W05	rozumie potrzebę wartościowania i oceny realizacji własnych a także innych twórców w sztuce i działaniach kulturowych	P7S_WG
K_W06	zna i rozumie zależności społeczne, historyczne kulturowe i polityczne w aspekcie podejmowanych działań twórczych	P7S_WG
K_W07	rozumie potrzebę pogłębiania wiedzy teoretycznej dotyczącej rzeźby, działań przestrzennych, obiektu rzeźbiarskiego i jego otoczenia, zna zasady właściwego doboru materiałów, narzędzi i technik potrzebnych do realizacji obiektów rzeźbiarskich w tym z dyscyplin pokrewnych, jak i rozumie ich wpływ na realizację pracy artystycznej	P7S_WG
K_W08	zna współczesne zagadnienia teoretyczne dotyczące sztuki, kultury i filozofii, ma znajomość terminologii, literatury i publikacji związanych z tematem	P7S_WG P7S_WK
K_W09	rozumie potrzebę tworzenia prac artystycznych o wysokim stopniu oryginalności na podstawie zdobytej wiedzy o stylach w sztuce i związanych z nimi trendami	P7S_WK
K_W10	wykazuje zrozumienie wzajemnych relacji pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami studiowanego kierunku rzeźba i wykorzystuje tę wiedzę dla dalszego rozwijania warsztatu artystycznego	P7S_WG
K_W11	zna i rozumie źródła inspiracji związane z obszarami natury i kultury, zagadnienia z zakresu psychofizjologii percepcji, będące podstawą niezależnej wypowiedzi artystycznej	P7S_WG
K_W12	zna przepisy prawa autorskiego i rozumie zasady marketingu dotyczącego szeroko rozumianej działalności rzeźbiarskiej, ma świadomość projektowania i realizowania prac artystycznych w ramach tych przepisów	P7S_WG P7S_WK

K_W13	zna techniki obrazowania cyfrowego związane z realizacją i dokumentacją pracy artystycznej oraz posiada wiedzę w zakresie projektowania 3D i technik cyfrowych wspomagających projektowanie	P7S_WG
K_W14	zna zagadnienia kompozycji, perspektywy przestrzennej i anatomii człowieka i rozumie sens ich zastosowania w pracach rysunkowych, malarskich i rzeźbiarskich	P7S_WG
UMIEJĘTNOŚCI		
K_U01	potrafi realizować rzeźbiarskie, przestrzenne i inne rozbudowane koncepcje artystyczne zgodne z własnymi zainteresowaniami twórczymi w oparciu o rozwiniętą świadomość i wyobraźnię twórczą	P7S_UW
K_U02	potrafi konstruktywnie łączyć posiadane umiejętności wraz z nabywaniem nowych w drodze poszukiwania i eksperymentowania, jak i swobodnie łączyć różne techniki dyscyplin pokrewnych w trakcie realizacji projektów artystycznych	P7S_UW
K_U03	potrafi realizować prace artystyczne w odniesieniu do specyfiki miejsca i jego charakteru w przestrzeniach otwartych i zamkniętych - natury, architektury, przestrzeni kameralnej, a także określać właściwe miejsca, skale i proporcje obiektów rzeźbiarskich, respektując uwarunkowania przestrzeni publicznej i osobistej,	P7S_UW
K_U04	potrafi w sposób profesjonalny zaaranżować prezentację swojego zamierzenia artystycznego	P7S_UW
K_U05	potrafi korzystać z technik warsztatowych potrzebnych do realizacji prac artystycznych związanych z obiektami rzeźbiarskimi, wykazuje umiejętność doboru właściwych środków, technik i technologii do planowanych działań i twórczych zamysłów	P7S_UW P7S_UU
K_U06	potrafi współdziałać w pracach zespołowych w ramach wspólnych projektów i działań artystycznych, jak i współpracować z innymi specjalistami - potrafi podjąć rolę kierowniczą w takich zespołach	P7S_UO
K_U07	potrafi kreować własne realizacje w oparciu o świadome użycie przestrzeni, materii, przedmiotów i innych środków artykulacji oraz budować obiekty zgodnie z własnymi zainteresowaniami i intencją	P7S_UK
K_U08	potrafi formułować problemy i definiować zagadnienia tematyczne i wyraża je w mediach dostępnych w sztuce zgodnych z własnymi zainteresowaniami artystycznymi	P7S_UK
K_U09	potrafi w przekonujący i świadomy sposób omówić, opisać i bronić swoje koncepcje artystyczne	P7S_UK
K_U10	Potrafi przygotować rozbudowaną pracę pisemną i publiczną prezentację dotyczącą zagadnień związanych z własną szeroko rozumianą twórczością rzeźbiarską; potrafi korzystać ze źródeł bibliograficznych i w sposób odpowiedzialny gromadzić i pogłębiać wiedzę w zakresie realizowanych koncepcji artystycznych,	P7S_UK
K_U11	posiada przygotowanie do odpowiedzialnych publicznych wystąpień w ramach artystycznych prezentacji	P7S_UK
K_U12	posiada umiejętność językowe na poziomie B2+ Europejskiego Systemu opisu kształcenia językowego w zakresie sztuki a zwłaszcza rzeźby i działań przestrzennych	P7S_UK
K_U13	Potrafi świadomie posługiwać się wiedzą dotyczącą technik obrazowania cyfrowego związanego z realizacją i dokumentacją pracy artystycznej, posiada umiejętności w zakresie projektowania 3D i technik cyfrowych wspomagających projektowanie	P7S_UU P6S_UW P6S_UU
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		

K_K01	jest gotów do ustawicznego kształcenia się, ciągłego doskonalenia, nabywania nowej wiedzy i nowych umiejętności, pracy w zespole i świadomego inspirowania innych własnymi działaniami	P7S_UU P7S_KR
K_K02	jest gotów do samodzielnego podejmowania i organizowania nowych, oryginalnych działań w sytuacji ograniczonego dostępu do źródeł informacji	P7S_UU P7S_KR
K_K03	posiada motywację i jest gotów do organizowania własnego stanowiska pracy, oraz organizacji pracy zespołu	P7S_KR
K_K04	jest otwarty na wymianę doświadczeń i informacji, wykazując zdolność do elastycznego myślenia i generowania własnych idei twórczych, jest gotów do refleksji i konstruktywnej krytyki	P7S_KK
K_K05	jest zdolny do refleksji oraz do interpretowania otaczającej rzeczywistości w kontekście zachodzących zdarzeń i zjawisk, jak i do wyciągania wniosków z zachodzących procesów społecznych	P7S_KO P7S_KR
K_K06	jest gotów do krytycznej oceny i konstruktywnej krytyki, posiada rozwiniętą umiejętność krytycznej oceny dzieł, propozycji, opinii, sądów oraz sytuacji i procesów	P7S_KK
K_K07	jest gotów do prezentowania własnych poglądów, potrafi przekazywać skomplikowane pojęcia oraz zasady w przystępnej formie, jest gotów do refleksji dotyczących społecznych, naukowych, etycznych aspektów związanych z własną pracą	P7S_KO P7S_KR
K_K08	jest gotów do w sposób profesjonalny prezentować własne koncepcje w kontaktach indywidualnych i publicznych – motywuje dokonane wybory i uzasadnia podejmowane decyzje	P7S_KO P7S_KR
K_K09	jest gotów do posiada umiejętność integrowania się z innymi osobami w ramach działań artystycznych i kulturalnych, także podejmując rolę przewodnią w grupie	P7S_KO P7S_KR
K_K10	jest gotów do wykorzystania zdobytej wiedzy z zakresu prawa autorskiego i ochrony własności intelektualnej	P7S_KR
K_K11	Jest gotów do wykorzystania wyobraźni, intuicji i zdolności twórczego myślenia w rozwiązywaniu problemów pojawiających się w trakcie realizacji własnego projektu artystycznego	P7S_KK P7S_KO