

MODUŁ PRZEDMIOTÓW OGÓLNYCH (OBJĘTYCH STANDARDZEM)																									
BLOK	PRZEDMIOTY OGÓLNE	OBSZAR	SEMESTR												GODZINY PRACY KONTAKTOWEJ	PUNKTY ECTS PRACY KONTAKTOWEJ	GODZINY PRACY WŁASNEJ	PUNKTY ECTS PRACY WŁASNEJ	FORMA ZAL	PUNKTY ETCS	OBJĘTE STANDARDZEM				
			SEMESTR 1				SEMESTR 2				SEMESTR 3											SEMESTR 4			
			LICZBA GODZIN (TYG. - tygodniowo; x15 - w semestrze)																						
TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS											
1	Języki obce		2	30	2	2	30	2	0	0	0	0	0	0	60	2	60	2	ZzO/E	4					
2	Filozofia współczesna		2	30	2	2	30	2	0	0	0	0	0	0	60	2	60	2	ZzO/E	4					
3	Wykłady monograficzne ze sztuki współczesnej		2	30	2	2	30	2	2	30	2	0	0	0	90	3	75	2	2xZzO/E	5					
4	Wykład otwarty 1)		0	0	0	0	0	0	2	30	2	0	0	0	30	1	60	2	E	3					
5	Prawo autorskie		0	0	0	0	0	0	1	15	2	0	0	0	15	1	45	1	E	2					
6	Szkolenie BHP 2) (zajęcia jednorazowe)		0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4				zal	0					
7	Szkolenie biblioteczne 3)		0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2				zal	0					
RAZEM			6	96	6	6	90	6	5	75	6	0	0	0	255	7	225	6		18					

	I rok
	II rok

MODUŁ PRZEDMIOTÓW OGÓLNOPLASTYCZNYCH (OBJĘTYCH STANDARDZEM)																									
BLOK	PRZEDMIOTY OGÓLNOPLASTYCZNE	OBSZAR	SEMESTR												GODZINY PRACY KONTAKTOWEJ	PUNKTY ECTS PRACY KONTAKTOWEJ	GODZINY PRACY WŁASNEJ	PUNKTY ECTS PRACY WŁASNEJ	FORMA ZAL	PUNKTY ETCS	OBJĘTE STANDARDZEM				
			SEMESTR 1				SEMESTR 2				SEMESTR 3											SEMESTR 4			
			LICZBA GODZIN (TYG. - tygodniowo; x15 - w semestrze)																						
TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS											
1	Rysunek 4)		3	45	2	3	45	2	0	0	0	0	0	0	90	3	30	1	2xZzO	4					
2	Pracownia wolnego wyboru - artystyczna 5)		3	45	3	3	45	3	3	45	2	0	0	0	135	5	90	3	3xZzO	8					
RAZEM			6	90	5	6	90	5	3	45	2	0	0	0	225	8	120	4		12					
OGÓŁEM			12	186	11	12	180	11	8	120	8	0	0	0	480					30					

MODUŁ PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH PRAKTYCZNYCH																									
BLOK	PRZEDMIOTY KIERUNKOWE PRAKTYCZNE	OBSZAR	SEMESTR												GODZINY PRACY KONTAKTOWEJ	PUNKTY ECTS PRACY KONTAKTOWEJ	GODZINY PRACY WŁASNEJ	PUNKTY ECTS PRACY WŁASNEJ	FORMA ZAL	PUNKTY ETCS	OBJĘTE STANDARDZEM				
			SEMESTR 1				SEMESTR 2				SEMESTR 3											SEMESTR 4			
			LICZBA GODZIN (TYG. - tygodniowo; x15 - w semestrze)																						
TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS											
1	Komputerowe wspomaganie projektowania ubioru lub Komputerowe wspomaganie projektowania (sceno)		2	30	2	2	30	2	0	0	0	0	0	0	60	2	60	2	2xZzO	4					
2	Pracownia kierunkowa 6)		6	90	5	6	90	5	0	0	0	0	0	0	180	6	120	4	2xZzO	10					
3	Pracownia uzupełniająca (dyscyplina pokrewna) do wyboru 7)		2	30	3	2	30	3	2	30	5	2	30	10	120	4	510	17	4xZzO	21					
5	Pracownia dyplomująca - kierunkowa 8) z Kat. Ubioru		0	0	0	0	0	0	6	90	10	8	120	15	210	7	540	18	2xZzO	25					
6	Egzamin dyplomowy		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0				Egz dypl	0					
7	Projektowanie Portfolio 9)		0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	30	3	30	1	60	2	zal	3					
8	Plener 10)		0	0	0	0	0	0	0	30	2	0	0	0	30	1	30	1	zal	2					
RAZEM			10	150	10	10	150	10	8	150	17	11	180	28	630	24	885	29		65					

MODUŁ PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH TEORETYCZNYCH																									
BLOK	PRZEDMIOTY KIERUNKOWE TEORETYCZNE	OBSZAR	SEMESTR												GODZINY PRACY KONTAKTOWEJ	PUNKTY ECTS PRACY KONTAKTOWEJ	GODZINY PRACY WŁASNEJ	PUNKTY ECTS PRACY WŁASNEJ	FORMA ZAL	PUNKTY ETCS	OBJĘTE STANDARDZEM				
			SEMESTR 1				SEMESTR 2				SEMESTR 3											SEMESTR 4			
			LICZBA GODZIN (TYG. - tygodniowo; x15 - w semestrze)																						
TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS											
1	Seminarium magisterskie		0	0	0	0	0	0	1	15	2	1	15	2	30	1	90	3	2xZzO	4					
2	Propedeutyka reżyserii		2	30	2	2	30	2	0	0	0	0	0	0	60	2	60	2	ZzO/E	4					
3	Analiza tekstu dramatycznego		2	30	2	2	30	2	0	0	0	0	0	0	60	2	60	2	ZzO/E	4					
RAZEM			4	60	4	4	60	4	1	15	2	1	15	2	30	5	210	7		12					

PRZEDMIOTY DOTYCZĄCE SPECJALNOŚCI																									
BLOK	PRZEDMIOTY DOT. SPECJALNOŚCI	OBSZAR	SEMESTR												GODZINY PRACY KONTAKTOWEJ	PUNKTY ECTS PRACY KONTAKTOWEJ	GODZINY PRACY WŁASNEJ	PUNKTY ECTS PRACY WŁASNEJ	FORMA ZAL	PUNKTY ETCS	OBJĘTE STANDARDZEM				
			SEMESTR 1				SEMESTR 2				SEMESTR 3											SEMESTR 4			
			LICZBA GODZIN (TYG. - tygodniowo; x15 - w semestrze)																						
TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS											
1	Historia mediów		1	15	1	1	15	1	0	0	0	0	0	0	30	1	30	1	ZzO/E	2					
2	Historia ubioru XX wieku (ubiór)		2	30	2	2	30	2	0	0	0	0	0	0	60	2	60	2	ZzO/E	4					
3	Wybrane zagadnienia historii teatru i dramatu		2	30	2	2	30	2	0	0	0	0	0	0	60	2	60	2	ZzO/E	4					
4	Psychologia tłumy (sceno)		0	0	0	0	0	0	2	30	3	0	0	0	30	1	60	2	E	3					
RAZEM			5	75	5	5	75	5	2	30	3	0	0	0	180	5	90	5	0	13					
OGÓŁEM			19	285	19	19	285	19	11	195	22	12	195	30	840				0	90					
CAŁOŚĆ			31	471	30	31	465	30	19	315	30	12	195	30	1320					120					

Odnosniki do Scenografia - projektowanie ubioru 2 stopnia

- 1) – Wykład otwarty do wyboru
- 2) - Obowiązkowe szkolenie BHP na I roku – szkolenie realizowane jest w wymiarze 4 godzin
- 3) - Obowiązkowe szkolenie biblioteczne w pierwszym semestrze I roku
- 4) - Wybór pracowni rysunku do wyboru z Katedry Rysunku (patrz plan studiów)
- 5) - Wybór pracowni artystycznej z pośród wszystkich pracowni na wydziałach artystycznych (oprócz pracowni rysunku)
- 6) - Wybór pracowni kierunkowej z Katedry Ubioru
- 7) - Wybór pracowni uzupełniającej (patrz plan studiów)
- 8) - Wybór pracowni dyplomującej z Katedry Ubioru w której student zaliczył co najmniej 2 semestry
- 9) - Portfolio realizowane w pracowni dyplomującej
- 10) - Studentów obowiązuje 5 - dniowy plener kierunkowy (projektowy) po I roku w wymiarze 30 godzin

Zal - zaliczenie

ZzO- zaliczenie z oceną

E- egzamin

ezg. Dypl - egzamin dyplomowy