

MODUŁ PRZEDMIOTÓW OGÓLNYCH (OBJĘTYCH STANDARDEM)

MODUŁ PRZEDMIOTÓW OGÓLNYCH (OBJĘTYCH STANDARDEM)																														
BLOK			PRZEDMIOTY OGÓLNE		SEMESTR 1			SEMESTR 2			SEMESTR 3			SEMESTR 4			SEMESTR 5			SEMESTR 6			GODZINY PRACY KONTAKTO WEJ	PUNKTY ECTS PRACY KONTAKTO	GODZINY PRACY WŁASNEJ	PUNKTY ECTS PRACY WŁASNEJ	FORMA ZAL	PUNKTY ETCS	OBJĘTE STANDARDEM	
					LICZBA GODZIN (TYG. - tygodniowo; x15 - w semestrze)																									
					TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS								
	1	Historia sztuki	2	30	2	2	30	2	2	30	2	2	30	2	2	30	2	0	0	0	0	0	0	150	5	150	5	4xZzO/E	10	
	2	Filozofia	2	30	2	2	30	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	60	2	60	2	ZzO/E	4			
	3	Języki obce	2	30	2	2	30	2	2	30	1	2	30	1	0	0	0	0	0	0	0	120	4	60	2	3xZzO/E	6			
	4	Wychowanie fizyczne	0	0	0	0	0	0	2	30	0	2	30	0	0	0	0	0	0	0	0	60				2xZal	0			
	5	Psychofizjologia widzenia	2	30	2	2	30	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	60	2	30	1	ZzO/E	3				
	6	Prawo autorskie	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	30	2	0	0	0	30	1	30	1	E	2				
	7	Wykład otwarty 1)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	30	2	0	0	0	30	1	30	1	E	2				
	8	Szkolenie BHP 2) (zajęcia jednorazowe)	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4				zal	0				
	o	Szkolenie biblioteczne 3)	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2				zal	0				
	RAZEM		8	126	8	8	120	7	6	90	3	6	90	3	6	90	6	0	0	0	516					27				

BLOK	PRZEDMIOTY OGÓLNOPLASTYCZNE	SEMESTR 1			SEMESTR 2			SEMESTR 3			SEMESTR 4			SEMESTR 5			SEMESTR 6			GODZINY PRACY KONTAKTO WEJ	PUNKTY ECTS PRACY KONTAKTO	GODZINY PRACY WŁASNEJ	PUNKTY ECTS PRACY WŁASNEJ	FORMA ZAL	PUNKTY ETCS	OBJĘTE STANDARDEM
		LICZBA GODZIN (TYG. - tygodniowo; x15 - w semestrze)																								
		TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS							
	1 Malarstwo 4)	3	45	2	3	45	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	90		3	30	1	2xZzO	4
	2 Rysunek z elementami anatomii 5)	4	60	2	4	60	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	120		4	30	1	2xZzO	5
	3 Rysunek 6)	0	0	0	0	0	0	3	45	2	3	45	2	3	45	2	0	0	0	135		5	30	1	3xZzO	6
	4 Wybrana pracownia artystyczna 7)	0	0	0	0	0	0	2	30	2	2	30	1	2	30	1	0	0	0	90		3	30	1	3xZzO	4
	5 Fotografia 8)	0	0	0	2	30	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	30		1	30	1	ZzO	2
	RAZEM	7	105	4	9	135	7	5	75	4	5	75	3	5	75	3	0	0	0	465						21
	OGÓŁEM	15	231	12	17	255	14	11	165	7	11	165	6	11	165	9	0	0	0	981						48

BLOK	PRZEDMIOTY KIERUNKOWE PRAKTYCZNE		SEMESTR 1			SEMESTR 2			SEMESTR 3			SEMESTR 4			SEMESTR 5			SEMESTR 6			GODZINY PRACY KONTAKTO WEJ	PUNKTY ECTS PRACY KONTAKTO	GODZINY PRACY WŁASNEJ	PUNKTY ECTS PRACY WŁASNEJ	FORMA ZAL	PUNKTY ETCS	OBJĘTE STANDARDEM
			LICZBA GODZIN (TYG. - tygodniowo; x15 - w semestrze)																								
			TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS							
1	Rysunek prezentacyjny lub Przygotowanie produktów do produkcji masowej i Komputerowe wspomaganie projektowania ubioru 9)	2	30	2	2	30	2	2	30	2	2	30	2	0	0	0	0	0	0	120	4	120	4	4xZzO	8		
2	Projektowanie scenografii (program podstawowy)	4	60	4	4	60	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	120	4	120	4	2xZzO	8		
3	Projektowanie ubioru (program podstawowy)	4	60	4	4	60	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	120	4	120	4	2xZzO	8		
4	Projektowanie - pracownia kierunkowa 10)	0	0	0	0	0	0	4	60	4	4	60	4	4	60	4	0	0	0	180	6	180	6	3xZzO	12		
5	Projektowanie - pracownia uzupełniająca 11)	0	0	0	0	0	0	2	30	3	2	30	3	2	30	3	2	30	3	120	4	240	8	4xZzO	12		
6	Projektowanie kostiumu teatralnego	0	0	0	0	0	0	2	30	2	2	30	2	0	0	0	0	0	0	60	2	60	2	2xZzO	4		
7	Komputerowe wspomaganie projektowania 16) LUB Komputerowe wspomaganie projektowania ubioru 17) (wymienie)	2	30	2	2	30	2	2	30	1	2	30	1	2	30	1	2	30	2	180	6	90	3	6xZzO	9		
8	Techniki i technologie scenografii	2	30	2	2	30	2	2	30	2	2	30	1	0	0	0	0	0	0	120	4	90	3	3xZzO/E	7		
9	Konstrukcja i modelowanie ubioru	2	30	2	2	30	1	2	30	2	2	30	2	0	0	0	0	0	0	120	4	90	3	3xZzO/E	7		
10	Projektowanie- pracownia uzupełniająca II	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	30	2	0	0	0	30	1	30	1	ZzO	2		
11	Projektowanie- pracownia dyplomująca 12)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	75	17	75	3	450	14	ZzO	17		
12	Egzamin dyplomowy	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0				egz. Dypl	0		
13	Projektowanie Portfolio 13)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	15	2	15	1	45	1	zal	2		
14	Plener 14)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	30	2	30	1	30	1	zal	2		
15	Praktyki 15)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	0	0	0			120	4	zal	4		
RAZEM		16	240	16	16	240	15	16	240	16	16	240	15	10	150	14	10	180	26	1290					102		

BLOK	PRZEDMIOTY KIERUNKOWE TEORETYCZNE	SEMESTR 1			SEMESTR 2			SEMESTR 3			SEMESTR 4			SEMESTR 5			SEMESTR 6			GODZINY PRACY KONTAKTO WEJ	PUNKTY ECTS PRACY KONTAKTO	GODZINY PRACY WŁASNEJ	PUNKTY ECTS PRACY WŁASNEJ	FORMA ZAL	PUNKTY ETCS	OBJĘTE STANDARDEM	
		LICZBA GODZIN (TYG. - tygodniowo; x15 - w semestrze)																									
		TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS											
1	Historia ubioru	0	0	0	0	0	0	2	30	1	2	30	2	2	30	1	0	0	0	90	3	30	1	2xZzO/E	4		
2	Wybrane zagadnienia historii teatru i dramatu	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	30	1	2	30	2	0	0	0	60	2	30	1	ZzO/E	3		
3	Propedeutyka reżyserii (współpraca z reżyserem)	0	0	0	0	0	0	2	30	2	2	30	2	0	0	0	0	0	0	60	2	60	2	ZzO/E	4		
4	Analiza tekstu dramatycznego	0	0	0	0	0	0	2	30	2	2	30	2	0	0	0	0	0	0	60	2	60	2	ZzO/E	4		
5	Światło sceniczne	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	30	1	2	30	2	0	0	0	60	2	30	1	2xZzO	3		
8	Podstawy realizacji planu filmowego	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	30	2	0	0	0	30	1	30	1	E	2		
9	Materiały i technologie ubioru	2	30	2	2	30	1	2	30	2	2	30	1	0	0	0	0	0	0	120	4	60	2	3xZzO/E	6		
11	Seminarium dyplomowe 18)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	30	4	30	1	90	3	zal	4		
RAZEM		2	30	2	2	30	1	8	120	7	12	180	9	8	120	7	2	30	4	510						30	

[illegible]

		TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS	WEJ	KONTAKTOWEJ	WŁASNEJ	WŁASNEJ			
	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0					0	
	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0					0	
	RAZEM	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0					0	
	OGÓŁEM	18	270	18	18	270	16	24	360	23	28	420	24	18	270	21	12	210	30	1800					132	
	CAŁOŚĆ	33	501	30	35	525	30	35	525	30	39	585	30	29	435	30	12	210	30	2781					180	

VERTE

Odnosniki do Scenografii 1 stopnia

- 1) - Wykład otwarty do wyboru
- 2) - Obowiązkowe szkolenie BHP na I roku – szklenie realizowane jest w wymiarze 4 godzin
- 3) - Obowiązkowe szkolenie biblioteczne w pierwszym semestrze I roku
- 4) - Wybór pracowni malarstwa z Katedry Malarstwa
- 5) - Przedmiot dla I roku realizowany w dedykowanych pracowniach rysunku (wybór - patrz plan studiów)
- 6) - Wybór pracowni rysunku do wyboru z Katedry Rysunku (patrz plan studiów)
- 7) - Wybór pracowni artystycznej z pośród wszystkich pracowni na wydziałach artystycznych (oprócz pracowni rysunku)
- 8) - Wybór pracowni fotografii do wyboru z Katedry Fotografii
- 9) - Przedmiot: Rysunek prezentacyjny, Przygotowanie produktów do produkcji masowej, Komputerowe wspomaganie projektowania ubioru, patrz plan studiów dla I, II, III roku.
- Wybór **jednego** przedmiotu! „Rysunek prezentacyjny” (spec. proj. scenografii - III i IV sem)
- lub** „Przygotowanie produktów do produkcji” (spec. proj. ubioru – III sem) i „Komputerowe wspomaganie projektowania ubioru” (spec. proj. ubioru – IV sem.) – (patrz plan studiów)
- 10) – Pracownie kierunkowe do wyboru (jedna obowiązkowa)
- projektowanie scenografii

- projektowanie ubioru
- 11) – Pracownie uzupełniające do wyboru (dwie obowiązkowe w 3, 4, 5 semestrze – wymiennie z pracownią kierunkową)
- projektowanie scenografii

- projektowanie ubioru

- projektowanie kostiumu teatralnego
- 12) - Wybór pracowni dyplomującej z Katedry Scenografii lub z Katedry Ubioru w której student zaliczył co najmniej 2 semestry
- 13) - Portfolio realizowane w pracowni dyplomującej
- 14) - Studentów obowiązuje 5 - dniowy plener kierunkowy (projektowy) na I roku w wymiarze 30 godzin
- 15) - Studentów obowiązuje 4 - tygodniowe praktyki po I roku (120 godzin)
- 16) – Przedmiot dedykowany studentom z pracowni kierunkowych projektowania scenografii (na III roku wybór jednego przedmiotu „Komputerowe wspomaganie projektowania” lub „Komputerowe wspomaganie projektowania ubioru”)
- 17) – Przedmiot dedykowany studentom z pracowni kierunkowych projektowania ubioru [na III roku wybór jednego przedmiotu „Komputerowe wspomaganie projektowania” (Sc.) lub „Komputerowe wspomaganie projektowania ubioru” (U.)]
- 18) – Seminarium dyplomowe realizowane w pracowni dyplomującej

Zal - zaliczenie
ZzO- zaliczenie z oceną
E- egzamin
ezg. Dypl - egzamin dyplomowy