

Kategoria opisowa – aspekty o podstawowym znaczeniu	Symbol	Efekty kształcenia dla kierunku ANIMACJA. Po ukończeniu studiów drugiego stopnia na kierunku ANIMACJA absolwent:	Kod składnika opisu
Wiedza: zna i rozumie			
Zakres i głębia – kompletność perspektywy poznawczej i zależności	ANII_W01	ma szczegółową wiedzę dotyczącą sztuki i nauki pomocną do formułowania i realizowania zaawansowanych wypowiedzi artystycznych i projektowych związanych językiem i procesem animacji	P7SWG
	ANII_W02	posiada szczegółową wiedzę na temat środków wyrazu oraz warsztatu dyscyplin artystycznych pokrewnych, w szczególności: sztuk plastycznych (rysunek, malarstwo, grafika)	P7SWG
	ANII_W03	posiada szczegółową wiedzę na temat środków wyrazu oraz warsztatu dyscyplin artystycznych pokrewnych, w szczególności sztuk filmowych oraz warstwy audytywnej w filmie	P7SWG
	ANII_W04	potrafi rozpoznać i opisać związki pomiędzy sztuką a jej uwarunkowaniami historycznymi i kulturowymi. Potrafi samodzielnie analizować wpływ różnych dziedzin wiedzy i praktyki społecznej na twórczość artystyczną	P7SWG
	ANII_W05	potrafi realizować prace artystyczne i projektowe o wysokim stopniu oryginalności, posiłkując się szczegółową wiedzą o sztuce ze szczególnym uwzględnieniem sztuk audiowizualnych	P7SWG
	ANII_W06	potrafi objaśnić i analizować relacje zachodzące pomiędzy wiedzą teoretyczną a praktycznymi zastosowaniami animacji. Posiada umiejętność rozpoznawania i przyswajania wiedzy z różnych dziedzin dla własnego rozwoju twórczego	P7SWG
	ANII_W07	posiada wiedzę szczegółową na temat aktualnych technicznych i technologicznych uwarunkowań twórczości artystycznej i projektowej w zakresie animacji	P7SWG
	ANII_W08	posiada wiedzę szczegółową na temat aktualnych technicznych i technologicznych uwarunkowań twórczości artystycznej i projektowej w zakresie warstwy audytywnej w filmie	P7SWG
Umiejętności: potrafi			
Wykorzystanie wiedzy – rozwiązywane problemy i wykonywane zadania	ANII_U01	wykorzystać zaawansowane umiejętności świadomego formułowania i tworzenia własnych koncepcji artystycznych i zawodowych. Zdolności te potwierdzone są posiadaną wiedzą i refleksją teoretyczną w obrębie szeroko rozumianych dziedzin sztuk plastycznych	P7S_UW
	ANII_U02	wykorzystać zaawansowane umiejętności świadomego formułowania i tworzenia własnych koncepcji artystycznych. Zdolności te potwierdzone są posiadaną wiedzą i refleksją teoretyczną w obrębie szeroko rozumianych dziedzin sztuki filmowej związanej z animacją	P7S_UW
	ANII_U03	wykorzystywać zaplecze warsztatu artystycznego i zawodowego zdobyte na studiach I stopnia do realizacji własnych koncepcji artystycznych w obrębie kierunku animacja	P7S_UW
	ANII_U04	wykorzystywać zaplecze warsztatu artystycznego i zawodowego zdobyte na studiach I stopnia do realizacji własnych koncepcji artystycznych w obrębie warstwy audytywnej w filmie	P7S_UW
	ANII_U05	formułować problemy i tematy własnych prac artystycznych, dostrzega ich	P7S_UW

		kontekst w obrębie twórczości artystycznej - np. w odniesieniu do doświadczeń i postaw innych twórców, teorii czy problemów współczesnej kultury	
	ANII_U06	samodzielnie i odpowiedzialnie podejmować decyzje artystyczne dotyczące profesjonalnej realizowanych prac, ich prezentacji i formułowanych treści i formy	P7S_UW
	ANII_U07	na podstawie podejmowanych problemów w realizowanych pracach i zakładanych koncepcjach, projektować ich efekty w aspekcie estetycznym, społecznym i prawnym	P7S_UW
	ANII_U08	kierować zespołem podczas pracy nad projektami grupowymi, np. wyznaczać cele, dokonywać podziału obowiązków, koordynować prace projektowe	P7S_UW
	ANII_U09	kierować zespołem podczas pracy nad projektami grupowymi o charakterze interdyscyplinarnym ze szczególnym uwzględnieniem warstwy audytywnej	P7S_UW
	ANII_U10	rozwijać umiejętności warsztatowe w celu utrzymania i poszerzenia zdolności wyrażania własnych koncepcji artystycznych w obrębie kierunku animacja	P7S_UW
Uczenie się – planowanie własnego rozwoju i rozwoju innych osób	ANII_U11	odnosić się do własnej wiedzy i zdobytego doświadczenia w realizacji prac. Potrafi wykorzystywać we własnej twórczości wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznych - nawiązywać do istotnych myśli, teorii i koncepcji artystycznych obecnych w historii animacji	P7S_UU
	ANII_U12	odnosić się do własnej wiedzy i zdobytego doświadczenia w realizacji prac. Potrafi wykorzystywać we własnej twórczości wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznych - nawiązywać do istotnych myśli, teorii i koncepcji artystycznych obecnych w historii sztuk plastycznych	P7S_UU
Komunikowanie się – odbieranie i tworzenie wypowiedzi, upowrzechnianie wiedzy w środowisku naukowym i posługiwanie się językiem obcym	ANII_U13	formułować pisemne i ustne relacje dotyczące bieżących wydarzeń artystycznych w dziedzinie sztuki animacji oraz komentować postawy innych twórców	P7S_UK
	ANII_U14	korzystać z podstawowych ujęć teoretycznych oraz różnych źródeł w dziedzinie sztuki animacji	P7S_UK
Kompetencje społeczne: jest gotów do			
Oceny – krytyczne podejście	ANII_K01	permanentnej edukacji oraz potrafi organizować proces uczenia się innych osób	P7S_KK
Rola zawodowa – niezależność i rozwój etosu	ANII_K02	samodzielnego podejmowania niezależnych prac projektowych i artystycznych w zakresie animacji, wykazuje się umiejętnościami zbierania, analizowania i interpretowania informacji w połączeniu z rozwijaniem idei i formułowaniem krytycznej argumentacji. Wykazuje wewnętrzną motywację i umiejętność organizacji pracy także w warunkach ograniczonego dostępu do potrzebnych informacji	P7S_KR
	ANII_K03	samodzielnego podejmowania niezależnych prac projektowych i artystycznych w zakresie pokrewnych dyscyplin artystycznych, wykazywana się umiejętnościami zbierania, analizowania i interpretowania informacji w połączeniu z rozwijaniem idei i formułowaniem krytycznej argumentacji	P7S_KR
Ocena – krytyczne	ANII_K04	wykorzystywana w różnych sytuacjach mechanizmów psychologicznych wspomagających podejmowane działania	P7S_KK

podejście	ANII_K05	kreowania własnego wizerunku poprzez umiejętne łączenie różnych środków i mediów w wypowiedzi artystycznej	P7S_KK
Odpowiedzialność – wypełnianie zobowiązań społecznych i działanie na rzecz interesu publicznego	ANII_K06	podjmowania refleksji dotyczących aspektów artystycznych, społecznych, naukowych i etycznych, związanych z własną pracą w zakresie animacji i pokrewnych dyscyplin artystycznych	P7S_KO
Rola zawodowa – niezależność i rozwój etosu	ANII_K07	podjmowania refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu	P7S_KR
	ANII_K08	rozwijania umiejętności efektywnego komunikowania się i życia w społeczeństwie, w szczególności: — inicjowania pracy zespołowej w ramach wspólnych projektów i działań artystycznych — integracji z innymi osobami w ramach różnych przedsięwzięć kulturalnych	P7S_KR
	ANII_K09	efektywnego komunikowania się i życia w społeczeństwie, w szczególności przewodniczenia w zakresie negocjowania i organizowania prezentacji, wystaw i innych przedsięwzięć projektowych i artystycznych.	P7S_KR
	ANII_K10	efektywnego komunikowania się, w szczególności prezentowania zadań w przystępnej formie — z zastosowaniem technologii informacyjnych	P7S_KR
	ANII_K11	stosowania podstawowych pojęć i zasad z zakresu ochrony prawa autorskiego oraz rozumie konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej, ze szczególnym uwzględnieniem sztuk audiowizualnych	P7S_KR