

ROK AKADEMICKI 2020/2021

SIATKA GODZIN

WYDZIAŁ RZEŹBY, KIERUNEK –RZEŹBA

STUDIA STACJONARNE, DRUGIEGO STOPNIA 2-LETNIE

Poznań, dn. 14.04.2020 r.

Lp.	NAZWA RZEDMIOTU	ROK 1 h/tyg/ h semestr I / h semestr II	ECTS rocznie semestr I / semestr II	ROK 2 h/tyg h semestr I / h semestr II	ECTS rocznie semestr I / semestr II	Razem godziny h/tyg h semestr I / h semestr II	Razem ECTS rocznie semestr I / semestr II
I. GRUPA TREŚCI PODSTAWOWYCH							
A. PRZEDMIOTY OGÓLNE							
1.	Wykłady Monograficzne ze Sztuki Współczesnej	2/2 h 30/30 h	4 2/2	2/0 h 30/0 h	2 2/0	4/2 h 60/30 h	6 4/2
2.	Filozofia Współczesna	2/2 h 30/30 h	4 2/2	---	---	2/2 h 30/30 h	4 2/2
3.	Język Obcy ^{1/1}	2/2 h 30/30 h	4 2/2	---	---	2/2 h 30/30 h	4 2/2
4.	Prawo Autorskie	1/0 h 15/0 h	1 1/0	---	---	1/0 h 15/0 h	1 1/0
5.	Wykłady ^{2/2}	1/1 h 15/15 h	4 2/2	1/0 h 15/0 h	2 2/0	2/1 h 30/15 h	6 4/2
	<i>razem A</i>	<i>8/7 h 120/105h</i>	<i>17 9/8</i>	<i>3/0 h 45/0 h</i>	<i>4 4/0</i>	<i>11/7 h 165/105 h</i>	<i>21 13/8</i>
PRZEDMIOTY OGÓLNOPLASTYCZNE							
1	Rysunek ^{3/3}	6/6 h 90/90 h	8 4/4	---	---	6/6 h 90/90 h	8 4/4
	<i>razem B</i>	<i>6/6 h 90/90 h</i>	<i>8 4/4</i>			<i>6/6 h 90/90 h</i>	<i>8 4/4</i>
	<i>razem A+B</i>	<i>14/13 h 210/195h</i>	<i>25 13/12</i>	<i>3/0 h 45/0 h</i>	<i>4 4/0</i>	<i>17/13 h 255/195 h</i>	<i>29 17/12</i>
Lp.	NAZWA RZEDMIOTU	ROK 1 h/tyg/ h semestr I / h semestr II	ECTS rocznie semestr I / semestr II	ROK 2 h/tyg h semestr I / h semestr II	ECTS rocznie semestr I / semestr II	Razem godziny h/tyg h semestr I / h semestr II	Razem ECTS rocznie semestr I / semestr II

II. GRUPA TREŚCI KIERUNKOWYCH							
C. PRZEDMIOTY KIERUNKOWE PRAKTYCZNE							
1.	Rzeźba I ^{/3/}	18/18 h 270/270 h	17 8/9	18/0 h 270/0 h	18 18/0	36/18 h 540/270 h	35 26/9
2.	Rzeźba II ^{/4/}	6/6 h 90/90 h	10 5/5	6/0 h 90/0 h	8 8/0	12/6 h 180/90 h	18 13/5
3.	Kierunkowy Przedmiot Fakultatywny ^{/5/}	2/2 h 30/30 h	4 2/2	---	---	2/2 h 30/30 h	4 2/2
4.	Plener Kierunkowy	---	---	4/0 h 60/0 h (5 dni)	2 2/0	4/0 h 60/0 h	2 2/0
5.	Magisterska Pracownia Dyplomująca ^{/6/}	---	---	0/18 h 0/270 h	20 0/20	0/18 h 0/270 h	20 0/20
6.	Magisterska Praca Dyplomowa	---	---	---	---	---	---
7.	Przegląd Pierwszego Roku ^{/7/}	---	---	---	---	---	---
	<i>razem C</i>	<i>26/26 h</i> <i>390/390 h</i>	<i>31</i> <i>15/16</i>	<i>28/18 h</i> <i>420/270 h</i>	<i>48</i> <i>28/20</i>	<i>54/44 h</i> <i>810/660 h</i>	<i>79</i> <i>43/36</i>
D. PRZEDMIOTY KIERUNKOWE TEORETYCZNE							
1.	Teoria i Praktyka Obrazowania Przestrzennego	2/2 h 30/30 h	4 2/2	---	---	2/2 h 30/30 h	4 2/2
2.	Proseminarium Magisterskie	---	---	1/0 h 15/0 h	2 2/0	1/0 h 15/0 h	2 2/0
3.	Seminarium Magisterskie ^{/8/}	---	---	0/1 h 0/15 h	6 0/6	0/1 h 0/15 h	6 0/6
4.	Magisterski Egzamin Dyplomowy			-----	---	-----	---
	<i>razem D</i>	<i>2/2 h</i> <i>30/30 h</i>	<i>4</i> <i>2/2</i>	<i>1/1 h</i> <i>15/15 h</i>	<i>8</i> <i>2/6</i>	<i>3/3 h</i> <i>45/45 h</i>	<i>12</i> <i>4/8</i>
	razem C+D	28/28 h 420/ 420 h	35 17/18	29/19 h 435/285 h	56 30/26	57/47 855/705	91 47/44
	Ogółem I+II	42/41 h 630/615 h	60 30/30	33/19 h 495/285 h	60 34/26	75/60h 1125/900 h	120 64/56

Ad.1 Do wyboru:

Język angielski:

- mgr A. Łosińska st. wykł.
- mgr J. Kalinowska - Kuchno st. wykł.
- mgr L. Ratajczak wykł.

- mgr E. Tomaszewska
Język francuski
- mgr D. Ryglewicz st. wykł.
Język niemiecki
- dr P. Wałowski

Ad. 2 Przedmioty Fakultatywne (30 godzin na semestr):
Studenci dokonują wyboru fakultetu z listy

Ad. 3 Studenci wybierają spośród wszystkich pracowni rzeźby (Rzeźba I)
(wyboru pracowni student dokonuje na cały rok akademicki)

Katedra Rzeźby i Otoczenia

- dr hab. Rafał Kotwis prof. UAP (p.o.)
- prof. dr hab. Karolina Komasa
- prof. dr hab. Wiesław Koronowski
- prof. dr hab. Wiesław Napierała
- dr hab. Jarosław Bogucki prof. UAP

Katedra Rzeźby i Działań Przestrzennych

- prof. dr hab. Marcin Berdyszak
- prof. dr hab. Jacek Jagielski
- prof. dr hab. Kazimierz Raba
- prof. dr hab. Sławomir Brzoska
- prof. dr hab. Andrzej Banachowicz
- prof. dr Janusz Bałdyga
- prof. dr hab. Danuta Mączak

Ad. 4. Studenci wybierają spośród pracowni rzeźby z innej katedry niż pracownia wybrana w ramach „Rzeźba I”
(wyboru pracowni student dokonuje na cały rok akademicki)

Ad. 5 Kierunkowe Przedmioty Fakultatywne (zajęcia odbywają się od **min. pięciu** zapisanych studentów):
(wyboru fakultetu student dokonuje na cały rok akademicki)

1. *Techniki Komputerowe w Rzeźbie (Zbrush)* – dr hab. Rafał Kotwis, prof. UAP (max. pięciu studentów)
2. *Podstawy rekonstrukcji i kopii rzeźby z elementami konserwacji* – mgr Monika Słomczyńska

3. *Wystawiennictwo rzeźby. Rzeźba w odmiennych kontekstach przestrzennych* – dr Rafał Górczyński, ad
4. *Arteterapia* – dr hab. Robert Bartel, prof. UAP (przedmiot prowadzony w ramach pensum)

Ad. 6 Studenci II roku wybierają jedną z dwóch specjalności (poprzez wybór Promotora):

1. Rzeźba i Otoczenie (Katedra Rzeźby i Otoczenia)
2. Rzeźba i Działania Przestrzenne (Katedra Rzeźby i Działań Przestrzennych)

Ad. 7 Przegląd obowiązkowy dla studentów I roku (II sem.)

Ad. 8 Wybór promotora pracy praktycznej jest równoznaczny z wyborem seminarium magisterskiego:

Promotor pracy praktycznej jest promotorem pracy teoretycznej

lub po akceptacji dziekana studenci dokonują wyboru innego promotora pracy teoretycznej spośród niżej wymienionych prowadzących z Wydziału Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa:

studenci dokonują wyboru promotora z listy

lub spośród pozostałych samodzielnych pracowników naukowych UAP, którzy wyrażą zgodę, również po akceptacji dziekana.

Ad. 9 Studenci wybierają spośród wszystkich pracowni rysunku