

**RAPORT OCENY JAKOŚCI KSZTAŁCENIA NA KIERUNKU PROJEKTOWANIE MEBLA
ZA ROK AKADEMICKI 2019-20**

I. Konstrukcja programu studiów: koncepcja, cele kształcenia i efekty uczenia się

1. Czy koncepcja i cele kształcenia są zgodne ze strategią uczelni?

TAK / ~~NIE~~ / ~~CZĘŚCIOWO~~

UZASADNIENIE: (MAX. 500 znaków)

Koncepcja i cele kształcenia na kierunku Projektowanie Mebla są zgodne z misją i strategią oraz polityką jakości Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu oraz mieszczą się w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki, do której kierunek został przyporządkowany. Związane są z prowadzoną w Uczelni działalnością naukową w ww. dyscyplinie oraz są zorientowane na potrzeby otoczenia społeczno-gospodarczego, w tym w szczególności rynku pracy związanego z zawodem projektanta mebli.

.....

2. Czy efekty uczenia się są zgodne z koncepcją i celami kształcenia oraz dyscypliną?

TAK / ~~NIE~~ / ~~CZĘŚCIOWO~~

UZASADNIENIE: (MAX. 500 znaków)

Jednostka określiła efekty uczenia się dla I i II poziomu studiów na kierunku Projektowanie Mebla, które są zgodne z koncepcją i celami kształcenia dla tego kierunku oraz z profilem ogólnoakademickim. Są one powiązane z właściwymi poziomami Polskiej Ramy Kwalifikacji: efekty uczenia się sformułowane dla I stopnia studiów są zgodne z 6 poziomem, a efekty dla II stopnia z 7 poziomem PRK.

.....

3. Czy opis efektów uczenia się jest spójny z systemem weryfikacji?

TAK / ~~NIE~~ / ~~CZĘŚCIOWO~~

UZASADNIENIE: (MAX. 500 znaków)

Przyjęte efekty uczenia się określone w kategorii wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych są zgodne z aktualnym stanem wiedzy w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki oraz specyficzne dla doświadczeń, efektów i obszaru badań w zakresie

projektowania, w tym wzornictwa, a zwłaszcza projektowania mebla. Efekty uczenia się są zróżnicowane stopniem zaawansowania w zależności od poziomu studiów. Zakładane efekty uczenia się są możliwe do osiągnięcia dla studentów I i II stopnia studiów i zostały zdefiniowane w sposób zrozumiały, pozwalający na ich zweryfikowanie.

.....

II. Realizacja programu studiów: treści programowe, harmonogram oraz formy, organizacja zajęć, metody kształcenia i organizacja procesu nauczania i uczenia się

1. Czy treści programowe są zgodne z efektami uczenia się?

TAK / ~~NIE~~ / CZĘŚCIOWO

UZASADNIENIE: (MAX. 500 znaków)

Program studiów zapewnia kompleksowość, różnorodność i aktualność treści programowych w zakresie wiedzy oraz praktyki badawczej w dziedzinie sztuki i dyscyplinie artystycznej sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki, do której został przyporządkowany kierunek oraz odnoszą się do kierunkowych efektów uczenia. Poszczególnym przedmiotom tworzącym plan studiów przyporządkowano punkty ECTS, którymi oszacowano nakład pracy niezbędny do osiągnięcia efektów uczenia się dla danego modułu. Sekwencje przedmiotów, liczba i rodzaj zajęć do wyboru oraz przyjęte formy zajęć zapewniają rozwój szerokich kompetencji kierunkowych.

.....

2. Czy harmonogram realizacji programu studiów i organizacja procesu nauczania umożliwia studentom osiągnięcie wszystkich efektów nauczania i uczenia się oraz ich ocenę i weryfikację?

TAK / ~~NIE~~ / CZĘŚCIOWO

UZASADNIENIE: (MAX. 500 znaków)

Program i plan studiów oraz formy i organizacja zajęć, czas trwania kształcenia, nakład pracy studentów określony liczbą punktów ECTS umożliwia osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się na studiach I i II stopnia. Studia zapewniają uzyskanie kwalifikacji odpowiadających 6 poziomowi na studiach I stopnia oraz 7 poziomowi na studiach II stopnia. Metody kształcenia są różnorodne i specyficzne, adekwatne do realizacji treści kształcenia, uwzględniają aktualne osiągnięcia dydaktyki akademickiej, wspomaganej właściwie dobranymi środkami i narzędziami dydaktycznymi i prowadzą do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się.

.....

3. Czy metody kształcenia są zorientowane na aktywność studentów, motywują ich do udziału w procesie nauczania i uczenia się?

TAK / ~~NIE~~ / CZĘŚCIOWO

UZASADNIENIE: (MAX. 500 znaków)

Stosowane metody kształcenia umożliwiają przygotowanie do prowadzenia działalności artystycznej w zakresie dyscypliny sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki lub udział w tej działalności – w zależności od poziomu studiów; umożliwiają też dostosowanie procesu uczenia się do grupowych i indywidualnych potrzeb studentów, w tym studentów z niepełnosprawnością.

.....

4. Czy i w jaki sposób odbywają się praktyki zawodowe?

TAK / ~~NIE~~ / CZĘŚCIOWO

UZASADNIENIE: (MAX. 500 znaków)

Jednostka uwzględniła w programie studiów praktyki zawodowe, określiła efekty uczenia się i treści programowe, zdefiniowała metody weryfikacji i oceny uzyskanych przez studenta efektów oraz sposoby dokumentowania. Został oszacowany nakład pracy studenta związany z realizacją praktyki wyrażony liczbą punktów ECTS (4 punkty ECTS w wymiarze 80 godzin zegarowych), opracowano narzędzia umożliwiające ewaluację praktyki z udziałem studentów. Jednostka prowadzi wykaz miejsc odbywania praktyk.

.....

III. Przyjęcie na studia, weryfikacja efektów uczenia się, zaliczanie poszczególnych semestrów i lat oraz dyplomowanie

1. Czy stosowane są formalnie przyjęte i opublikowane, spójne i przejrzyste warunki przyjęcia kandydatów na studia?

TAK / ~~NIE~~ / CZĘŚCIOWO

UZASADNIENIE: (MAX. 500 znaków)

Ogólne i szczegółowe warunki rekrutacji na studia prowadzonej na Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu, kryteria kwalifikacji i procedury rekrutacyjne są przejrzyste i

selektywne oraz umożliwiają dobór kandydatów posiadających wstępną wiedzę i umiejętności artystyczne na poziomie niezbędnym do osiągnięcia efektów uczenia się na danym stopniu studiów na kierunku Projektowanie Mebla. Procedury i kryteria te są też bezstronne i zapewniają kandydatom równe szanse w podjęciu studiów.

.....

2. Czy system weryfikacji efektów uczenia się umożliwia monitorowanie postępów w uczeniu się oraz rzetelną i wiarygodną ocenę rezultatów?

TAK / ~~NIE~~ / CZĘŚCIOWO

UZASADNIENIE: (MAX. 500 znaków)

Metody weryfikacji i oceny osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się dostosowane są do programu i poziomu studiów oraz uwzględniają specyfikę treści kształcenia na kierunku Projektowanie Mebla. Ocena postępów w procesie uczenia się sprawdzana jest na każdym etapie pracy studenta, uwzględnia ocenę idei, założeń koncepcyjnych, analizy i funkcji projektu, podsumowania, autokorekty, prezentacji i obrony pracy – podczas częściowych korekt, konsultacji prowadzonych podczas zajęć i podsumowujących dany etap projektowy, semestralnych zaliczeń, egzaminów, kolokwium. Weryfikacja obejmuje efekty uczenia się uzyskane zarówno na zajęciach teoretycznych, jak doskonalących umiejętności techniczne i technologiczne, ogólnoplastycznych, projektowych.

.....

3. W jaki sposób przeprowadzane i weryfikowane są prace etapowe i egzaminacyjne, projekty studenckie, osiągnięcia artystyczne i pozycja absolwentów na rynku pracy?

OPIS: (MAX. 500 znaków)

Wysoki poziom prac etapowych i dyplomowych, kompetencje zawodowe i badawcze studentów są efektem wspierania procesu uczenia się przez udział w projektach, seminariach, prezentacjach i szkoleniach organizowanych przez wiodące firmy produkcyjne o zasięgu krajowym i międzynarodowym. Studenci kierunku są współautorami publikacji naukowych, mają liczne osiągnięcia artystyczne i projektowe, biorą udział w międzynarodowych i międzyuczelnianych konferencjach, sympozjach, plenerach i warsztatach, projektach badawczo-realizacyjnych, w tym z podmiotami gospodarczymi, społecznymi, akademickimi, zdrowia publicznego.

.....

IV. Kompetencje, doświadczenie, rozwój i doskonalenie kadry

1. Czy i w jaki sposób weryfikowane są kompetencje, doświadczenie i liczba nauczycieli akademickich?

TAK / ~~NIE~~ / CZĘŚCIOWO

OPIS: (MAX. 500 znaków)

Polityka kadrowa w zakresie doboru i oceny kadry ma transparentny charakter i jest adekwatna do potrzeb związanych z prawidłową realizacją zajęć, a także uwzględnia dorobek naukowy i artystyczny oraz doświadczenie i osiągnięcia dydaktyczne osób prowadzących zajęcia ze studentami kierunku Projektowanie Mebla. System oceny nauczycieli akademickich jest kompleksowy, ma charakter wieloaspektowy i uwzględnia przeprowadzanie hospitacji zajęć. Wnioski z oceny dokonywanej przez studentów są wykorzystywane do doskonalenia prowadzonej polityki kadrowej. Studenci mają możliwość oceny nauczycieli akademickich w formie ankiet elektronicznych. W przypadku negatywnej oceny danego nauczyciela przez studentów jednostka podejmuje działania w celu poprawy jakości wykonywanych przez niego obowiązków dydaktycznych.

.....

2. Czy zajęcia są prowadzone przez nauczycieli odpowiednio przygotowanych?

TAK / ~~NIE~~ / CZĘŚCIOWO

UZASADNIENIE: (MAX. 500 znaków)

Dorobek naukowy i artystyczny oraz doświadczenie zawodowe osób prowadzących zajęcia na kierunku Projektowanie Mebla są kompleksowe i różnorodne, powiązane z dyscyplinami, do których odnoszą się efekty uczenia się i treściami programowymi poszczególnych przedmiotów i umożliwiają prawidłową realizację zajęć, w tym nabywanie przez studentów kompetencji badawczych. Kompetencje dydaktyczne oraz wysoki poziom dorobku naukowego i artystycznego osób prowadzących zajęcia na kierunku Projektowanie Mebla potwierdzają zarówno nagrody uzyskiwane przez kadrę, jak i studentów kierunku.

.....

3. Czy przeprowadzana jest ocena kadry – ankietyzacja studentów?

TAK / ~~NIE~~ / CZĘŚCIOWO

OPIS: (MAX. 500 znaków)

Osoby prowadzące zajęcia na kierunku Projektowanie Mebla podlegają cyklicznej ocenie studentów. Studenci mają możliwość oceny nauczycieli akademickich po zakończeniu każdego cyklu zajęć dydaktycznych w formie ankiety elektronicznej. Kwestionariusz Ankiety dla studentów dotyczącej oceny zajęć dydaktycznych zawiera pytania dotyczące przekazywanych treści, sposobu prowadzenia zajęć, a także postawy prowadzącego wobec studentów. Poszczególne obszary są oceniane za pomocą sześciopunktowej skali satysfakcji. W kwestionariuszu znajduje się również miejsce na dodatkowe uwagi i sugestie studentów.

.....

V. Infrastruktura i zasoby edukacyjne wykorzystywane w realizacji programu studiów i ich doskonalenie

1. Czy infrastruktura dydaktyczna, naukowa, biblioteczna i informatyczna, wyposażenie techniczne pomieszczeń, w których odbywają się zajęcia umożliwiają prawidłową realizację zajęć i osiągnięcie przez studentów efektów uczenia się? Czy jest dostosowana do potrzeb osób z niepełnosprawnością?

~~TAK~~ / ~~NIE~~ / CZĘŚCIOWO

UZASADNIENIE: (MAX. 500 znaków)

Infrastruktura naukowa, dydaktyczna i biblioteczna oraz jej wyposażenie na kierunku Projektowanie Mebla w przeważającej mierze umożliwiają prawidłową realizację zajęć i osiągnięcie przez studentów efektów uczenia się. Warunki te spełniają pomieszczenia w budynkach A i B włącznie z Biblioteką Główną znajdującą się w budynku C oraz nowa Prototypownia, umieszczona tymczasowo w budynku Starej Papierni przy ul. Szyperskiej. W ostatnim czasie dzięki przekazaniu dodatkowych pomieszczeń, odseparowana została działalność naukowa i dydaktyczna w zakresie modelowania obiektów docelowych od działalności administracyjnej związanej z utrzymaniem infrastruktury wyposażenia uczelni. Skutkiem tego studenci uzyskali większy dostęp do pomieszczeń Modelarni w bud. A, zdywersyfikowanych zgodnie z poziomem precyzji i komplikacji wykonywanych działań stolarskich, wykończeniowych i makietowania. Laboratorium Technik Komputerowych w Projektowaniu w budynku B nie jest dostępne dla studentów poza godzinami zajęć. Aktualnie trwają prace nad reorganizacją pomieszczeń, które Katedra Mebla otrzymała do dyspozycji w kolejnych latach akademickich. Założeniem było skumulowanie całej aktywności Katedry

Mebla w budynku A. W budynkach A i B istnieje dostosowanie infrastruktury dydaktycznej, naukowej i bibliotecznej do potrzeb osób z niepełnosprawnością ruchową. Biblioteka Główna UAP zapewnia komfortowe warunki wszystkim studentom, również z niepełnosprawnością ruchową, do korzystania z księgozbioru i czasopism biblioteki w formie tradycyjnej i cyfrowej. Zasoby biblioteczne, informacyjne i edukacyjne są aktualne i zgodne z potrzebami procesu nauczania i uczenia się, umożliwiają prawidłową realizację zajęć i osiągnięcie przez studentów efektów uczenia się oraz obejmują piśmiennictwo zalecane w sylabusach w odpowiedniej liczbie egzemplarzy.

.....

2. Czy infrastruktura podlega bieżącej weryfikacji z udziałem studentów, a jej wyniki są wykorzystywane w działaniach doskonalących?

~~TAK~~ / ~~NIE~~ / CZĘŚCIOWO

UZASADNIENIE: (MAX. 500 znaków)

Na kierunku Projektowanie Mebla infrastruktura dydaktyczna, naukowa, biblioteczna i informatyczna, wyposażenie techniczne pomieszczeń, środki i pomoce dydaktyczne, zasoby biblioteczne, informacyjne, edukacyjne oraz aparatura badawcza podlegają systematycznym przeglądom, w których uczestniczą nauczyciele i studenci, jednak wyniki tych przeglądów są w niewystarczającym stopniu wykorzystywane w działaniach doskonalących. Obecnie następujące zmiany lokalowe powinny w znacznym stopniu przyczynić się do poprawy tego stanu. Aktualny proces rearanżacji pomieszczeń odbywa się z udziałem studentów i stanowi wspólne ćwiczenie w zakresie zgodnym z pogłębianiem przyszłych kompetencji zawodowych.

.....

VI. Współpraca z otoczeniem społeczno-gospodarczym w konstruowaniu, realizacji i doskonaleniu programu studiów oraz jej wpływ na rozwój kierunku

1. Czy prowadzona jest współpraca z otoczeniem społeczno-gospodarczym, w tym z pracodawcami, w konstruowaniu programu studiów, jego realizacji oraz doskonaleniu?

~~TAK~~ / ~~NIE~~ / CZĘŚCIOWO

UZASADNIENIE: (MAX. 500 znaków)

Współpraca z otoczeniem społeczno-gospodarczym w zakresie realizacji programu studiów na kierunku Projektowanie Mebla jest zgodna z koncepcją i celami kształcenia. Umożliwia studentom osiągnięcie zakładanych dla kierunku efektów uczenia się. Katedra Mebla prowadzi

wszechstronną współpracę z otoczeniem społeczno-gospodarczym. Współpraca umożliwia rzeczywiste przygotowanie absolwentów do potrzeb rynku pracy, czyli do pełnienia funkcji twórcy-projektanta będącego w stanie podjąć współpracę z przemysłem i realizować własne zamierzenia twórcze. Różnorodność i systematyczność prowadzonej współpracy pozwalają na doskonalenie programu studiów kierunku Projektowanie Mebla. W szczególności umożliwia reagowanie na zmieniające się potrzeby społeczno-gospodarcze i kulturowe.

.....

2. Czy te działania podlegają systematycznym ocenom, z udziałem studentów, a ich wyniki są wykorzystywane w działaniach doskonalących?

TAK / ~~NIE~~ / CZĘŚCIOWO

UZASADNIENIE: (MAX. 500 znaków)

Realizacja współpracy nadzorowana jest przez kierownika Katedry Mebla (odpowiedzialnego również za realizację programu studiów danego kierunku) i powierzona przede wszystkim Pracowni Programów Edukacyjnych i Współpracy z Przemysłem dwudziesty rok prowadzącej Program Edukacyjno-Projektowy, gdzie studenci przeprowadzani są przez cały proces projektowania przemysłowego mebli w ramach współpracy z konkretnymi przedsiębiorstwami. Wyniki współpracy przedstawiane są Radzie Programowej kierunku. Analiza współpracy, a zwłaszcza informacje zwrotne uzyskiwane od przedstawicieli podmiotów zewnętrznych oraz studentów pozwalają Radzie Programowej na doskonalenie programu studiów.

.....

VII. Warunki i sposoby podnoszenia stopnia umiędzynarodowienia procesu kształcenia na kierunku

1. Czy nauczyciele akademicy są przygotowani do nauczania, a studenci do uczenia się w językach obcych?

TAK / ~~NIE~~ / CZĘŚCIOWO

UZASADNIENIE: (MAX. 500 znaków)

Kierunek stwarza możliwości rozwoju międzynarodowej aktywności nauczycieli akademickich i studentów. Świadczą o tym niezwiązane bezpośrednio z realizacją umów programu Erasmus+, a istotne dla procesu umiędzynarodowienia inicjatywy podejmowane przez

nauczycieli akademickich dotyczące współpracy z uczelniami oraz innymi instytucjami kulturalnymi. Studenci kierunku obowiązkowo uczą się języków obcych na I i II roku studiów licencjackich oraz I roku studiów magisterskich w wymiarze 60 godzin lekcyjnych na rok akademicki. Zakład Języków Obcych wchodzący w skład struktury UAP jako jednostka pozawydziałowa oferuje prowadzenie zajęć w języku angielskim, niemieckim i francuskim w ramach lektoratów. Weryfikacja następuje poprzez system testów oraz ocenę aktywności studentów na zajęciach.

.....

2. Czy wspierana jest międzynarodowa mobilność studentów i nauczycieli akademickich?

TAK / ~~NIE~~ / CZĘŚCIOWO

UZASADNIENIE: (MAX. 500 znaków)

Zakres oraz zasięg umiędzynarodowienia procesu kształcenia w znacznym stopniu realizuje koncepcję kształcenia na kierunku Projektowanie Mebla. Zapewniona jest bowiem spójność oferty programów wymiany międzynarodowej z zakładanymi dla kierunku studiów efektami uczenia się oraz celami kształcenia projektantów w zakresie wzornictwa.

Zostały stworzone warunki sprzyjające umiędzynarodowieniu kształcenia na kierunku oraz wspierana jest międzynarodowa mobilność studentów i nauczycieli akademickich. Dla studentów stworzona została oferta kształcenia w językach obcych. Pobyty artystyczne nauczycieli akademickich, ich udział w licznych konferencjach i sympozjach za granicą oraz organizowanie projektów międzynarodowych w macierzystej uczelni, a także na terenie Poznania (Międzynarodowe Targi Poznańskie) są znaczące, co przekłada się na umiędzynarodowienie procesu kształcenia.

.....

3. Czy umiędzynarodowienie kształcenia podlega systematycznym ocenom, z udziałem studentów, a ich wyniki są wykorzystywane w działaniach doskonalących?

TAK / ~~NIE~~ / CZĘŚCIOWO

UZASADNIENIE: (MAX. 500 znaków)

Aktywność studentów biorących udział w programach wymiany międzyuczelnianej jest na bieżąco monitorowana. Każdy ze studentów kierunku zobowiązany jest do przygotowania i przeprowadzenia prezentacji dotyczącej pobytu na uczelni partnerskiej. Dotyczy to zarówno

kwestii merytoryki jak i aspektów przygotowania do wyjazdu, kosztów pobytu, zakwaterowania i innych. Takie prezentacje odbywają się w niedługim czasie (do miesiąca) po powrocie, dla wszystkich studentów kierunku z udziałem kadry. Studenci zobowiązani są również do wypełnienia tzw. raportu uczestnika, jest on bezpośrednio powiązany z programem Erasmus+. Mając na względzie podniesienie efektywności oraz kontrolę nad jakością realizacji programów wymiany, na kierunku wprowadza się obecnie procedurę ankietyzacji studentów powracających z wyjazdów programowych.

.....

VIII. Doskonalenie form wsparcia studentów w rozwoju społecznym i zawodowym jako podstawa wejścia na rynek pracy.

1. Czy istnieje wsparcie studentów w procesie uczenia się podlegające systematycznym przeglądom z ich udziałem? Czy wnioski przeglądów stanowią podstawę działań doskonalących?

TAK / ~~NIE~~ / CZĘŚCIOWO

UZASADNIENIE: (MAX. 500 znaków)

Na kierunku funkcjonuje system motywowania i wspierania studentów w procesie uczenia się. Zgodnie z Regulaminem Studiów studenci mają możliwość ubiegania się o indywidualny program studiów, w tym plan studiów. Studenci z niepełnosprawnościami mają zapewnione wsparcie w sferze dydaktycznej oraz materialnej. Studenci UAP z niepełnosprawnością mają możliwość skorzystania ze wsparcia asystenta dydaktycznego osoby niepełnosprawnej. Asysta obejmuje pomoc w zakresie w dotarciu na uczelnię (tzw. transport zewnętrzny) na zajęcia objęte planem studiów, przemieszczaniu się podczas i pomiędzy zajęciami (tzw. transport wewnętrzny), w sporządzaniu notatek, kserowaniu, korzystaniu z zasobów bibliotecznych oraz w innym uzgodnionym zakresie. Jednostka zapewnia także odpowiednie wsparcie studentom wybitnym. Na uczelni funkcjonuje system stypendialny, który w opinii studentów jest motywacją do osiągania lepszych wyników w nauce. Uczelnia wspiera studentów w zakresie przedsiębiorczości oraz w procesie wchodzenia na rynek pracy.

.....

IX. Czy istnieje publiczny dostęp do informacji o programie studiów, warunkach jego realizacji i osiągniętych rezultatach?

TAK / ~~NIE~~ / CZĘŚCIOWO

UZASADNIENIE: (MAX. 500 znaków)

Na kierunku Projektowanie Mebla informacje o studiach są dostępne publicznie dla szerokiego grona odbiorców, bez ograniczeń związanych z miejscem, czasem, używanym przez odbiorców sprzętem i oprogramowaniem, w sposób umożliwiający korzystanie z informacji osobom z niepełnosprawnością ruchową. Wszystkie informacje związane z tokiem studiów są publicznie dostępne na stronie internetowej uczelni. Informacje są przedstawiane w sposób przejrzysty i przyjazny dla użytkowników. Informacja o studiach obejmuje wszystkie ważniejsze aspekty, takie jak cele kształcenia, kompetencje oczekiwane od kandydatów, warunki przyjęcia na studia i kryteria kwalifikacji kandydatów, terminarz procesu przyjęć na studia, program studiów, w tym efekty uczenia się, opis procesu nauczania i uczenia się oraz jego organizacji, charakterystykę systemu weryfikacji i oceniania efektów uczenia się, w tym uznawania efektów uczenia się uzyskanych w systemie szkolnictwa wyższego oraz zasad dyplomowania, przyznawane kwalifikacje i tytuły zawodowe, opis sylwetki absolwenta i możliwości zatrudnienia, ogólną charakterystykę warunków studiowania oraz wsparcia w procesie uczenia się.

.....

X. Czy realizowana jest polityka jakości dotycząca programu studiów?

TAK / ~~NIE~~ / CZĘŚCIOWO

UZASADNIENIE: (MAX. 500 znaków)

Na kierunku Projektowanie Mebla wykształcone zostały sprawnie działające mechanizmy systematycznej, bieżącej oceny realizacji programu studiów oraz osiągniętych przez studentów efektów uczenia się. Oceny oparte są na wynikach prowadzonych analiz, w których brane są pod uwagę informacje uzyskiwane od interesariuszy zewnętrznych – przedstawicieli otoczenia społeczno-gospodarczego i wewnętrznych – studentów i nauczycieli akademickich. Podmiotem odpowiedzialnym za opracowanie i doskonalenie programu studiów oraz jego ewaluację, jest Rada Programowa kierunku. Na uczelni funkcjonuje rozwinięty, zmodyfikowany w roku akademickim 2019/2020 system zarządzania jakością kształcenia oraz sprawne mechanizmy projakościowe w postaci wystaw, przeglądów i publicznych obron prac dyplomowych. Zatwierdzanie oraz zmiany programu studiów dokonywane są zgodnie z przyjętymi procedurami. Studenci uczestniczą w monitorowaniu, projektowaniu oraz

zatwierdzeniu programu studiów przez swoich przedstawicieli uczestniczących w pracach Rady Programowej kierunku.

.....