

Kierunek: Architektura i Urbanistyczna, II stopnia 2-letnie stacjonarne

## MODUŁ PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH

BLOK K	PRZEDMIOT	OBSZAR	SEMESTR 1			SEMESTR 2			SEMESTR 3			SEMESTR 4			OGÓŁEM LICZBA GODZIN	FORMA ZAL	PUNKTY ECTS RAZEM	OBJĘTE STANDEM
			LICZBA GODZIN (TYG. - tygodniowo; x15 - w semestrze)															
			TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS				
TEORIA	1	TEORIA ARCHITEKTURY WSPÓŁCZESNEJ	T	2	30	2	2	30	2						60	ZO/E	4	S
	2	NOWOCZESNE TECHNOLOGIE I KONSTRUKCJE	T	2	30	2	2	30	2						60	ZO/ZO	4	S
	3	INFRASTRUKTURA OBSZARÓW ZURBANIZOWANYCH	T							2	30	2			30	ZO	2	S
	4	UWARUNKOWANIA PRAWNE PROJEKTOWANIA I	T							2	30	2			30	E	2	S
	5	PRAWO AUTORSKIE I OCHRONA WŁASNOŚCI								1	15	1			15	E	1	S
	6	ZASADY PROJEKTOWANIA ZRÓWNOWAŻONEGO	T							2	30	2			30	ZO	2	S
<b>RAZEM</b>				<b>4</b>	<b>60</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>60</b>	<b>4</b>	<b>7</b>	<b>105</b>	<b>7</b>		<b>225</b>		<b>15</b>		
ĆWICZENIA	1	PROJEKTOWANIE ARCHITEKTONICZNE Z ELEMENTAMI	T	4	60	4	4	60	4						120	ZO/ZO	8	S
	2	PROJEKTOWANIE URBANISTYCZNE Z ELEMENTAMI TEORII	T	4	60	4	4	60	4						120	ZO/ZO	8	S
	3	PROJEKTOWANIE ZINTEGROWANE	T							4	60	4			60	ZO	4	S
	4	PLANOWANIE PRZESTRZENNE Z ELEMENTAMI TEORII	T	4	60	4	4	60	4						120	ZO/ZO	8	S
	5	OCHRONA I REWITALIZACJA ZABYTKÓW Z ELEMENTAMI	T	2	30	2	2	30	2						60	ZO/ZO	4	S
	6	ARCHITEKTURA ZRÓWNOWAŻONA I ENERGOOSZCZĘDNA	T							4	60	4			60	ZO	4	S
	7	PROJEKTOWANIE DETALU Z ELEMENTAMI TEORII	T				2	30	2	2	30	2			60	ZO/ZO	4	S
	8	SZTUKA PROJEKTOWANIA KRAJOBRAZU	A							4	60	4			60	ZO	4	S
	9	PROJEKTOWANIE WNĘTRZ	A	3	45	3									45	ZO	3	POZA S
	10	RYSUNEK ODRĘCZNY	A	4	60	4	4	60	4						120	ZO/ZO	8	POZA S
	11	METODYKA PRACY NAUKOWEJ								1	15	1			15	ZO	1	S
	12	SEMINARIUM DYPLOMOWE MAGISTERSKIE								2	30	4	2	30	4	Z	8	S
	13	MAGISTERSKA PRACA DYPLOMOWA											10	150	23	ZO	23	S
	PRAKTYKA URBANISTYCZNA																POZA S	
<b>RAZEM</b>				<b>21</b>	<b>315</b>	<b>21</b>	<b>20</b>	<b>300</b>	<b>20</b>	<b>17</b>	<b>255</b>	<b>19</b>	<b>12</b>	<b>180</b>	<b>27</b>	<b>1050</b>		<b>87</b>
<b>RAZEM BLOK K</b>				<b>25</b>	<b>375</b>	<b>25</b>	<b>24</b>	<b>360</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>360</b>	<b>26</b>	<b>12</b>	<b>180</b>	<b>27</b>	<b>1275</b>	-	<b>102</b>

## MODUŁ PRZEDMIOTÓW FAKULTATYWNYCH OBOWIĄZKOWYCH

BLOK O	PRZEDMIOT	OBSZAR	SEMESTR 1			SEMESTR 2			SEMESTR 3			SEMESTR 4			OGÓŁEM LICZBA GODZIN	FORMA ZAL	PUNKTY ECTS RAZEM	OBJĘTE STANDEM
			LICZBA GODZIN (TYG. - tygodniowo; x15 - w semestrze)															
			TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS				
FAKULTET OGÓLNOUCZELNIANY	1	FAKULTET DO WYBORU								2	30	2			30	ZO	2	POZA S
	2	SOCJOLOGIA KULTURY (PRZEDMIOT DO WYBORU)																
	3	SEMIOTYKA (PRZEDMIOT DO WYBORU)																
	4	SZTUKA NOWYCH MEDIÓW (PRZEDMIOT DO WYBORU)																
	5	ESTETYKA (PRZEDMIOT DO WYBORU)																
	6	ANTROPOLOGIA KULTURY (PRZEDMIOT DO WYBORU)																
<b>RAZEM</b>										<b>2</b>	<b>30</b>	<b>2</b>			<b>30</b>	-	<b>2</b>	
1	WYBRANA PRACOWNIA ARTYSTYCZNA LUB PROJEKTOWA	A								4	60	4			60	ZO	4	POZA S
<b>RAZEM</b>										<b>4</b>	<b>60</b>	<b>4</b>			<b>60</b>	-	<b>4</b>	
1	WYKŁADY MONOGRAFICZNE ZE SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ	A	2	30	2	2	30	2						60	ZO/ZO	4	S	

2	FILOZOFIA WSPÓŁCZESNA		2	30	2	2	30	2							60	ZO/E	4		
3	JĘZYKI OBCE		2	30	2	2	30	2							60	ZO/E	4	S	
<b>RAZEM</b>			<b>6</b>	<b>90</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>90</b>	<b>6</b>							<b>180</b>	-	<b>12</b>		
<b>RAZEM BŁOK O</b>			<b>6</b>	<b>90</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>90</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>90</b>	<b>6</b>				<b>270</b>	-	<b>18</b>		
<hr/>																			
<b>CAŁOŚĆ</b>			<b>31</b>	<b>465</b>	<b>31</b>	<b>30</b>	<b>450</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>450</b>	<b>32</b>	<b>12</b>	<b>180</b>	<b>27</b>	<b>1545</b>	-	<b>120</b>		