

MODUŁ PRZEDMIOTÓW PODSTAWOWYCH (OBJĘTYCH STANDARDEM)																														
BLOK	PRZEDMIOT	OBSZAR	SEMESTR 1			SEMESTR 2			SEMESTR 3			SEMESTR 4			SEMESTR 5			SEMESTR 6			SEMESTR 7			SEMESTR 8			OGÓŁEM LICZBA GODZIN	FORMA ZAL	PUNKTY ECTS RAZEM	OBJĘTE STANDARDEM
			LICZBA GODZIN (TYG. - tygodniowo; x15 - w semestrze)																											
			TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS				
1	MATEMATYKA	T	2	30	2	2	30	2																			60	ZO/E	4	S
2	GEOMETRIA WYKREŚLONA Z PERSPEKTYWĄ	T	2	30	2	2	30	2																			60	ZO/E	4	S
3	FIZYKA BUDOWLI	T							2	30	2	2	30	2													60	ZO/E	4	S
4	MECHANIKA BUDOWLI	T	2	30	2	2	30	2																			60	ZO/E	4	S
<b>RAZEM</b>			<b>6</b>	<b>90</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>90</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>30</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>30</b>	<b>2</b>												<b>240</b>	<b>-</b>	<b>16</b>		

MODUŁ PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH (OBJĘTYCH STANDARDEM)																																	
BLOK	PRZEDMIOT	OBSZAR	SEMESTR 1			SEMESTR 2			SEMESTR 3			SEMESTR 4			SEMESTR 5			SEMESTR 6			SEMESTR 7			SEMESTR 8			OGÓŁEM LICZBA GODZIN	FORMA ZAL	PUNKTY ECTS RAZEM	OBJĘTE STANDARDEM			
			LICZBA GODZIN (TYG. - tygodniowo; x15 - w semestrze)																														
			TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS					TYG.	x15	ECTS
1	PODSTAWY PROJEKTOWANIA ARCHITEKTONICZNEGO	T	4	60	4	4	60	4																			120	ZO/ZO	8	S			
2	BIONIKA	A	3	45	3	3	45	3																			90	ZO/E	6	S			
3	PODSTAWY PROJEKTOWANIA URBANISTYCZNEGO	T							4	60	4																60	ZO	4	S			
4	PROJEKTOWANIE URBANISTYCZNE	T										4	60	4	4	60	4					4	60	4			180	ZO/ZO/ZO	12	S			
5	PROJEKTOWANIE RURALISTYCZNE	T																			4	60	4				60	ZO	4	S			
6	RURALISTYKA - WYKŁADY	T																			2	30	2				30	E	2	S			
7	PROJEKTOWANIE OBIEKTÓW MIESZKANIOWYCH	T							4	60	4	4	60	4													120	ZO/ZO	8	S			
8	PROJEKTOWANIE MIEJSC PRACY	T													4	60	4										60	ZO	4	S			
9	PROJEKTOWANIE OBIEKTÓW UŻYTECZNOŚCI PUBLICZNEJ	T																				4	60	4			60	ZO	4	S			
10	PROJEKTOWANIE OBIEKTÓW REKREACYJNYCH	T																		4	60	4					60	ZO	4	S			
11	HISTORIA I PODSTAWY TEORII ARCHITEKTURY I URBANISTYKI	T	2	30	2	2	30	2	2	30	2	2	30	2	2	30	2	2	30	2	2	30	2	2	30	2	210	ZO/E/ZO/E/ZO/E/E	14	S			
12	BUDOWNICTWO OGÓLNE I MATERIAŁOZNAWSTWO (WYKŁADY)	T							2	30	2	2	30	2													90	Z/Z/Z	6	S			
13	BUDOWNICTWO OGÓLNE I MATERIAŁOZNAWSTWO (RYSUNEK TECHNICZNY)	T	2	30	2	2	30	2																			60	ZO/ZO	4	S			
14	KONSTRUKCJE BUDOWLANE	T							2	30	2	2	30	2	3	45	3										105	ZO/E/ZO	7	S			
15	INSTALACJE BUDOWLANE	T													2	30	3	2	30	3							60	ZO/ZO	6	S			
16	PRZEDMIOTY ARTYSTYCZNE - RZEŻBA/CERAMIKA	T							3	45	3	3	45	3													90	ZO/ZO	6	S			
17	PRZEDMIOTY ARTYSTYCZNE - RYSUNEK ODRĘCZNY	A	4	60	4	4	60	4	4	60	4	4	60	4													240	ZO/ZO/ZO/ZO	16	S			
18	DETAL W ARCHITEKTURZE	T																		3	45	3					45	ZO	3	S			
19	PREZENTACJA PROJEKTU O PORTFOLIO														2	30	2										30	ZO	2	S			
20	EKONOMIKA I ORGANIZACJA PROCESU PROJEKTOWEGO I INWESTYCYJNEGO	T																								1	15	1	15	Z	1	S	
21	PRAWO BUDOWLANE I USTAWA O PLANOWANIU PRZESTRZENNYM																										2	30	2	30	ZO	2	S
22	ETYKA ZAWODU ARCHITEKTA	T																								1	15	1	15	Z	1	S	
23	PODSTAWY PLANOWANIA PRZESTRZENNEGO	T																								4	60	4	60	ZO	4	S	
24	TEORETYCZNE PODSTAWY PLANOWANIA PRZESTRZENNEGO	T																								2	30	2	30	ZO	2	S	
<b>RAZEM</b>			<b>15</b>	<b>225</b>	<b>15</b>	<b>17</b>	<b>255</b>	<b>17</b>	<b>21</b>	<b>315</b>	<b>21</b>	<b>21</b>	<b>315</b>	<b>21</b>	<b>17</b>	<b>255</b>	<b>18</b>	<b>15</b>	<b>255</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>240</b>	<b>16</b>	<b>4</b>	<b>60</b>	<b>4</b>	<b>1920</b>	<b>-</b>	<b>130</b>				
<b>RAZEM BLOK K</b>			<b>21</b>	<b>315</b>	<b>21</b>	<b>23</b>	<b>345</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>345</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>345</b>	<b>23</b>	<b>17</b>	<b>255</b>	<b>18</b>	<b>15</b>	<b>255</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>240</b>	<b>16</b>	<b>4</b>	<b>60</b>	<b>4</b>	<b>2160</b>	<b>-</b>	<b>146</b>				

MODUŁ PRZEDMIOTÓW UZUPEŁNIAJĄCYCH (OBJĘTYCH STANDARDEM)																																
BLOK	PRZEDMIOT	OBSZAR	SEMESTR 1			SEMESTR 2			SEMESTR 3			SEMESTR 4			SEMESTR 5			SEMESTR 6			SEMESTR 7			SEMESTR 8			OGÓŁEM LICZBA GODZIN	FORMA ZAL	PUNKTY ECTS RAZEM	OBJĘTE STANDARDEM		
			LICZBA GODZIN (TYG. - tygodniowo; x15 - w semestrze)																													
			TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS					TYG.	x15
1	KOMPUTEROWE WSPOMAGANIE PROJEKTOWANIA		2	30	2	2	30	2	2	30	1	2	30	1	2	30	1	2	30	1							180	ZO/ZO/Z/Z	8	S		
2	WYCHOWANIE FIZYCZNE								2	30	0	2	30	0													60	Z/Z	0	S		
3	JĘZYKI OBCE		2	30	2	2	30	2	2	30	2	2	30	2													120	ZO/ZO/ZO/ZO	8	S		
4	OCHRONA WŁASNOŚCI INTELEKTUALNEJ - PRAWO AUTORSKIE																									2	30	2	30	Z	2	S
5	ERGONOMIA		1	15	1																						15	E	1	S		
6	SEMINARIUM DYPLOMOWE																						4	60	4			60	Z	4	S	
7	INŻYNIERSKA PRACOWNIA DYPLOMOWA																									8	120	15	120	ZO	15	S
8	SZKOLENIE BHP		-	-	0																						0	Z	0			
9	SZKOLENIE BIBLIOTECZNE		-	-	0																						0	Z	0			
<b>RAZEM</b>			<b>5</b>	<b>75</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>60</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>90</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>90</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>30</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>30</b>	<b>1</b>	<b>6</b>	<b>90</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>120</b>	<b>15</b>	<b>585</b>	<b>-</b>	<b>38</b>			

MODUŁ PRZEDMIOTÓW UZUPEŁNIAJĄCYCH (POZA STANDARDEM)																														
BLOK	PRZEDMIOT	OBSZAR	SEMESTR 1			SEMESTR 2			SEMESTR 3			SEMESTR 4			SEMESTR 5			SEMESTR 6			SEMESTR 7			SEMESTR 8			OGÓŁEM LICZBA GODZIN	FORMA ZAL	PUNKTY ECTS RAZEM	OBJĘTE STANDARDEM
			LICZBA GODZIN (TYG. - tygodniowo; x15 - w semestrze)																											
			TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS				
1	PROJEKTOWANIE WNĘTRZ	A													1	15	1	1	15	1							30	ZO/ZO	2	POZA S

2	SZTUKA PROJEKTOWANIA KRAJOBRAZU	A													1	15	1	1	15	1							30	ZO/ZO	2	POZA S
3	WZORNICTWO	A							1	15	1	1	15	1													30	ZO/ZO	2	POZA S
4	PROJEKTOWANIE MEBLA	A							1	15	1	1	15	1													30	ZO/ZO	2	POZA S
5	PRZEDMIOTY ARTYSTYCZNE - MALARSTWO	A	3	45	3	3	45	3																		90	ZO/ZO	6	POZA S	
6	WYBRANA PRACOWNIA ARTYSTYCZNA	A																				4	60	4		60	ZO	4	POZA S	
<b>RAZEM</b>			<b>3</b>	<b>45</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>45</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>30</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>30</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>30</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>30</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>60</b>	<b>4</b>		<b>270</b>	-	<b>18</b>			
	PLENER RYSUNKOWY 8 DNI								ZO																					
	PRAKTYKA W BIURZE 160 GODZIN																													
	PRAKTYKA URBANISTYCZNA																													
BLOK	PRZEDMIOT	OBSZAR	SEMESTR 1			SEMESTR 2			SEMESTR 3			SEMESTR 4			SEMESTR 5			SEMESTR 6			SEMESTR 7			SEMESTR 8			OGÓŁEM LICZBA GODZIN	FORMA ZAL	PUNKTY ECTS RAZEM	OBJĘTE STANDARDE M
			TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS				
	1	HISTORIA SZTUKI	2	30	2	2	30	2	2	30	2	2	30	2													120	ZO/ZO/ZO/E	8	POZA S
	2	FILOZOFIA	2	30	2	2	30	2																		60	ZO/ZO	4		
<b>RAZEM</b>			<b>4</b>	<b>60</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>60</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>30</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>30</b>	<b>2</b>												<b>180</b>	-	<b>12</b>		
<b>RAZEM BLOK U</b>			<b>12</b>	<b>180</b>	<b>12</b>	<b>11</b>	<b>165</b>	<b>11</b>	<b>10</b>	<b>150</b>	<b>7</b>	<b>10</b>	<b>150</b>	<b>7</b>	<b>4</b>	<b>60</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>60</b>	<b>3</b>	<b>10</b>	<b>150</b>	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>120</b>	<b>15</b>	<b>1035</b>	-	<b>68</b>	
<b>CAŁOŚĆ</b>			<b>33</b>	<b>495</b>	<b>33</b>	<b>34</b>	<b>510</b>	<b>34</b>	<b>33</b>	<b>495</b>	<b>30</b>	<b>33</b>	<b>495</b>	<b>30</b>	<b>21</b>	<b>315</b>	<b>21</b>	<b>19</b>	<b>315</b>	<b>19</b>	<b>26</b>	<b>390</b>	<b>26</b>	<b>12</b>	<b>180</b>	<b>19</b>	<b>3195</b>	-	<b>214</b>	