

Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu

Wydział Sztuki Mediów

MACIERZ EFEKTÓW UCZENIA SIĘKierunek **Intermedia** specjalność **Film Eksperymentalny** studia II stopnia 2-letnie stacjonarne

symbol efektu uczenia się		K_W 01	K_W 02	K_W 03	K_W 04	K_W 05	K_W 06	K_W 07	K_W 08	K_W 09	K_W 10	K_W 11	K_W 12	K_W 13	K_W 14	K_U 01	K_U 02	K_U 03	K_U 04	K_U 05	K_U 06	K_U 07	K_U 08	K_U 09	K_U 10	K_U 11	K_U 12	K_K 01	K_K 02	K_K 03	K_K 04	K_K 05	K_K 06
MODUŁ PRZEDMIOTÓW OGÓLNYCH																																	
1	Wykłady monograficzne ze sztuki współczesnej	***					**			***				***												**		*					
2	Filozofia współczesna	***					***			***																**						*	*
3	Język obcy																								**	***							
4	Wychowanie fizyczne																																
5	Przedmioty fakultatywne teoret.	*					*			*				*												*		***					
6	Seminarium magisterskie	***	***								**			**													***		***				**
7	Prawo autorskie	*				**		***	*					*																		*	
MODUŁ PRZEDMIOTÓW OGÓLNPLASTYCZNYCH																																	
1	Wybrana pracownia artystyczna lub projektowa			**	*						*	**		*	***	***	***	***				*	***										
2	Wybrany przedmiot z Intermediów			**	*						*	**		*	***	***	***	***				*	***										
MODUŁ PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH PRAKTYCZNYCH																																	
1	Eksperyment filmowy			***	**	**					***	***		*	***	***	***	***	*	***	***	**	***	***					***	***		***	***
2	Kino rozszerzone			***	**	**					***	***		*	***	***	***	***	*	***	***	**	***	***				***	***		***	***	
3	Performatyka filmowa			***	**	**					***	***		*	***	***	***	***	*	***	***	**	***	***				***	***		***	***	
4	Reżyseria zdjęć			***	**	**					***	***	***	*	***	***	***	***	*	***	***	**	***	***				***	***		***	***	
5	Technika filmowa			***	**	**					***	***	***	*	***	***	***	***	*	***	***	**	***	***				***	***		***	***	
6	Scenariopisarstwo				**								***				***	***		***													
7	Reżyseria				**								***				***	***		***										**			
8	Plener lub praktyka			***		**					**						***			***	**	**						***		***			
9	Dyplom			***							**																						
MODUŁ PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH TEORETYCZNYCH																																	
1	Wybrane zagadnienia sztuki filmowej	***	***	**	***	***			*	**				*													***	***					
2	Showreel (portfolio filmowe)							**		*														***		***	**			**	**		***
3	Teorie filmu eksperymentalnego	***	***	**	***	***				**				*													***	*					
4	Pitching (warsztaty)							***	***		*													***		***		*		*	**	*	*