

Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu

Wydział **Sztuki Mediów****MACIERZ EFEKTÓW UCZENIA SIĘ**Kierunek **Intermedia** specjalność **Intermedia: Sztuka Współczesna, Media i Społeczeństwo** studia I stopnia 3-letnie stacjonarne

symbol efektu uczenia się		K_W 01	K_W 02	K_W 03	K_W 04	K_W 05	K_W 06	K_W 07	K_W 08	K_W 09	K_W 10	K_U 01	K_U 02	K_U 03	K_U 04	K_U 05	K_U 06	K_U 07	K_U 08	K_U 09	K_U 10	K_U 11	K_U 12	K_U 13	K_K 01	K_K 02	K_K 03	K_K 04	K_K 05	K_K 06	K_K 07	K_K 08	K_K 09	K_K 10	K_K 11	K_K 12	K_K 13	K_K 14	
BLOK PRZEDMIOTÓW OGÓLNOAKADEMICZNYCH																																							
1	Historia sztuki - sztuka współczesna	***	***	*	***	***	***	***	***					*	*						*	***					**				*								
2	Język obcy									*		**		**	*								***																
3	Wychowanie fizyczne																																						
4	Zagadnienia sztuki współczesnej	***		*	***	***	***	***	***		*		**		*					*	***				**	**	***		*		*	*				*			
5	Przedmioty fakultatywne	*			*	***	***	***	***											*	***						**	***		*		*				**			
6	Seminarium licencjackie	*										**										***					***												
7	Prawo autorskie					**	*	***	**	***	***				**			*								**			***		*						**	**	
8	Szkolenie biblioteczne																																						
9	Szkolenie BHP																																						
BLOK PRZEDMIOTÓW OGÓLNOPLASTYCZNYCH																																							
1	Wybrana pracownia rysunku lub malarstwa (szkicowanie koncepcji i idei)	***	*	*	*	*	*					***	***	*	***	***	*	**	**		***				*				**	*	*		*	*			**		
2	Wybrana pracownia artystyczna lub projektowa	***	**	***	**	*						***	***	*	***	***	*	**	**		***			*				**	*	*		*	*			**			
3	Wybrany przedmiot ze specjalności Film Eksperymentalny		*	***	*	*						***	***	*	***	***	*	**	**		***			*				**	*	*		*	*			***			
BLOK PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH PRAKTYCZNYCH																																							
1	Pracownia Intermediów IV (Audiosfera)	***	***	**	**	**	**	**	**		**	***	***	**	**	***	**	**	**	**	***		*	*	**	*	*	**	*	*	*	*	*	**		**			
2	Pracownia Intermediów I (Działania Intermedialne i Fotografia)	***	***	**	**	**	**	**	**		**	***	***	**	**	***	**	**	**	**	***		*	*	**	*	*	**	*	*	*	*	*	**		**			
3	Pracownia Intermediów II (Kształtowanie i Transformacji Przestrzeni)	***	***	**	**	**	**	**	**		**	***	***	**	**	***	**	**	**	**	***		*	*	**	*	*	**	*	*	*	*	*	**		**			
4	Pracownia Intermediów III (Wideo)	***	***	**	**	**	**	**	**		**	***	***	**	**	***	**	**	**	**	***		*	*	**	*	*	**	*	*	*	*	*	*	**		**		
5	Projekty twórcze — warsztaty (I - IV)	***	***	**	**	**	**	**	**		**	***	***	**	**	***	**	**	**	**	***		*	*	**	*	*	**	*	*	*	*	*	*	**		**		
6	Sztuka i przestrzeń społeczna (II)	***	***	**	**	**	**	**	**		*	***	***	**	**	***	**	**	**	**	***		*	*	**	*	*	**	*	*	*	*	*	**	***	***	**		
7	Działania w przestrzeni publicznej (III)	***	***	**	**	**	**	**	**		**	***	***	**	**	***	**	**	**	**	***		*	*	**	*	*	**	*	*	*	*	*	**	***	***	**		
8	Procesy, przestrzenie i konteksty (I)	***	***	**	**	**	**	**	**		**	***	***	**	**	***	**	**	**	**	***		*	*	**	*	*	**	*	*	*	*	*	**	***	***	**		
9	Przedmiot kierunkowy zakres Intermedia - wiodący (I-IV)	***	***	**	**	**	**	**	**		**	***	***	**	**	***	**	**	**	**	***		*	*	**	*	*	**	*	*	*	*	*	**		**			
10	Przedmiot kierunkowy zakres Intermedia (I - IV)	***	***	**	**	**	**	**	**		**	***	***	**	**	***	**	**	**	**	***		*	*	**	*	*	**	*	*	*	*	*	*	**		**		
11	Przedmiot kierunkowy zakres Intermedia (I - IV)	***	***	**	**	**	**	**	**		*	***	***	**	**	***	**	**	**	**	***		*	*	**	*	*	**	*	*	*	*	*	**		**			
12	Portfolio				***	**				**	**			***		***							**	***	***	**	**		**	**	***	***		**		**	**	*	

Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu

Wydział **Sztuki Mediów****MACIERZ EFEKTÓW UCZENIA SIĘ**Kierunek **Intermedia** specjalność **Intermedia: Sztuka Współczesna, Media i Społeczeństwo** studia I stopnia 3-letnie stacjonarne

symbol efektu uczenia się		K_W 01	K_W 02	K_W 03	K_W 04	K_W 05	K_W 06	K_W 07	K_W 08	K_W 09	K_W 10	K_U 01	K_U 02	K_U 03	K_U 04	K_U 05	K_U 06	K_U 07	K_U 08	K_U 09	K_U 10	K_U 11	K_U 12	K_U 13	K_K 01	K_K 02	K_K 03	K_K 04	K_K 05	K_K 06	K_K 07	K_K 08	K_K 09	K_K 10	K_K 11	K_K 12	K_K 13	K_K 14	
13	Prezentacja pracy dyplomowej				***					**	**	***		**		***						**		***						***	***						***		
BLOK PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH TEORETYCZNYCH																																							
1	Problematyka nowych mediów	***	***	**	***	*	**	*	**	**				*						**		***		**	**											*			
2	Filozoficzna analiza dzieła	***	***	**	*	**	**	**	**			***		*						**		***		**	**	*	*	*	*	*	*	*	***		**	*		*	
3	Fundamentalne pojęcia human.						**	**	**													***			**	**			*									*	
4	Praktyka i etyka zawodu artysty - warsztaty	*		*	*	**	**	**	**	***	***	**		*								***		*	**	***		*	**		***	***		***	***	*	***	***	
BLOK PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH / SPECJALNOŚCIOWYCH PROPEDEUTYCZNYCH																																							
1	Podstawy techniki filmowej		***	***		*				**		***	***	***				**	***	**													**			**			
2	Podstawy fotografii		***	***		*				**		***	***	***				**	***	**												**			***				
3	Podstawy postprodukcji		***	***		*				**		***	***	***				**	***	**												**			***	**		*	
4	Plener		***	***	**	*	*	*	*	*	**		***		**	**	***			**		*		*		*		*	*	*	*	*	*	***	**			*	
5	Praktyka lub plener		***	***	**	*	*	*	*	*	**		**		**	**	***			**		*		*		*	*	*	*	*	*	*	*	***	**			*	