

TABELA POKRYĆ Polska Rama Kwalifikacji – ARCHITEKTURA WNĘTRZ | STUDIA I STOPNIA

Kod składnika opisu	Kategoria opisowa – aspekty o podstawowym znaczeniu	CHARAKTERYSTYKI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ Z ROZWINIĘCIEM DLA DZIEDZINY SZTUKI	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ – ARCHITEKTURA WNĘTRZ STUDIA I STOPNIA
WIEDZA: zna i rozumie			
P6S_WG	Zakres i głębia – kompletność perspektywy poznawczej i zależności	<p>w zaawansowanym stopniu – wybrane fakty, obiekty i zjawiska oraz dotyczące ich metody i teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi, stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu dyscyplin naukowych lub artystycznych tworzących podstawy teoretyczne oraz wybrane zagadnienia z zakresu wiedzy szczegółowej – właściwe dla programu studiów;</p> <p>w zakresie wiedzy o realizacji prac artystycznych:</p> <ul style="list-style-type: none"> • podstawowe zasady dotyczące realizacji prac artystycznych związanych z kierunkiem studiów oraz zasady dotyczące środków ekspresji i umiejętności warsztatowych pokrewnych dyscyplin artystycznych; <p>w zakresie rozumienia kontekstu dyscyplin artystycznych:</p> <ul style="list-style-type: none"> • podstawowe linie rozwojowe w historii poszczególnych dyscyplin artystycznych, reprezentatywne dzieła z ich spuścizny oraz publikacje związane z tymi zagadnieniami; • style w sztuce i związane z nimi tradycje twórcze i odtwórcze; • tendencje rozwojowe z zakresu poszczególnych dyscyplin artystycznych, do których jest przyporządkowany kierunek studiów; • problematykę związaną z technologiami stosowanymi w dyscyplinie artystycznej (w ujęciu całościowym) i rozwojem technologicznym związanym z zawodem artysty danej specjalności; • powiązania i zależności między teoretycznymi i praktycznymi elementami programu studiów; • podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego, podstawową problematykę dotyczącą finansowych, marketingowych i prawnych aspektów zawodu artysty danej specjalności; 	K_W01, K_W02, K_W03, K_W04, K_W05, K_W06, K_W07, K_W08, K_W09, K_W10, K_W11, K_W12, K_W13, K_W14, K_W15, K_W16, K_W08, K_W17, K_W18, K_W19, K_W20, K_W21
P6S_WK	Kontekst – uwarunkowania, skutki	<p>fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji;</p> <p>podstawowe ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej związanej z kierunkiem studiów, w tym podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego;</p> <p>podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości;</p>	K_W18, K_W19, K_W20
UMIEJĘTNOŚCI: potrafi			

P6S_UW	Wykorzystanie wiedzy – rozwiązywane problemy i wykonywane zadania	<p>wykorzystywać posiadaną wiedzę – formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy oraz wykonywać zadania w warunkach nie w pełni przewidywalnych przez:</p> <ul style="list-style-type: none"> • właściwy dobór źródeł i informacji z nich pochodzących, dokonywanie oceny, krytycznej analizy i syntezy tych informacji, • dobór oraz stosowanie właściwych metod i narzędzi, w tym zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych; <p>w zakresie umiejętności ekspresji artystycznej:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tworzyć i realizować własne koncepcje artystyczne oraz dysponować umiejętnościami niezbędnymi do ich wyrażenia; <p>w zakresie umiejętności realizacji prac artystycznych (sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki):</p> <ul style="list-style-type: none"> • świadomie posługiwać się narzędziami warsztatu artystycznego w wybranych obszarach działalności plastycznej, • świadomie posługiwać się właściwą techniką i technologią w trakcie realizacji prac artystycznych, • podejmować samodzielne decyzje dotyczące projektowania i realizacji własnych prac artystycznych; <p>w zakresie umiejętności kreacji artystycznej:</p> <ul style="list-style-type: none"> • realizować własne działania artystyczne oparte na zróżnicowanych stylistycznie koncepcjach wynikających ze swobodnego i niezależnego wykorzystywania wyobraźni, intuicji i emocjonalności; 	K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U07, K_U08, K_U09, K_U10, K_U11, K_U12, K_U13, K_U15, K_U17
P6S_UW P6S_UU	Wykorzystanie wiedzy – rozwiązywane problemy i wykonywane zadania / Uczenie się – planowanie własnego rozwoju i rozwoju innych osób	<p>w zakresie umiejętności warsztatowych:</p> <ul style="list-style-type: none"> • korzystać z umiejętności warsztatowych umożliwiających realizację własnych koncepcji artystycznych oraz stosować efektywne techniki ćwiczenia tych umiejętności, umożliwiające ciągły ich rozwój przez samodzielną pracę; 	K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U07, K_U08, K_U09, K_U10, K_U11, K_U12, K_U13, K_U15, K_U17
P6S_UK	Komunikowanie się – odbieranie i tworzenie wypowiedzi, upowszechnianie wiedzy w środowisku naukowym i posługiwanie się językiem obcym	<p>komunikować się z otoczeniem z użyciem specjalistycznej terminologii;</p> <p>brać udział w debacie – przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich;</p> <p>posługiwać się językiem obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego;</p> <p>w zakresie umiejętności werbalnych:</p> <ul style="list-style-type: none"> • przygotowywać typowe prace pisemne i wystąpienia ustne, dotyczące zagadnień szczegółowych związanych z kierunkiem studiów, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł; <p>w zakresie umiejętności w zakresie publicznych prezentacji:</p> <ul style="list-style-type: none"> • stosować formy zachowań związane z publicznymi prezentacjami własnych dokonań artystycznych; 	K_U18, K_U19, K_U20, K_U21, K_U22
P6S_UO	Organizacja pracy – planowanie i praca zespołowa	planować i organizować pracę indywidualną oraz w zespole;	K_U24

		współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych (także o charakterze interdyscyplinarnym);	
P6S_UU	Uczenie się – planowanie własnego rozwoju i rozwoju innych osób	samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie;	K_U16, K_U23
KOMPETENCJE SPOŁECZNE:			
jest gotów do			
P6S_KK	Oceny – krytyczne podejście	<p>krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści;</p> <p>uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu;</p> <p>w zakresie uwarunkowań psychologicznych:</p> <ul style="list-style-type: none"> • efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, emocjonalności, zdolności twórczego myślenia i twórczej pracy w trakcie rozwiązywania problemów, elastycznego myślenia, adaptowania się do nowych i zmieniających się okoliczności oraz kontrolowania swoich zachowań w warunkach związanych z publicznymi prezentacjami; 	K_K02, K_K03, K_K06, K_K07, K_K11
P6S_KO	Odpowiedzialność – wypełnianie zobowiązań społecznych i działanie na rzecz interesu publicznego	<p>wypełniania zobowiązań społecznych, współorganizowania działalności na rzecz środowiska społecznego;</p> <p>inicjowania działania na rzecz interesu publicznego;</p> <p>myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy;</p>	K_K09, K_K10
P6S_KR	Rola zawodowa – niezależność i rozwój etosu	<p>odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, w tym:</p> <ul style="list-style-type: none"> • przestrzegania zasad etyki zawodowej i wymagania tego od innych, • dbałości o dorobek i tradycje zawodu; <p>w zakresie niezależności:</p> <ul style="list-style-type: none"> • samodzielnego podejmowania niezależnych prac, wykazując się umiejętnością zbierania, analizowania i interpretowania informacji, rozwijania idei i formułowania krytycznej argumentacji oraz wewnętrzną motywacją i umiejętnością organizacji pracy; 	K_K01, K_K04, K_K05, K_K12
P6S_KO P6S_KR	Odpowiedzialność – wypełnianie zobowiązań społecznych i działanie na rzecz interesu publicznego / Rola zawodowa – niezależność i rozwój etosu	<p>w zakresie komunikacji społecznej:</p> <ul style="list-style-type: none"> • wypełniania roli społecznej absolwenta studiów na kierunku przyporządkowanym do dyscypliny artystycznej, • podejmowania refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu, • efektywnego komunikowania się i inicjowania działań w społeczeństwie oraz prezentowania zadań w przystępnej formie, w tym z zastosowaniem technologii informacyjnych; 	K_K01, K_K04, K_K05, K_K09, K_K10, K_K12