

TABELA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ | STUDIA I STOPNIA | KIERUNEK ARCHITEKTURA WNĘTRZ

SYMBOL	KATEGORIE CHARAKTERYSTYKI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ Po ukończeniu studiów pierwszego stopnia na kierunku studiów Architektura wnętrz absolwent:	ODNIESIENIE DO EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA OBSZARU KSZTAŁCENIA W ZAKRESIE SZTUKI
WIEDZA: zna i rozumie		
K_W01	ogólne zagadnienia, system pojęć oraz terminologię w zakresie studiowanego kierunku.	P6S_WG
K_W02	ogólne zagadnienia w zakresie dziedzin pokrewnych architekturze wnętrz.	P6S_WG
K_W03	ogólne zagadnienia w zakresie metod i technik projektowania w architekturze wnętrz.	P6S_WG
K_W04	zagadnienia związane z projektowaniem wstępnym w obszarze architektury wnętrz.	P6S_WG
K_W05	problematykę związaną z projektowaniem przestrzeni wystawienniczych.	P6S_WG
K_W06	podstawowe zasady kształtowania obiektów architektonicznych.	P6S_WG
K_W07	podstawowe zasady projektowania mebli.	P6S_WG
K_W08	ogólne zagadnienia w zakresie materiałów i technologii w architekturze wnętrz.	P6S_WG
K_W09	podstawowe zasady ergonomii, przepisy prawne i normy budowlane stosowane w architekturze wnętrz.	P6S_WG
K_W10	podstawową problematykę dotyczącą budownictwa, konstrukcji w architekturze oraz inne zagadnienia związane z infrastrukturą techniczną obiektu.	P6S_WG
K_W11	podstawowe narzędzia oraz metody służące do komputerowego wspomaganie projektowania architektury wnętrz.	P6S_WG
K_W12	ogólne techniki plastyczne stosowane w rysunku, malarstwie i rzeźbie oraz innych pokrewnych kierunkach artystycznych.	P6S_WG

K_W13	zagadnienia dotyczące anatomii człowieka oraz jej wykorzystywania w pracach rysunkowych.	P6S_WG
K_W14	współczesne tendencje projektowe oraz najważniejsze dokonania w obszarze architektury, architektury wnętrz oraz sztuk użytkowych.	P6S_WG
K_W15	ogólne zagadnienia z obszaru historii architektury, architektury wnętrz i mebli oraz historii sztuk plastycznych.	P6S_WG
K_W16	powiązania architektury wnętrz z podstawową wiedzą z zakresu psychofizjologii widzenia, anatomii oraz ergonomii.	P6S_WG
K_W17	podstawowe zagadnienia z historii filozofii.	P6S_WG
K_W18	podstawowe uwarunkowania związane z działalnością zawodową, podstawy marketingu i przedsiębiorczości.	P6S_WK P6S_WG
K_W19	podstawowe informacje dotyczące prawnych oraz etycznych aspektów związanych z wykonywaniem zawodu architekta wnętrz.	P6S_WK P6S_WG
K_W20	potrzebę prezentacji i promocji dorobku projektowego.	P6S_WK P6S_WG
K_W21	wymagania dotyczące zasad i metod tworzenia pracy pisemnej związanej z problematyką projektową.	P6S_WG
UMIĘTNOŚCI: Potrafi		
K_U01	przeprowadzić analizy zagadnień projektowych stosując różne metody i techniki projektowania w architekturze wnętrz.	P6S_UW
K_U02	formułować, realizować koncepcje projektowe oraz przeprowadzić proces projektowy z zakresu architektury wnętrz.	P6S_UW
K_U03	zrealizować koncepcję projektu z zakresu architektury wnętrz, wystawiennictwa oraz obiektów przestrzennych opartych na właściwych rozwiązaniach formalnych, funkcjonalnych, materiałowych.	P6S_UW P6S_UU
K_U04	zaprojektować przestrzeń wystawienniczą.	P6S_UW
K_U05	zaprojektować formę przestrzenną o określonej funkcji.	P6S_UW
K_U06	stworzyć koncepcję obiektu architektonicznego o określonej funkcji.	P6S_UW

K_U07	wybrać i stosować materiały oraz technologie do realizacji projektowanych obiektów lub przestrzeni.	P6S_UW
K_U08	dobierać i stosować elementy warsztatu projektowego oraz korzystać z różnych narzędzi rysunkowych w celu osiągnięcia konkretnego efektu projektowego zakresu projektowania wnętrz.	P6S_UW
K_U09	opracować dokumentację projektu za pomocą technik przekazu projektowego.	P6S_UW
K_U10	korzystać z programów komputerowych wspomagających proces projektowania w zakresie przedstawienia koncepcji oraz prezentacji efektu końcowego projektu.	P6S_UW
K_U11	uwzględnić w realizowanych projektach wszelkie uwarunkowania związane z infrastrukturą techniczną obiektu.	P6S_UW
K_U12	korzystać z wiedzy, wyobraźni oraz umiejętności warsztatowych umożliwiających realizację własnych koncepcji artystycznych.	P6S_UW P6S_UU
K_U13	zastosować zasady ergonomii, przepisy prawne i normy budowlane w projektowaniu architektury wnętrz, a także w innych dyscyplinach projektowych.	P6S_UW
K_U14	samodzielnie poszukiwać źródeł wiedzy dla poszerzania swoich kompetencji zawodowych.	P6S_UU
K_U15	wykorzystywać wiedzę z zakresu psychofizjologii widzenia w poszukiwaniu rozwiązań projektowych.	P6S_UW
K_U16	dążyć do samorealizacji oraz doskonalić swoje umiejętności warsztatowe, zgodnie z własnymi zainteresowaniami.	P6S_UU
K_U17	myśleć i działać w sposób przedsiębiorczy.	P6S_UW
K_U18	chronić swój dorobek projektowy w oparciu o wiedzę z zakresu prawa autorskiego.	P6S_UK
K_U19	realizować zadania mające na celu promocję i prezentację własnych dokonań twórczych.	P6S_UK
K_U20	posługiwać się językiem obcym zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.	P6S_UK
K_U21	przygotować prace pisemne oraz opis pracy praktycznej.	P6S_UK
K_U22	w sposób komunikatywny zaprezentować i omówić efekty pracy projektowej.	P6S_UK

K_U23	samodzielnie organizować i planować własne działania projektowe.	P6S_UU
K_U24	współdziałać w zespole przy realizacji zadań artystycznych i projektowych.	P6S_UO
KOMPETENCJE SPOŁECZNE: jest gotów do		
K_K01	umiejętnego posługiwania się fachową terminologią z zakresu architektury wnętrz i dziedzin pokrewnych.	P6S_KO P6S_KR
K_K02	podejmowania decyzji projektowych wykorzystując umiejętności analizy, interpretowania informacji, rozwijania idei i formułowania krytycznej argumentacji oraz organizacji własnej pracy projektowej.	P6S_KK
K_K03	adaptowania się do nowych, zmiennych okoliczności, które powstają w procesie projektowym z zakresu architektury wnętrz.	P6S_KK
K_K04	efektywnego komunikowania się za pośrednictwem technik i narzędzi manualnych, technologii informacyjno-komunikacyjnych wspomagających proces projektowy.	P6S_KO P6S_KR
K_K05	ciągłego dokształcania się, podnoszenia swoich kompetencji zawodowych i społecznych.	P6S_KO P6S_KR
K_K06	swobodnego poruszania się w współczesnych tendencjach projektowych.	P6S_KK
K_K07	efektywnego wykorzystywania wyobraźni i intuicji twórczej postawy, samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania problemów projektowych z zakresu architektury wnętrz, dziedzin pokrewnych oraz sztuk plastycznych.	P6S_KK
K_K08	podejmowania współpracy z przedstawicielami branż pokrewnych, pracy w zespole, koordynowania pracy w grupie, komunikowania się z innymi oraz wymiany doświadczeń przy realizacji zadań projektowych i artystycznych.	P6S_KK
K_K09	stosowania się do przepisów prawnych w zakresie ochrony własności intelektualnej w ramach własnej działalności projektowej.	P6S_KO
K_K10	definiowania własnych poglądów i przemyśleń na tematy społeczne, naukowe, etyczne oraz przełożenia ich na własną pracę projektową i artystyczną i budowania etosu zawodu architekta wnętrz.	P6S_KO
K_K11	konstruktywnej krytyki działań projektowych oraz oceny własnych dokonań twórczych.	P6S_KK

K_K12

efektywnego komunikowania się społecznego, przestrzega zasad etyki zawodowej, przewidywania i odpowiedzialności za skutki własnych działań projektowych oraz poszanowania różnorodności poglądów i kultur.

P6S_KR