

Kierunek INTERMEDIA: Sztuka współczesna
(studia magisterskie uzupełniające – poziom 7)

TABELA POKRYĆ efektów uczenia się na poziomie 7 PRK przez kierunkowe efekty uczenia się		
WIEDZA: ABSOLWENT ZNA I ROZUMIE		
Zakres i głąbia — kompletność perspektywy poznawczej i zależności w zakresie wiedzy o realizacji prac artystycznych		
P7SWG	<ul style="list-style-type: none"> w pogłębionym stopniu - wybrane fakty, obiekty i zjawiska oraz dotyczące ich metody i teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi, stanowiące zaawansowaną wiedzę ogólną z zakresu dyscyplin naukowych lub artystycznych tworzących podstawy teoretyczne, uporządkowaną i podbudowaną teoretycznie wiedzę obejmującą kluczowe zagadnienia oraz wybrane zagadnienia z zakresu zaawansowanej wiedzy szczegółowej - właściwe dla programu studiów, a w przypadku studiów o profilu praktycznym - również zastosowania praktyczne tej wiedzy w działalności zawodowej związanej z ich kierunkiem główne tendencje rozwojowe dyscyplin naukowych lub artystycznych, do których jest przyporządkowany kierunek studiów - w przypadku studiów o profilu ogólnoakademickim 	K_W01 K_W02
W zakresie wiedzy o realizacji prac artystycznych		
	<ul style="list-style-type: none"> szczegółowe zasady dotyczące dziedziny sztuki niezbędne do formułowania i rozwiązywania złożonych zagadnień w zakresie dyscyplin artystycznych, do których jest przyporządkowany kierunek studiów 	K_W03 K_W04
<i>Kontekst — uwarunkowania, skutki</i>		
P7SWK	<ul style="list-style-type: none"> fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej związanej z kierunkiem studiów, w tym zasady ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości 	K_W09
W zakresie rozumienia kontekstu dyscyplin artystycznych		
P7SWG	<ul style="list-style-type: none"> kontekst historyczny i kulturowy poszczególnych dyscyplin artystycznych i ich związków z innymi obszarami współczesnego życia wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej, umożliwiające swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej zasady tworzenia prac artystycznych i kreowania działań artystycznych o wysokim stopniu oryginalności na podstawie wiedzy o stylach w sztuce i związanych z nimi tradycjach twórczych i odtwórczych problematykę związaną z technologiami stosowanymi w dyscyplinie artystycznej (w ujęciu całościowym) i rozwojem technologicznym związanym z zawodem artysty danej specjalności wzajemne relacje między teoretycznymi i praktycznymi aspektami kierunku studiów podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego, poszerzoną problematykę dotyczącą finansowych, marketingowych i prawnych aspektów zawodu artysty danej specjalności 	K_W05 K_W07 K_W08 K_W10
UMIĘTNOŚCI: ABSOLWENT POTRAFI		
<i>Wykorzystanie wiedzy — rozwiązywane problemy i wykonywane zadania</i>		
P7SUW	<ul style="list-style-type: none"> wykorzystywać posiadaną wiedzę formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy oraz innowacyjnie 	K_U01 K_U02

	<p>wykonywać zadania w nieprzewidywalnych warunkach przez:</p> <ul style="list-style-type: none"> • właściwy dobór źródeł • i informacji z nich pochodzących, dokonywanie oceny, krytycznej analizy, syntezy, twórczej interpretacji i prezentacji tych informacji, • dobór oraz stosowanie właściwych metod i narzędzi, • w tym zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych • przystosowanie istniejących lub opracowanie nowych metod i narzędzi • wykorzystywać posiadaną wiedzę • formułować i rozwiązywać problemy oraz wykonywać zadania typowe dla działalności zawodowej związanej z kierunkiem studiów - w przypadku studiów o profilu praktycznym • formułować i testować hipotezy związane z prostymi problemami badawczymi - w przypadku studiów o profilu ogólnoakademickim • formułować i testować hipotezy związane z prostymi problemami wdrożeniowymi - w przypadku studiów o profilu praktycznym 	K_U12
W zakresie umiejętności ekspresji artystycznej		
	<ul style="list-style-type: none"> • wykorzystywać wysoce rozwiniętą osobowość artystyczną do tworzenia, realizowania i wyrażania własnych oryginalnych koncepcji artystycznych 	K_U01 K_U02
W zakresie umiejętności realizacji prac artystycznych (sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki)		
	<ul style="list-style-type: none"> • podejmować samodzielnie decyzje dotyczące projektowania i realizacji prac artystycznych • wykorzystywać wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej, umożliwiające swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej oraz projektować efekty prac artystycznych w aspekcie estetycznym, społecznym i prawnym 	K_U03
<i>Organizacja pracy — planowanie i praca zespołowa</i>		
P7SUO	<ul style="list-style-type: none"> • kierować pracą zespołu • współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych i podejmować wiodącą rolę w zespołach 	KU06 KU07
<i>Uczenie się - planowanie w własnego rozwoju i rozwoju innych osób</i>		
P7SUU	<ul style="list-style-type: none"> • samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie i ukierunkowywać innych w tym zakresie 	K_U09
<i>Wykorzystanie wiedzy — rozwiązywane problemy i wykonywane zadania/Uczenie się – planowanie w własnego rozwoju i rozwoju innych osób</i>		
W zakresie umiejętności warsztatowych		
P7SUW P7SUU	<ul style="list-style-type: none"> • korzystać z umiejętności warsztatowych w stopniu niezbędnym do realizacji własnych projektów artystycznych oraz stosować efektywne techniki ćwiczenia tych umiejętności, umożliwiające ciągły ich rozwój przez samodzielną pracę 	KU08
<i>Komunikowanie się — odbieranie i tworzenie wypowiedzi, upowszechnianie wiedzy w środowisku naukowym i posługiwanie się językiem obcym</i>		
P7SUK	<ul style="list-style-type: none"> • komunikować się na tematy specjalistyczne ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców • prowadzić debatę • posługiwać się językiem obcym na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego oraz specjalistyczną terminologią 	KU13
W zakresie umiejętności werbalnych		
	<ul style="list-style-type: none"> • przygotowywać rozbudowane prace pisemne i wystąpienia ustne, dotyczące zagadnień szczegółowych związanych z kierunkiem studiów, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł 	KU11

	W zakresie umiejętności w zakresie publicznych prezentacji	
	<ul style="list-style-type: none"> • w sposób odpowiedzialny podchodzić do publicznych wystąpień związanych z prezentacjami artystycznymi, wykazując się umiejętnością nawiązania kontaktu z publicznością 	KU14
KOMPETENCJE SPOŁECZNE: ABSOLWENT JEST GOTÓW DO		
<i>Oceny — krytyczne podejście</i>		
P7SKK	<ul style="list-style-type: none"> • krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści • uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem 	K_K08
	W zakresie niezależności	
	<ul style="list-style-type: none"> • inspirowania i organizowania procesu doskonalenia umiejętności warsztatowych innych osób 	K_K01 K_K04
	W zakresie uwarunkowań psychologicznych	
	<ul style="list-style-type: none"> • wykorzystywania w różnych sytuacjach mechanizmów psychologicznych wspomagających podejmowane działania 	K_K06
<i>Odpowiedzialność — wypełnianie zobowiązań społecznych i działanie na rzecz interesu publicznego</i>		
P7SKO	<ul style="list-style-type: none"> • wypełniania zobowiązań społecznych, inspirowania i organizowania działalności na rzecz środowiska społecznego • inicjowania działań na rzecz interesu publicznego • myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy 	K_K02 K_K09 K_K10
Rola zawodowa — niezależność i rozwój etosu		
P7SKR	<ul style="list-style-type: none"> • odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, z uwzględnieniem zmieniających się potrzeb społecznych, w tym: <ul style="list-style-type: none"> ○ rozwijania dorobku zawodu, ○ podtrzymywania etosu zawodu, ○ przestrzegania i rozwijania zasad etyki zawodowej oraz działania na rzecz przestrzegania tych zasad 	K_K02 K_K05 K_K11 K_K14 K_K15 K_K16
	W zakresie niezależności	
	<ul style="list-style-type: none"> • samodzielnego integrowania nabytej wiedzy oraz podejmowania w zorganizowany sposób nowych i kompleksowych działań, także w warunkach ograniczonego dostępu do potrzebnych informacji 	K_K03
Odpowiedzialność — wypełnianie zobowiązań społecznych i działanie na rzecz interesu publicznego / Rola zawodowa — niezależność i rozwój etosu		
	W zakresie komunikacji społecznej	
P7SKO P7SKR	<ul style="list-style-type: none"> • wypełniania roli społecznej absolwenta studiów na kierunku przyporządkowanym do dyscypliny artystycznej • podejmowania refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu • efektywnego komunikowania się i inicjowania działań w społeczeństwie oraz prezentowania skomplikowanych zadań w przystępnej formie, w tym z zastosowaniem technologii informacyjnych 	K_K07 K_K12 K_K13

Na szarym tle charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 7 Polskiej Ramy Kwalifikacji **dla dziedziny sztuki**