

Kierunek INTERMEDIA specjalność FILM EKSPERYMENTALNY (studia magisterskie – poziom 7)

TABELA POKRYĆ efektów uczenia się na poziomie 7 PRK przez kierunkowe efekty uczenia się		
WIEDZA: ABSOLWENT ZNA I ROZUMIE		
Zakres i głębia — kompletność perspektywy poznawczej i zależności w zakresie wiedzy o realizacji prac artystycznych		
P7SWG	<ul style="list-style-type: none"> w pogłębionym stopniu - wybrane fakty, obiekty i zjawiska oraz dotyczące ich metody i teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi, stanowiące zaawansowaną wiedzę ogólną z zakresu dyscyplin naukowych lub artystycznych tworzących podstawy teoretyczne, uporządkowaną i podbudowaną teoretycznie wiedzę obejmującą kluczowe zagadnienia oraz wybrane zagadnienia z zakresu zaawansowanej wiedzy szczegółowej - właściwe dla programu studiów, a w przypadku studiów o profilu praktycznym - również zastosowania praktyczne tej wiedzy w działalności zawodowej związanej z ich kierunkiem główne tendencje rozwojowe dyscyplin naukowych lub artystycznych, do których jest przyporządkowany kierunek studiów - w przypadku studiów o profilu ogólnoakademickim 	K_W01 K_W02 K_W03 K_W04
<i>W zakresie wiedzy o realizacji prac artystycznych</i>		
	<ul style="list-style-type: none"> szczegółowe zasady dotyczące dziedziny sztuki niezbędne do formułowania i rozwiązywania złożonych zagadnień w zakresie dyscyplin artystycznych, do których jest przyporządkowany kierunek studiów 	K_W05
Kontekst — uwarunkowania, skutki		
P7SWK	<ul style="list-style-type: none"> fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej związanej z kierunkiem studiów, w tym zasady ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości 	K_W06 K_W07 K_W08
<i>W zakresie rozumienia kontekstu dyscyplin artystycznych</i>		
	<ul style="list-style-type: none"> kontekst historyczny i kulturowy poszczególnych dyscyplin artystycznych i ich związków z innymi obszarami współczesnego życia wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej, umożliwiające swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej zasady tworzenia prac artystycznych i kreowania działań artystycznych o wysokim stopniu oryginalności na podstawie wiedzy o stylach w sztuce i związanych z nimi tradycjach twórczych i odtwórczych problematykę związaną z technologiami stosowanymi w dyscyplinie artystycznej (w ujęciu całościowym) i rozwojem technologicznym związanym z zawodem artysty danej specjalności wzajemne relacje między teoretycznymi i praktycznymi aspektami kierunku studiów 	K_W09 K_W10 K_W11 K_W12 K_W13 K_W14

	<ul style="list-style-type: none"> • podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego, poszerzoną problematykę dotyczącą finansowych, marketingowych i prawnych aspektów zawodu artysty danej specjalności 	
UMIĘTNOŚCI: ABSOLWENT POTRAFI		
Wykorzystanie wiedzy — rozwiązywane problemy i wykonywane zadania		
P7SUW	<ul style="list-style-type: none"> • wykorzystywać posiadaną wiedzę • formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy oraz innowacyjnie wykonywać zadania w nieprzewidywalnych warunkach przez: <ul style="list-style-type: none"> o właściwy dobór źródeł i informacji z nich pochodzących, dokonywanie oceny, krytycznej analizy, syntezy, twórczej interpretacji i prezentacji tych informacji, o dobór oraz stosowanie właściwych metod i narzędzi, w tym zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych o przystosowanie istniejących lub opracowanie nowych metod i narzędzi • wykorzystywać posiadaną wiedzę • formułować i rozwiązywać problemy oraz wykonywać zadania typowe dla działalności zawodowej związanej z kierunkiem studiów - w przypadku studiów o profilu praktycznym • formułować i testować hipotezy związane z prostymi problemami badawczymi - w przypadku studiów o profilu ogólnoakademickim • formułować i testować hipotezy związane z prostymi problemami wdrożeniowymi - w przypadku studiów o profilu praktycznym 	K_U01 K_U03 K_U04 K_U05
W zakresie umiejętności ekspresji artystycznej		
	<ul style="list-style-type: none"> • wykorzystywać wysoce rozwiniętą osobowość artystyczną do tworzenia, realizowania i wyrażania własnych oryginalnych koncepcji artystycznych 	K_U02
W zakresie umiejętności realizacji prac artystycznych (sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki)		
	<ul style="list-style-type: none"> • podejmować samodzielnie decyzje dotyczące projektowania i realizacji prac artystycznych • wykorzystywać wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej, umożliwiające swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej oraz projektować efekty prac artystycznych w aspekcie estetycznym, społecznym i prawnym 	K_U06
W zakresie umiejętności realizacji prac artystycznych (sztuki filmowe i teatralne)		
	<ul style="list-style-type: none"> • rozumieć istotę konstrukcji tekstu scenariusza oraz samodzielnie oceniać tekst literacki i możliwości jego adaptacji dla filmu i teatru • rozumieć technologie realizacji widowisk filmowych, telewizyjnych i teatralnych oraz stosować zasady i techniki adaptacji utworów literackich i ich przekształcania na język filmowy i teatralny 	K_U04 K_U05
W zakresie umiejętności improwizacyjnych (sztuki muzyczne, sztuki filmowe i teatralne)		
	<ul style="list-style-type: none"> • kształtować i tworzyć prezentacje w sposób umożliwiający odejście od zapisanego tekstu muzycznego, scenariusza lub tekstu dramatu 	K_U06
Organizacja pracy — planowanie i praca zespołowa		
P7SUO	<ul style="list-style-type: none"> • kierować pracą zespołu • współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych i 	K_U07

	podjmować wiodącą rolę w zespołach	
Uczenie się - planowanie własnego rozwoju i rozwoju innych osób		
P7SUU	<ul style="list-style-type: none"> • samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie i ukierunkowywać innych w tym zakresie 	K_U08
Wykorzystanie wiedzy — rozwiązywane problemy i wykonywane zadania/Uczenie się – planowanie własnego rozwoju i rozwoju innych osób		
	W zakresie umiejętności warsztatowych	
P7SUW P7SUU	<ul style="list-style-type: none"> • korzystać z umiejętności warsztatowych w stopniu niezbędnym do realizacji własnych projektów artystycznych oraz stosować efektywne techniki ćwiczenia tych umiejętności, umożliwiające ciągły ich rozwój przez samodzielną pracę 	K_U09
Komunikowanie się — odbieranie i tworzenie wypowiedzi, upowszechnianie wiedzy w środowisku naukowym i posługiwanie się językiem obcym		
P7SUK	<ul style="list-style-type: none"> • komunikować się na tematy specjalistyczne ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców • prowadzić debatę • posługiwać się językiem obcym na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego oraz specjalistyczną terminologią 	K_U10 K_U12
	W zakresie umiejętności werbalnych	
	<ul style="list-style-type: none"> • przygotowywać rozbudowane prace pisemne i wystąpienia ustne, dotyczące zagadnień szczegółowych związanych z kierunkiem studiów, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł 	K_U11
	W zakresie umiejętności w zakresie publicznych prezentacji	
	<ul style="list-style-type: none"> • w sposób odpowiedzialny podchodzić do publicznych wystąpień związanych z prezentacjami artystycznymi, wykazując się umiejętnością nawiązania kontaktu z publicznością 	K_U10
KOMPETENCJE SPOŁECZNE: ABSOLWENT JEST GOTÓW DO		
Oceny — krytyczne podejście		
P7SKK	<ul style="list-style-type: none"> • krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści • uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem 	K_K01
	W zakresie niezależności	
	<ul style="list-style-type: none"> • inspirowania i organizowania procesu doskonalenia umiejętności warsztatowych innych osób 	K_K02
	W zakresie uwarunkowań psychologicznych	
	<ul style="list-style-type: none"> • wykorzystywania w różnych sytuacjach mechanizmów psychologicznych wspomagających podejmowane działania 	K_K02
Odpowiedzialność — wypełnianie zobowiązań społecznych i działanie na rzecz interesu publicznego		
P7SKO	<ul style="list-style-type: none"> • wypełniania zobowiązań społecznych, inspirowania i organizowania działalności na rzecz środowiska społecznego • inicjowania działań na rzecz interesu publicznego • myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy 	K_K03 K_K04

Rola zawodowa — niezależność i rozwój etosu		
P7SKR	<ul style="list-style-type: none"> ● odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, z uwzględnieniem zmieniających się potrzeb społecznych, w tym: <ul style="list-style-type: none"> ○ rozwijania dorobku zawodu, ○ podtrzymywania etosu zawodu, ○ przestrzegania i rozwijania zasad etyki zawodowej oraz działania na rzecz przestrzegania tych zasad 	K_K05
<i>W zakresie niezależności</i>		
	<ul style="list-style-type: none"> ● samodzielnego integrowania nabytej wiedzy oraz podejmowania w zorganizowany sposób nowych i kompleksowych działań, także w warunkach ograniczonego dostępu do potrzebnych informacji 	K_K05
Odpowiedzialność — wypełnianie zobowiązań społecznych i działanie na rzecz interesu publicznego / Rola zawodowa — niezależność i rozwój etosu		
<i>W zakresie komunikacji społecznej</i>		
P7SKO P7SKR	<ul style="list-style-type: none"> ● wypełniania roli społecznej absolwenta studiów na kierunku przyporządkowanym do dyscypliny artystycznej ● podejmowania refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu ● efektywnego komunikowania się i inicjowania działań w społeczeństwie oraz prezentowania skomplikowanych zadań w przystępnej formie, w tym z zastosowaniem technologii informacyjnych 	K_K06

Na szarym tle charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 7 Polskiej Ramy Kwalifikacji **dla dziedziny sztuki**

Niebieskim fontem charakterystyki dla dyscypliny **sztuki filmowe i teatralne**