

Kierunek INTERMEDIA

(studia licencjackie – poziom 6)

TABELA POKRYĆ efektów uczenia się na poziomie 6 PRK przez kierunkowe efekty uczenia się		
WIEDZA: ABSOLWENT ZNA I ROZUMIE		
<i>Zakres i głębokość — kompletność perspektywy poznawczej i zależności w zakresie wiedzy o realizacji prac artystycznych</i>		
P6SWG	<ul style="list-style-type: none"> w zaawansowanym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska oraz dotyczące ich metody i teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi, stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu dyscyplin naukowych lub artystycznych tworzących podstawy teoretyczne oraz wybrane zagadnienia z zakresu wiedzy szczegółowej - właściwe dla programu studiów, a w przypadku studiów o profilu praktycznym - również zastosowania praktyczne tej wiedzy w działalności zawodowej związanej z ich kierunkiem 	K_W01 K_W02 K_W03 K_W04
	W zakresie wiedzy o realizacji prac artystycznych	
	<ul style="list-style-type: none"> podstawowe zasady dotyczące realizacji prac artystycznych związanych z kierunkiem studiów oraz zasady dotyczące środków ekspresji i umiejętności warsztatowych pokrewnych dyscyplin artystycznych 	K_W02
<i>Kontekst — uwarunkowania, skutki</i>		
P6SWK	<ul style="list-style-type: none"> fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji podstawowe ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej związanej z kierunkiem studiów, w tym podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości 	K_W09
W zakresie rozumienia kontekstu dyscyplin artystycznych		
P6SWG	<ul style="list-style-type: none"> podstawowe linie rozwojowe w historii poszczególnych dyscyplin artystycznych, reprezentatywne dzieła z ich spuścizny oraz publikacje związane z tymi zagadnieniami style w sztuce i związane z nimi tradycje twórcze i odtwórcze tendencje rozwojowe z zakresu poszczególnych dyscyplin artystycznych, do których jest przyporządkowany kierunek studiów problematykę związaną z technologiami stosowanymi w dyscyplinie artystycznej (w ujęciu całościowym) i rozwojem technologicznym związanym z zawodem artysty danej specjalności 	K_W05 K_W06 K_W07 K_W08 K_W10

	<ul style="list-style-type: none"> • powiązania i zależności między teoretycznymi i praktycznymi elementami programu studiów • podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego, podstawową problematykę dotyczącą finansowych, marketingowych i prawnych aspektów zawodu artysty danej specjalności 	
UMIEJĘTNOŚCI: ABSOLWENT POTRAFI		
<i>Wykorzystanie wiedzy — rozwiązywane problemy i wykonywane zadania</i>		
P6SUW	<ul style="list-style-type: none"> • wykorzystywać posiadaną wiedzę • formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy oraz wykonywać zadania w warunkach nie w pełni przewidywalnych przez: <ul style="list-style-type: none"> ○ właściwy dobór źródeł i informacji z nich pochodzących, ○ dokonywanie oceny, krytycznej analizy i syntezy tych informacji, ○ dobór oraz stosowanie właściwych metod i narzędzi, ○ w tym zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych • wykorzystywać posiadaną wiedzę - formułować i rozwiązywać problemy oraz wykonywać zadania typowe dla działalności zawodowej związanej z kierunkiem studiów - w przypadku studiów o profilu praktycznym 	K_U01 K_U02 K_U03
<i>W zakresie umiejętności ekspresji artystycznej</i>		
	<ul style="list-style-type: none"> • tworzyć i realizować własne koncepcje artystyczne oraz dysponować umiejętnościami niezbędnymi do ich wyrażenia 	K_U05
P6SUW	<i>W zakresie umiejętności realizacji prac artystycznych (sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki)</i>	
	<ul style="list-style-type: none"> • świadomie posługiwać się narzędziami warsztatu artystycznego w wybranych obszarach działalności plastycznej • świadomie posługiwać się właściwą techniką i technologią w trakcie realizacji prac artystycznych • podejmować samodzielne decyzje dotyczące projektowania i realizacji własnych prac artystycznych 	K_U02 K_U03 K_U04 K_U05
<i>W zakresie umiejętności kreacji artystycznej</i>		
	<ul style="list-style-type: none"> • realizować własne działania artystyczne oparte na zróżnicowanych stylistycznie koncepcjach wynikających ze swobodnego i niezależnego wykorzystywania wyobraźni, intuicji i emocjonalności 	K_U01
<i>Organizacja pracy — planowanie i praca zespołowa</i>		
P6SUO	<ul style="list-style-type: none"> • planować i organizować pracę indywidualną oraz w zespole • współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych (także o charakterze interdyscyplinarnym) 	K_U06
Uczenie się - planowanie własnego rozwoju i rozwoju innych osób		

P6SUU	<ul style="list-style-type: none"> • samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie 	K_U01 K_U09
<i>Wykorzystanie wiedzy — rozwiązywane problemy i wykonywane zadania/Uczenie się – planowanie własnego rozwoju i rozwoju innych osób</i>		
W zakresie umiejętności warsztatowych		
P6SUW P6SUU	<ul style="list-style-type: none"> • korzystać z umiejętności warsztatowych umożliwiających realizację własnych koncepcji artystycznych oraz stosować efektywne techniki ćwiczenia tych umiejętności, umożliwiające ciągle ich rozwój przez samodzielną pracę 	K_U08
<i>Komunikowanie się — odbieranie i tworzenie wypowiedzi, upowszechnianie wiedzy w środowisku naukowym i posługiwanie się językiem obcym</i>		
P6SUK	<ul style="list-style-type: none"> • komunikować się z otoczeniem z użyciem specjalistycznej terminologii • brać udział w debacie - przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich • posługiwać się językiem obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego 	K_U11 K_U12
W zakresie umiejętności werbalnych		
	<ul style="list-style-type: none"> • przygotowywać typowe prace pisemne i wystąpienia ustne, dotyczące zagadnień szczegółowych związanych z kierunkiem studiów, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł 	K_U11 K_U13
W zakresie umiejętności w zakresie publicznych prezentacji		
	<ul style="list-style-type: none"> • stosować formy zachowań związane z publicznymi prezentacjami własnych dokonań artystycznych 	K_U13
KOMPETENCJE SPOŁECZNE: ABSOLWENT JEST GOTÓW DO		
<i>Oceny — krytyczne podejście</i>		
P6SKK	<ul style="list-style-type: none"> • krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści • uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem 	K_K02 K_K09
W zakresie uwarunkowań psychologicznych		
	<ul style="list-style-type: none"> • efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, emocjonalności, zdolności twórczego myślenia i twórczej pracy w trakcie rozwiązywania problemów, elastycznego myślenia, adaptowania się do nowych i zmieniających się okoliczności oraz kontrolowania swoich zachowań w warunkach związanych z publicznymi prezentacjami 	K_K05 K_K06 K_K07
<i>Odpowiedzialność — wypełnianie zobowiązań społecznych i działanie na rzecz interesu publicznego</i>		
P6SKO	<ul style="list-style-type: none"> • wypełniania zobowiązań społecznych, współorganizowania działalności 	K_K10

	na rzecz środowiska społecznego <ul style="list-style-type: none"> ● inicjowania działań na rzecz interesu publicznego ● myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy 	K_K11 K_K13
<i>Rola zawodowa — niezależność i rozwój etosu</i>		
P6SKR	<ul style="list-style-type: none"> ● odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, w tym: <ul style="list-style-type: none"> ○ przestrzegania zasad etyki zawodowej i wymagania tego od innych, ○ dbałości o dorobek i tradycje zawodu 	K_K02
W zakresie niezależności		
	<ul style="list-style-type: none"> ● samodzielnego podejmowania niezależnych prac, wykazując się umiejętnością zbierania, analizowania i interpretowania informacji, rozwijania idei i formułowania krytycznej argumentacji oraz wewnętrzną motywacją i umiejętnością organizacji pracy 	K_K03 K_K04
<i>Odpowiedzialność — wypełnianie zobowiązań społecznych i działanie na rzecz interesu publicznego / Rola zawodowa — niezależność i rozwój etosu</i>		
W zakresie komunikacji społecznej		
P6SKO P6SKR	<ul style="list-style-type: none"> ● wypełniania roli społecznej absolwenta studiów na kierunku przyporządkowanym do dyscypliny artystycznej ● podejmowania refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu ● efektywnego komunikowania się i inicjowania działań w społeczeństwie oraz prezentowania zadań w przystępnej formie, w tym z zastosowaniem technologii informacyjnych 	K_K14