

Kierunek INTERMEDIA, specjalność FILM EKSPERYMENTALNY
(studia licencjackie – poziom 6)

TABELA POKRYĆ efektów uczenia się na poziomie 6 PRK przez kierunkowe efekty uczenia się		
WIEDZA: ABSOLWENT ZNA I ROZUMIE		
Zakres i głębia — kompletność perspektywy poznawczej i zależności w zakresie wiedzy o realizacji prac artystycznych		
P6SWG	wybrane fakty, obiekty i zjawiska oraz dotyczące ich metody i teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi, stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu dyscyplin naukowych lub artystycznych tworzących podstawy teoretyczne oraz wybrane zagadnienia z zakresu wiedzy szczegółowej - właściwe dla programu studiów, a w przypadku studiów o profilu praktycznym - również zastosowania praktyczne tej wiedzy w działalności zawodowej związanej z ich kierunkiem	K_W01 K_W02 K_W03 K_W04
	W zakresie wiedzy o realizacji prac artystycznych podstawowe zasady dotyczące realizacji prac artystycznych związanych z kierunkiem studiów oraz zasady dotyczące środków ekspresji i umiejętności warsztatowych pokrewnych dyscyplin artystycznych	K_W05
Kontekst — uwarunkowania, skutki		
P6SWK	- fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji - podstawowe ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej związanej z kierunkiem studiów, w tym podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego - podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości	K_W06 K_W07 K_W08
W zakresie rozumienia kontekstu dyscyplin artystycznych		
	- podstawowe linie rozwojowe w historii poszczególnych dyscyplin artystycznych, reprezentatywne dzieła z ich spuścizny oraz publikacje związane z tymi zagadnieniami - style w sztuce i związane z nimi tradycje twórcze i odtwórcze - tendencje rozwojowe z zakresu poszczególnych dyscyplin artystycznych, do których jest przyporządkowany kierunek studiów - problematykę związaną z technologiami stosowanymi w dyscyplinie artystycznej (w ujęciu całościowym) i rozwojem technologicznym związanym z zawodem artysty danej specjalności - powiązania i zależności między teoretycznymi i praktycznymi elementami programu studiów - podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego, podstawową problematykę dotyczącą finansowych, marketingowych i prawnych aspektów zawodu artysty danej specjalności	K_W07 K_W09 K_W10 K_W11 K_W12 K_W13 K_W14
UMIEJĘTNOŚCI: ABSOLWENT POTRAFI		
Wykorzystanie wiedzy — rozwiązywane problemy i wykonywane zadania		
P6SUW	- wykorzystywać posiadaną wiedzę - formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy oraz wykonywać zadania w warunkach nie w pełni przewidywalnych przez: - właściwy dobór źródeł i informacji z nich pochodzących, dokonywanie oceny, krytycznej analizy i syntezy tych informacji, - dobór oraz stosowanie właściwych metod i narzędzi, w tym	K_U01 K_U03

	zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych • wykorzystywać posiadaną wiedzę - formułować i rozwiązywać problemy oraz wykonywać zadania typowe dla działalności zawodowej związanej z kierunkiem studiów - w przypadku studiów o profilu praktycznym	
	W zakresie umiejętności ekspresji artystycznej	
	• tworzyć i realizować własne koncepcje artystyczne oraz dysponować umiejętnościami potrzebnymi do ich wyrażenia	K_U02
P6SUW	W zakresie umiejętności realizacji prac artystycznych (sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki)	
	• świadomie posługiwać się narzędziami warsztatu artystycznego w wybranych obszarach działalności plastycznej • świadomie posługiwać się właściwą techniką i technologią w trakcie realizacji prac artystycznych • podejmować samodzielne decyzje dotyczące projektowania i realizacji własnych prac artystycznych	K_U03
	W zakresie umiejętności realizacji prac artystycznych (sztuki filmowe i teatralne)	
	• rozumieć istotę konstrukcji tekstu scenariusza oraz samodzielnie oceniać tekst literacki i możliwości jego adaptacji dla filmu i teatru • rozumieć technologie realizacji widowisk filmowych, telewizyjnych i teatralnych oraz stosować zasady i techniki adaptacji utworów literackich i ich przekształcania na język filmowy i teatralny	K_U04 K_U05
	W zakresie umiejętności kreacji artystycznej	
	• realizować własne działania artystyczne oparte na zróżnicowanych stylistycznie koncepcjach wynikających ze swobodnego i niezależnego wykorzystywania wyobraźni, intuicji i emocjonalności	K_U09
	W zakresie umiejętności improwizacyjnych (sztuki muzyczne, sztuki filmowe i teatralne)	
	• kształtować i tworzyć prezentacje w sposób umożliwiający odejście od zapisanego tekstu muzycznego, scenariusza lub tekstu dramatu	K_U06
Organizacja pracy — planowanie i praca zespołowa		
P6SUO	• planować i organizować pracę indywidualną oraz w zespole • współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych (także o charakterze interdyscyplinarnym)	K_U07
Uczenie się - planowanie własnego rozwoju i rozwoju innych osób		
P6SUU	• samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie	K_U08
Wykorzystanie wiedzy — rozwiązywane problemy i wykonywane zadania/Uczenie się – planowanie w własnego rozwoju i rozwoju innych osób		
	W zakresie umiejętności warsztatowych	
P6SUW P6SUU	• korzystać z umiejętności warsztatowych umożliwiających realizację własnych koncepcji artystycznych oraz stosować efektywne techniki ćwiczenia tych umiejętności, umożliwiające ciągły ich rozwój przez samodzielną pracę	K_U09
Komunikowanie się — odbieranie i tworzenie wypowiedzi, upowszechnianie wiedzy w środowisku naukowym i posługiwanie się językiem obcym		
P6SUK	• komunikować się z otoczeniem z użyciem specjalistycznej terminologii • brać udział w debacie - przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich • posługiwać się językiem obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	K_U10 K_U12
	W zakresie umiejętności werbalnych	
	• przygotowywać typowe prace pisemne i wystąpienia ustne, dotyczące zagadnień szczegółowych związanych z kierunkiem studiów, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł	K_U11
	W zakresie umiejętności w zakresie publicznych prezentacji	
	• stosować formy zachowań związane z publicznymi prezentacjami własnych	K_U10

	dokonań artystycznych	K_U11
KOMPETENCJE SPOŁECZNE: ABSOLWENT JEST GOTÓW DO		
Oceny — krytyczne podejście		
P6SKK	- krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści - uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem	K_K01
	W zakresie uwarunkowań psychologicznych	
	efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, emocjonalności, zdolności twórczego myślenia i twórczej pracy w trakcie rozwiązywania problemów, elastycznego myślenia, adaptowania się do nowych i zmieniających się okoliczności oraz kontrolowania swoich zachowań w warunkach związanych z publicznymi prezentacjami	K_K02
Odpowiedzialność — wypełnianie zobowiązań społecznych i działanie na rzecz interesu publicznego		
P6SKO	- wypełniania zobowiązań społecznych, współorganizowania działalności na rzecz środowiska społecznego - inicjowania działań na rzecz interesu publicznego - myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy	K_K03 K_K04
Rola zawodowa — niezależność i rozwój etosu		
P6SKR	- odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, w tym: - przestrzegania zasad etyki zawodowej i wymagania tego od innych, - dbałości o dorobek i tradycje zawodu	K_K05
	W zakresie niezależności	
	samodzielnego podejmowania niezależnych prac, wykazując się umiejętnością zbierania, analizowania i interpretowania informacji, rozwijania idei i formułowania krytycznej argumentacji oraz wewnętrzną motywacją i umiejętnością organizacji pracy	K_K05
Odpowiedzialność — wypełnianie zobowiązań społecznych i działanie na rzecz interesu publicznego / Rola zawodowa — niezależność i rozwój etosu		
	W zakresie komunikacji społecznej	
P6SKO P6SKR	- wypełniania roli społecznej absolwenta studiów na kierunku przyporządkowanym do dyscypliny artystycznej - podejmowania refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu - efektywnego komunikowania się i inicjowania działań w społeczeństwie oraz prezentowania zadań w przystępnej formie, w tym z zastosowaniem technologii informacyjnych	K_K06

Na szarym tle charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6 Polskiej Ramy Kwalifikacji **dla dziedziny sztuki**

Niebieskim fontem charakterystyki dla dyscypliny **sztuki filmowe i teatralne**