

Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu

Wydział Animacji i Intermediów

Katedra Intermediów

Siatka godzin na rok akademicki 2020/2023

Kierunek **Intermedia** w zakresie **Intermedia** studia I stopnia 3-letnie stacjonarne

**MODUŁ PRZEDMIOTÓW OGÓLNYCH (OBJĘTYCH STANDARDEM)**

BLOK	PRZEDMIOTY OGÓLNE	OBSZAR	SEMESTR 1			SEMESTR 2			SEMESTR 3			SEMESTR 4			SEMESTR 5			SEMESTR 6			OGÓŁEM	ZAL.	ETCS	OBJĘTE STA
			LICZBA GODZIN (TYG. - tygodniowo; x15 - w semestrze)									OGÓŁEM	ZAL.	ETCS	OBJĘTE STA									
			TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS					TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15				
1	Historia sztuki (awangarda)		2	30	2	2	30	2													60	Z/O	4	
2	Język obcy		2	30	2	2	30	2	2	30	2	2	30	2							120	E	8	
3	Wychowanie fizyczne								2	30	0	2	30	0							60	Z	0	
4	Zagadnienia sztuki współczesnej								2	30	2	2	30	2	2	30	2				90	E	6	
5	Przedmioty fakultatywne								2	30	2	2	30	2	2	30	2				90	E	6	
6	Seminarium licencjackie																	2	30	4	30	Z/O	4	
7	Prawo autorskie													2	30	2					30	E	2	
8	Szkolenie biblioteczne			5																	5	Z	0	
9	Szkolenie BHP			5																	5	Z	0	
<b>RAZEM OGÓLNE godz. / pkt. ECTS</b>			<b>4</b>	<b>70</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>60</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>120</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>120</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>90</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>30</b>	<b>4</b>	<b>490</b>		<b>30</b>	

**MODUŁ PRZEDMIOTÓW OGÓLNOPLASTYCZNYCH (OBJĘTYCH STANDARDEM)**

BLOK	PRZEDMIOTY OGÓLNOPLASTYCZNE	OBSZAR	SEMESTR 1			SEMESTR 2			SEMESTR 3			SEMESTR 4			SEMESTR 5			SEMESTR 6			OGÓŁEM	FORMA	PUNKT	OBJĘTE STA
			LICZBA GODZIN (TYG. - tygodniowo; x15 - w semestrze)									OGÓŁEM	FORMA	PUNKT	OBJĘTE STA									
			TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS					TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15				
1	Wybrana pracownia rysunku		2	30	3	2	30	3	3	45	3	3	45	3	3	45	3				195	Z/O	15	
2	Wybrana pracownia artystyczna lub projektowa								3	45	4	3	45	4	3	45	3				135	Z/O	11	
<b>RAZEM OGÓLNOPLASTYCZNE godz. / pkt. ECTS</b>			<b>2</b>	<b>30</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>30</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>90</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>90</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>90</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>330</b>		<b>26</b>	
<b>OGÓŁEM STANDARDOWE godz. / pkt. ECTS</b>			<b>6</b>	<b>100</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>90</b>	<b>7</b>	<b>14</b>	<b>210</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>210</b>	<b>13</b>	<b>12</b>	<b>180</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>30</b>	<b>4</b>	<b>820</b>		<b>56</b>	

**MODUŁ PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH PRAKTYCZNYCH**

BLOK	PRZEDMIOTY KIERUNKOWE PRAKTYCZNE	OBSZAR	SEMESTR 1			SEMESTR 2			SEMESTR 3			SEMESTR 4			SEMESTR 5			SEMESTR 6			OGÓŁEM	FORMA	PUNKT
			LICZBA GODZIN (TYG. - tygodniowo; x15 - w semestrze)									OGÓŁEM	FORMA	PUNKT									
			TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS				TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS			
1	Wiedza o materii (Starska)		3	45	4	3	45	4													90	Z/O	8
2	Działania w przestrzeni publicznej (Kubik)		3	45	4	3	45	4													90	Z/O	8
3	Wystawy i wydarzenia (Łukomski)		3	45	4	3	45	4													90	Z/O	8
4	Audiosfera   Art research (Koniusz)					3	45	4													45	Z/O	4
5	Przedmiot kierunkowy zakres Intermedia lub FE								3	45	5	3	45	5	3	45	4	3	45	4	180	Z/O	18
6	Przedmiot kierunkowy zakres Intermedia lub FE								3	45	5	3	45	5							180	Z/O	26
7	Przedmiot kierunkowy zakres Intermedia lub FE								3	45	5	3	45	5							90	Z/O	10
8	Pracownia dyplomowa													3	45	8	3	45	8				
9	Portfolio													3	45	4	3	45	4		90	Z/O	8
10	Obrona pracy licencjackiej																			4	0	E	4
<b>RAZEM PRAKTYCZNE godz. / pkt. ECTS</b>			<b>9</b>	<b>135</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>180</b>	<b>16</b>	<b>9</b>	<b>135</b>	<b>15</b>	<b>9</b>	<b>135</b>	<b>15</b>	<b>9</b>	<b>135</b>	<b>16</b>	<b>9</b>	<b>135</b>	<b>20</b>	<b>855</b>		<b>94</b>

**MODUŁ PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH TEORETYCZNYCH**

BLOK	PRZEDMIOTY KIERUNKOWE TEORETYCZNE	OBSZAR	SEMESTR 1			SEMESTR 2			SEMESTR 3			SEMESTR 4			SEMESTR 5			SEMESTR 6			OGÓŁEM	ZAL.	ETCS
			LICZBA GODZIN (TYG. - tygodniowo; x15 - w semestrze)									OGÓŁEM	ZAL.	ETCS									
			TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS				TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS			
1	Problematyka nowych mediów		2	30	2	2	30	2	2	30	2	2	30	2	2	30	2				150	E	10
<b>RAZEM TEORETYCZNE godz. / pkt. ECTS</b>			<b>2</b>	<b>30</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>30</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>30</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>30</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>30</b>	<b>2</b>				<b>150</b>		<b>10</b>

**MODUŁ PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH PROPEDEUTYCZNYCH**

BLOK	PRZEDMIOTY PROPEDEUTYCZNE KIERUNKOWE	OBSZAR	SEMESTR 1			SEMESTR 2			SEMESTR 3			SEMESTR 4			SEMESTR 5			SEMESTR 6			OGÓŁEM	FORMA	PUNKTY	OBJĘTE STUDIAMI		
			LICZBA GODZIN (TYG. - tygodniowo; x15 - w semestrze)																							
			TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS					TYG.	x15
1	Podstawy fotografii		2	30	9																					
2	Podstawy techniki filmowej					3	45	5														#REF!	Z/O	#REF!		
3	Plener																			40		3	40	Z	3	
4	Praktyka lub plener																			40		3	40	Z	3	
RAZEM PROPEDEUTYCZNE godz. / pkt. ECTS			2	30	9	3	45	5												80		6	#REF!		#REF!	
OGÓŁEM KIERUNKOWE godz. / pkt. ECTS			13	195	23	17	255	23	11	165	17	11	165	17	11	165	18	9	215	26				1160	Z	124
CAŁOŚĆ godz. / pkt. ECTS			19	295	30	23	345	30	25	375	30	25	375	30	23	345	30	11	245	30				1980		180