

**MODUŁ PRZEDMIOTÓW OGÓLNYCH**

PRZEDMIOTY OGÓLNE		SEMESTR 1			SEMESTR 2			SEMESTR 3			SEMESTR 4			OGÓŁEM	FORMA ZAL SEM. Z/L/Z	PUNKTY ETCS
		LICZBA GODZIN (TYG. - tygodniowo; x15 - w semestrze)														
		TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS			
1	Wykłady monograficzne ze sztuki współczesnej	2	30	2	2	30	2	2	30	2	0	0	0	90	ZO/ZO/E	6
2	Filozofia współczesna	2	30	2	2	30	2	0	0	0	0	0	0	60	ZO/E	4
4	Prawo autorskie	0	0	0	0	0	0	1	15	1	0	0	0	15	E/-	1
5	Język obcy	2	30	2	2	30	2	0	0	0	0	0	0	60	ZO/E	4
6	Przedmioty fakultatywne	2	30	2	2	30	2	0	0	0	0	0	0	60	ZO/-	4
<b>RAZEM</b>		<b>8</b>	<b>120</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>120</b>	<b>8</b>	<b>3</b>	<b>45</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>285</b>	-	<b>19</b>

**MODUŁ PRZEDMIOTÓW OGÓLNOPLASTYCZNYCH**

PRZEDMIOTY OGÓLNOPLASTYCZNE		SEMESTR 1			SEMESTR 2			SEMESTR 3			SEMESTR 4			OGÓŁEM	FORMA ZAL SEM. Z/L	PUNKTY ETCS
		LICZBA GODZIN (TYG. - tygodniowo; x15 - w semestrze)														
		TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS			
1	Rysunek	4	60	3	4	60	3	0	0	0	0	0	0	120	ZO/ZO	6
2	Wybrana pracownia spoza katedry animacji	3	45	2	3	45	2	3	45	3	0	0	0	135	ZO/ZO	7
<b>RAZEM</b>		<b>7</b>	<b>45</b>	<b>5</b>	<b>7</b>	<b>45</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>45</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>135</b>	-	<b>13</b>
<b>OGÓŁEM</b>		<b>15</b>	<b>165</b>	<b>13</b>	<b>15</b>	<b>165</b>	<b>13</b>	<b>6</b>	<b>90</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>420</b>	-	<b>32</b>

**MODUŁ PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH PRAKTYCZNYCH**

PRZEDMIOTY KIERUNKOWE PRAKTYCZNE		SEMESTR 1			SEMESTR 2			SEMESTR 3			SEMESTR 4			OGÓŁEM	FORMA ZAL SEM. Z/L	PUNKTY ETCS
		LICZBA GODZIN (TYG. - tygodniowo; x15 - w semestrze)														
		TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS			
1	Plener	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	30	3	30	-/Z	3
2	Film animowany	3	45	4	3	45	4	0	0	0	0	0	0	90	ZO/ZO	8
3	Wybrana pracownia animacji – konsultacja dyplomowa	4	60	4	4	60	4	4	60	4	0	0	0	180	ZO/ZO	12
4	Grafika – komunikacja wizualna	3	45	3	3	45	3	0	0	0	2	30	1	120	ZO/ZO	7
5	Realizacja ścieżki dźwiękowej	2	30	2	2	30	2	2	30	2	2	30	2	120	ZO/ZO	8
6	Pracownia semiotyki wizualnej	3	45	2	3	45	2	0	0	0	0	0	0	90	ZO/ZO	4
6	Podstawy oświetlenia planu zdjęciowego	3	45	2	3	45	2	3	45	2	3	45	2	180	ZO/ZO	8
7	Pracownia dyplomująca	0	0	0	0	0	0	6	90	14	6	90	6	180	ZO/ZO	20
8	Praca dyplomowa	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	10	0	-	10
9	Egzamin dyplomowy	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	0	-/E	4
<b>RAZEM</b>		<b>18</b>	<b>270</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>270</b>	<b>17</b>	<b>15</b>	<b>225</b>	<b>22</b>	<b>13</b>	<b>225</b>	<b>28</b>	<b>990</b>	-	<b>84</b>

**MODUŁ PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH TEORETYCZNYCH**

PRZEDMIOTY KIERUNKOWE TEORETYCZNE		SEMESTR 1			SEMESTR 2			SEMESTR 3			SEMESTR 4			OGÓŁEM	FORMA ZAL SEM. Z/L	PUNKTY ETCS
		LICZBA GODZIN (TYG. - tygodniowo; x15 - w semestrze)														
		TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS			
1	Seminarium magisterskie	0	0	0	0	0	0	2	30	2	2	30	2	60	Z/Z	4
<b>RAZEM</b>		<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>30</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>30</b>	<b>2</b>	<b>60</b>	-	<b>4</b>

**PRZEDMIOTY DOTYCZĄCE SPECJALNOŚCI**

PRZEDMIOTY DOT. SPECJALNOŚCI		SEMESTR 1			SEMESTR 2			SEMESTR 3			SEMESTR 4			OGÓŁEM	FORMA ZAL SEM. Z/L/Z	PUNKTY ETCS
		LICZBA GODZIN (TYG. - tygodniowo; x15 - w semestrze)														
		TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS	TYG.	x15	ECTS			
1		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0
<b>RAZEM</b>		<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	-	<b>0</b>
<b>OGÓŁEM</b>		<b>18</b>	<b>270</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>270</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>255</b>	<b>24</b>	<b>15</b>	<b>255</b>	<b>30</b>	<b>1050</b>	-	<b>88</b>
<b>CAŁOŚĆ</b>		<b>33</b>	<b>435</b>	<b>30</b>	<b>33</b>	<b>435</b>	<b>30</b>	<b>23</b>	<b>345</b>	<b>30</b>	<b>15</b>	<b>255</b>	<b>30</b>	<b>1470</b>	-	<b>120</b>