

MODUŁ PRZEDMIOTÓW OGÓLNYCH

| PRZEDMIOTY OGÓLNE | SEMESTR 1 | | | SEMESTR 2 | | | SEMESTR 3 | | | SEMESTR 4 | | | SEMESTR 5 | | | SEMESTR 6 | | | OGÓŁE M | FORMA ZAL SEM Z/L/Z/L | PUNKTY ETCS |
|-----------------------------|--|------------|----------|-----------|------------|----------|-----------|------------|----------|-----------|-----------|----------|-----------|-----------|----------|-----------|-----------|----------|------------|-----------------------|-------------|
| | LICZBA GODZIN (TYG. - tygodniowo; x15 - w semestrze) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | TYG. | x15 | ECTS | TYG. | x15 | ECTS | TYG. | x15 | ECTS | TYG. | x15 | ECTS | TYG. | x15 | ECTS | TYG. | x15 | ECTS | | | |
| 1 Historia sztuki | 2 | 30 | 2 | 2 | 30 | 2 | 2 | 30 | 2 | 2 | 30 | 2 | 2 | 30 | 2 | 0 | 0 | 0 | 150 | ZO/ZO/ZO/E | 10 |
| 2 Filozofia | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 30 | 2 | 2 | 30 | 2 | 60 | ZO/E | 4 |
| 3 Język obcy | 2 | 30 | 2 | 2 | 30 | 2 | 2 | 30 | 2 | 2 | 30 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | ZO/ZO/ZO/E | 8 |
| 4 Wychowanie fizyczne | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 30 | 0 | 2 | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | Z/- | 0 |
| 5 Główne problemy kultury | 2 | 30 | 2 | 2 | 30 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | ZO/E | 4 |
| 6 Psychofizjologia widzenia | 2 | 30 | 2 | 2 | 30 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | ZO/E | 4 |
| 7 Prawo autorskie | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 30 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | E/- | 2 |
| 8 Szkolenie BHP | 0 | 4 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | Z/- | 0 |
| 9 Szkolenie biblioteczne | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | Z/- | 0 |
| RAZEM | 8 | 124 | 8 | 8 | 120 | 8 | 8 | 120 | 6 | 6 | 90 | 4 | 4 | 60 | 4 | 2 | 30 | 2 | 544 | - | 32 |

MODUŁ PRZEDMIOTÓW OGÓLNOPLASTYCZNYCH

| PRZEDMIOTY OGÓLNOPLASTYCZNE | SEMESTR 1 | | | SEMESTR 2 | | | SEMESTR 3 | | | SEMESTR 4 | | | SEMESTR 5 | | | SEMESTR 6 | | | OGÓŁE M | FORMA ZAL SEM Z/L | PUNKTY ETCS |
|--|--|------------|-----------|-----------|------------|-----------|-----------|------------|-----------|-----------|------------|-----------|-----------|------------|----------|-----------|-----------|----------|-------------|-------------------|-------------|
| | LICZBA GODZIN (TYG. - tygodniowo; x15 - w semestrze) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | TYG. | x15 | ECTS | TYG. | x15 | ECTS | TYG. | x15 | ECTS | TYG. | x15 | ECTS | TYG. | x15 | ECTS | TYG. | x15 | ECTS | | | |
| 1 Rysunek | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 5 | 75 | 3 | 5 | 75 | 3 | 5 | 75 | 3 | 0 | 0 | 0 | 225 | ZO/ZO | 9 |
| 2 Malarstwo | 3 | 45 | 2 | 3 | 45 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 90 | ZO/ZO | 4 |
| 3 Rysunek z elementami anatomii | 4 | 60 | 3 | 4 | 60 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | ZO/ZO | 6 |
| 4 Wybrana pracownia spoza katedry animacji | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 45 | 3 | 3 | 45 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 90 | ZO/ZO | 6 |
| 5 Warsztat animacji 2D – poza pracownią | 2 | 30 | 2 | 2 | 30 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | Z/Z | 4 |
| 6 Warsztat animacji 3D – poza pracownią | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 30 | 2 | 2 | 30 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | Z/Z | 4 |
| 7 Animacja interaktywna | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 15 | 1 | 1 | 15 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | Z/Z | 3 |
| 8 Projektowanie grafiki multimedialnej | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 45 | 2 | 3 | 45 | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 | 30 | 1 | 120 | ZO/ZO | 5 |
| 9 Wprowadzenie do semiotyki wizualnej | 3 | 45 | 2 | 3 | 45 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 90 | ZO/ZO | 4 |
| 10 Semiotyka wizualna | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 30 | 2 | 2 | 30 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | ZO/ZO | 4 |
| RAZEM | 12 | 180 | 9 | 12 | 180 | 9 | 16 | 240 | 13 | 16 | 240 | 14 | 5 | 75 | 3 | 2 | 30 | 1 | 945 | - | 49 |
| OGÓŁEM | 20 | 304 | 17 | 20 | 300 | 17 | 24 | 360 | 19 | 22 | 330 | 18 | 9 | 135 | 7 | 4 | 60 | 3 | 1489 | - | 81 |

MODUŁ PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH PRAKTYCZNYCH

| PRZEDMIOTY KIERUNKOWE PRAKTYCZNE | SEMESTR 1 | | | SEMESTR 2 | | | SEMESTR 3 | | | SEMESTR 4 | | | SEMESTR 5 | | | SEMESTR 6 | | | OGÓŁE M | FORMA ZAL SEM Z/L | PUNKTY ETCS |
|----------------------------------|--|------------|-----------|-----------|------------|-----------|-----------|------------|-----------|-----------|------------|-----------|-----------|------------|-----------|-----------|------------|-----------|------------|-------------------|-------------|
| | LICZBA GODZIN (TYG. - tygodniowo; x15 - w semestrze) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | TYG. | x15 | ECTS | TYG. | x15 | ECTS | TYG. | x15 | ECTS | TYG. | x15 | ECTS | TYG. | x15 | ECTS | TYG. | x15 | ECTS | | | |
| 1 Plener | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | 4 | 30 | -/Z | 4 |
| 2 Animacja materii | 3 | 45 | 3 | 3 | 45 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 90 | ZO/ZO | 6 |
| 3 Podstawy animacji | 3 | 45 | 3 | 3 | 45 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 90 | ZO/ZO | 6 |
| 4 Animacja multimedialna | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 60 | 4 | 4 | 60 | 4 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | ZO/ZO | 8 |
| 5 Animacja komputerowa | 3 | 45 | 3 | 3 | 45 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 90 | ZO/ZO | 6 |
| 6 Podstawy techniki zdjęciowej | 3 | 45 | 2 | 3 | 45 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 45 | 2 | 3 | 45 | 2 | 180 | ZO/ZO | 8 |
| 7 Recepcja dźwięku | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 30 | 3 | 2 | 30 | 4 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | ZO/ZO | 7 |
| 8 Realizacja ścieżki dźwiękowej | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 30 | 4 | 2 | 30 | 4 | 60 | Z/Z | 8 |
| 9 Wybrana pracownia animacji | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 45 | 4 | 3 | 45 | 4 | 3 | 45 | 4 | 0 | 0 | 0 | 135 | ZO/ZO | 12 |
| 10 Pracownia dyplomująca | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 60 | 11 | 4 | 60 | 5 | 120 | ZO/ZO | 16 |
| 11 Praca dyplomowa | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 5 | 0 | -/Z | 5 |
| 12 Egzamin dyplomowy | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 5 | 0 | -/E | 5 |
| RAZEM | 12 | 180 | 11 | 12 | 180 | 11 | 9 | 135 | 11 | 9 | 135 | 12 | 12 | 180 | 21 | 9 | 165 | 25 | 975 | - | 91 |

MODUŁ PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH TEORETYCZNYCH

| PRZEDMIOTY KIERUNKOWE TEORETYCZNE | SEMESTR 1 | | | SEMESTR 2 | | | SEMESTR 3 | | | SEMESTR 4 | | | SEMESTR 5 | | | SEMESTR 6 | | | OGÓŁE M | FORMA ZAL SEM Z/L | PUNKTY ETCS |
|--------------------------------------|--|-----------|----------|-----------|-----------|----------|-----------|----------|----------|-----------|----------|----------|-----------|-----------|----------|-----------|-----------|----------|-----------|-------------------|-------------|
| | LICZBA GODZIN (TYG. - tygodniowo; x15 - w semestrze) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | TYG. | x15 | ECTS | TYG. | x15 | ECTS | TYG. | x15 | ECTS | TYG. | x15 | ECTS | TYG. | x15 | ECTS | TYG. | x15 | ECTS | | | |
| 1 Historia animacji – poza pracownią | 2 | 30 | 2 | 2 | 30 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | Z/E | 4 |
| 2 Seminarium licencjackie | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 15 | 2 | 1 | 15 | 2 | 30 | Z/Z | 4 |
| RAZEM | 2 | 30 | 2 | 2 | 30 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 15 | 2 | 1 | 15 | 2 | 90 | - | 8 |

PRZEDMIOTY DOTYCZĄCE SPECJALNOŚCI

| PRZEDMIOTY DOT. SPECJALNOŚCI | SEMESTR 1 | | | SEMESTR 2 | | | SEMESTR 3 | | | SEMESTR 4 | | | SEMESTR 5 | | | SEMESTR 6 | | | OGÓŁE M | FORMA ZAL SEM Z/L/Z | PUNKTY ETCS |
|------------------------------|--|------------|-----------|-----------|------------|-----------|-----------|------------|-----------|-----------|------------|-----------|-----------|------------|-----------|-----------|------------|-----------|-------------|---------------------|-------------|
| | LICZBA GODZIN (TYG. - tygodniowo; x15 - w semestrze) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | TYG. | x15 | ECTS | TYG. | x15 | ECTS | TYG. | x15 | ECTS | TYG. | x15 | ECTS | TYG. | x15 | ECTS | TYG. | x15 | ECTS | | | |
| 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | ZO/ZO | 0 |
| RAZEM | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | - | 0 |
| OGÓŁEM | 14 | 210 | 13 | 14 | 210 | 13 | 9 | 135 | 11 | 9 | 135 | 12 | 13 | 195 | 23 | 10 | 180 | 27 | 1065 | - | 99 |
| CAŁOŚĆ | 34 | 514 | 30 | 34 | 510 | 30 | 33 | 495 | 30 | 31 | 465 | 30 | 22 | 330 | 30 | 14 | 240 | 30 | 2554 | - | 180 |