

PROGRAM PRACOWNI - na rok akademicki 2020/2021

Studia I stopnia, stacjonarne i niestacjonarne, kierunek Fotografia, zakres Fotografia, I rok

- 1) **Nazwa Pracowni:**
I Pracownia Fotografii
- 2) **Kierownik Pracowni:**
JANUSZ OLEKSA, dr, st. wykł.
janusz.oleksa@uap.edu.pl
- 3) **Asystent (jeśli jest):**
imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy, kontakt służbowy
- 4) **Wydział:**
Wydział Fotografii
- 5) **Sala:**
sala 101, bud. B
- 6) **Ogólna formuła zajęć:**
Prezentacje, konsultacje, korekty zadanych tematów, plenery
- 7) **Ogólne treści merytoryczne :**
Celem działań w pracowni jest poznanie przez studenta i świadome późniejsze wykorzystanie w realizowanych pracach podstawowych elementów składowych obrazu fotograficznego oraz podstawowych fotograficznych form wypowiedzi. Twórcze poszukiwania w pracowni umiejscawiają się pomiędzy wykorzystaniem sytuacji zastanych a działaniami inscenizacyjnymi. Fotograficzny motyw traktowany jest jako pretekst do twórczych doświadczeń. W realizowanych pracach student skupia się na takich elementach w obrazie jak: rola światła, relacje przestrzenne, wpływ czasu i takich formach wypowiedzi jak: myślenie pojedynczym kadrem, dyptyk, sekwencja. Ważnym elementem jest poznanie podstawowych zjawisk z zakresu psychofizjologii widzenia. W każdym semestrze realizowane są dwa tematy.
- 8) **Realizowane tematy/zadania:**
Realizacja dwóch wybranych tematów w semestrze zimowym :
 - Widzę kolory
 - Wyspa-
 - Projekt Własny
- 9) **Wymagania wstępne :**
Podstawowa wiedza w zakresie fotografii [na podstawie rozmowy kwalifikacyjnej]
- 10) **Spis zalecanych lektur :**
Lektury dobierane na podstawie poruszanych problemów przez studentów.
- 11) **Język wykładowy:**
POLSKI