



DOKUMENTACJA PROGRAMU KSZTAŁCENIA NA KIERUNKU ARCHITEKTURA WNĘTRZ

1. Ogólna informacja o kierunku studiów:

- Nazwa kierunku studiów: **ARCHITEKTURA WNĘTRZ**
- Obszar kształcenia: **OBSZAR SZTUKI**
- Dziedzina: **SZTUKI PLASTYCZNE**
- Dyscyplina: **SZTUKI PLASTYCZNE I KONSERWACJA DZIEŁ SZTUKI**
- Forma studiów: **STUDIA STACJONARNE**
- Poziom kształcenia: **STUDIA II STOPNIA – MAGISTERSKIE**
- Profil: **PODSTAWOWY I KIERUNKOWY**
- Liczba semestrów i punktów ECTS koniecznych do uzyskania kwalifikacji odpowiadających poziomowi studiów:
4 SEMESTRÓW /SZÓSTY DYPLOMOWY/ - 120 punktów ECTS

2. Ogólna charakterystyka sylwetki absolwenta.

Absolwent studiów II stopnia na kierunku architektura wnętrz przygotowany jest do dojrzałego i świadomego podejmowania twórczej i samodzielnej pracy związanej z kształtowaniem przestrzeni wnętrz i wystaw. W wyniku procesu kształcenia na studiach II stopnia nastawionego na indywidualny rozwój osobowości twórczej oraz kreatywnego i odpowiedzialnego podejścia do pracy projektowej jest przygotowany do wykonywania wolnego zawodu architekta wnętrz, pracy w zespołach projektowych, tworzenia ich oraz kierowania nimi.

3. Warunki rekrutacji na studia:

- Wymagania wstępne (oczekiwane kompetencje kandydata)
- Zasady rekrutacji

Sprawdzian kwalifikacyjny polega na prezentacji przez kandydata portfolio zawierającego dokumentację prac artystycznych i projektowych wykonanych w trakcie odbytych studiów, ze szczególnym uwzględnieniem licencjackiej pracy dyplomowej. Prezentacja powinna także wykazać znajomość zagadnień związanych ze sztuką, a zwłaszcza dyscypliną będącą przedmiotem studiów. Kandydata powinna cechować umiejętność, wiedza i dojrzałość do podjęcia samodzielnego procesu kształcenia i rozwoju w dyscyplinie kierunkowej.

4. Zasady studiowania – ogólne zasady dotyczące np. wyboru pracowni i obowiązkowych plenerów itp.

Proces kształcenia na kierunku architektura wnętrz na studiach II stopnia od roku akademickiego 2012/2013 oparty będzie na formie konsultacji, podobnie jak na innych kierunkach studiów stacjonarnych II stopnia. Forma konsultacji zakłada, że student aktywnie uczestniczy w procesie organizowania swojego programu kształcenia poprzez swobodny wybór pracowni kierunkowej i pracowni uzupełniającej w ramach wybranej specjalności oraz katedry artystycznej, a także rysunku. Taka forma organizacji programu kształcenia kładzie nacisk na samodzielność dokonywanych przez studenta wyborów, kształtując jego świadomość studiowania. Podobnie, jak w przypadku studiów I stopnia na ostatnim semestrze studiów student skupia swoją uwagę na projekcie pracy dyplomowej. Po pierwszym roku studiów studenci zobowiązani są do odbycia jednego pleneru w wymiarze 5 dni. Obowiązkowy, wspólny plener organizowany jest Domu Plenerowym Uniwersytetu Artystycznego w Skokach. Zaliczenie pleneru poprzedzone jest przeglądem powstałych na nich prac. Zaliczenie pleneru odnotowywane jest w systemie elektronicznym Akademus.

5. Przebieg i zasady procesu dyplomowania, w tym przeprowadzenia egzaminu dyplomowego.

Student na trzecim i czwartym semestrze studiów realizuje projekt dyplomowy i pisemną pracę magisterską. Temat projektowy i problematyka pracy proponowane przez studenta są indywidualnie uzgadniane z promotorem. Obrona pracy połączona z prezentacją odbywa się po zakończonym semestrze w wyznaczonym przez Uczelnię terminie. Dyplom oceniany jest komisyjnie.

6. Możliwości zatrudnienia lub dalszego kształcenia po ukończeniu studiów I stopnia.

Absolwent studiów II stopnia przygotowany jest do podjęcia samodzielnej pracy w wolnym zawodzie architekta wewnątrz indywidualnie lub w zespole. Posiada kwalifikacje do kierowania zespołem projektowym.

7. Program kształcenia.

Opis zakładanych efektów uczenia się:

- tabela odniesień efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów do efektów uczenia się przyporządkowanych do obszaru kształcenia,
- tabela pokryć obszarowych efektów kształcenia z efektami uczenia się zdefiniowanymi dla kierunku studiów,
- macierz kierunkowych efektów uczenia się,
- plany studiów,
- siatki godzin.