



DOKUMENTACJA PROGRAMU KSZTAŁCENIA NA KIERUNKU ARCHITEKTURA WNĘTRZ

1. Ogólna informacja o kierunku studiów:

- Nazwa kierunku studiów: **ARCHITEKTURA WNĘTRZ**
- Obszar kształcenia: **OBSZAR SZTUKI**
- Dziedzina: **SZTUKI PLASTYCZNE**
- Dyscyplina: **SZTUKI PLASTYCZNE I KONSERWACJA DZIEŁ SZTUKI**
- Forma studiów: **STUDIA STACJONARNE**
- Poziom kształcenia: **STUDIA I STOPNIA – LICENCJAT**
- Profil: **PODSTAWOWY I KIERUNKOWY**
- Liczba semestrów i punktów ECTS koniecznych do uzyskania kwalifikacji odpowiadających poziomowi studiów:

6 SEMESTRÓW /SZÓSTY DYPLOMOWY/ - 180 punktów ECTS

2. Ogólna charakterystyka sylwetki absolwenta.

Absolwent studiów I stopnia na kierunku architektura wnętrz przygotowany jest do twórczej, samodzielnej pracy związanej z kształtowaniem najbliższego otoczenia człowieka - przestrzeni wnętrz o różnych funkcjach, od mieszkalnych po wielofunkcyjne wnętrza użyteczności publicznej oraz wystaw. W procesie kształcenia nastawionego na indywidualny rozwój wrażliwości artystycznej i kreatywności zyskuje kompetencje w zakresie wykonywania wolnego zawodu jako architekt wnętrz jak również podejmowania pracy w zespołach projektowych.

3. Warunki rekrutacji na studia:

- Wymagania wstępne (oczekiwane kompetencje kandydata)
- Zasady rekrutacji

Sprawdzian kwalifikacyjny na **studia stacjonarne pierwszego stopnia** na kierunek architektura wnętrz ma charakter konkursowy. Składa się na niego: sprawdzian z rysunku i malarstwa oraz sprawdzian kierunkowy połączony z autoprezentacją prac rysunkowych, malarskich i kierunkowych wykonanych podczas sprawdzianu kwalifikacyjnego. W pracy rysunkowej kandydat powinien wykazać się umiejętnością postrzegania oraz selekcjonowania wrażeń wizualnych, dla których wykładnią może być zastana rzeczywistość (model, martwa natura lub fragmenty pejzażu). W pracy malarskiej kandydat prezentuje zdolność obserwacji, wrażliwość na kolor, dla których wykładnią może być zastana sytuacja (model, martwa natura lub fragmenty pejzażu).

Sprawdzian kierunkowy dla kierunku architektura wnętrz polega na wykonaniu zadań-ćwiczeń, w których należy zaprezentować predyspozycje do tworzenia w wybranej dyscyplinie, umiejętność analitycznej obserwacji otaczającego świata oraz kreatywnego rozwiązania zadanych problemów projektowych, a także autoprezentacji zrealizowanych podczas całego sprawdzianu prac. Ocenie podlegają predyspozycje kandydata do tworzenia w dyscyplinie kierunkowej - zdolność do obserwacji otaczającego świata, umiejętność przedstawiania różnych, równoległych cech obserwowanego zjawiska (analiza geometryczna, konstrukcyjna, strukturalna), umiejętność rysowania w dyscyplinie projektowej jako przedstawienie syntezy badanej rzeczywistości oraz umiejętność przekazywania komunikatu o tej rzeczywistości środkami graficznymi (słowo, obraz).

Podczas autoprezentacji kandydaci mają możliwość wykazania swoich zdolności intelektualnych oraz zaprezentowania wiedzy o sztuce i kulturze, zwłaszcza w kontekście prezentowanej pracy kierunkowej.

4. Zasady studiowania – ogólne zasady dotyczące np. wyboru pracowni i obowiązkowych plenerów itp.

Program studiów na kierunku architektura wnętrz nastawiony jest na przekazanie studentowi gruntownej wiedzy teoretycznej i praktycznej wybranej specjalności. Na pierwszym roku studiów I stopnia studenci poznają program podstawowy. Po I roku studiów studenci mają możliwość indywidualnego wyboru pracowni kierunkowych. Jednocześnie studenci mają możliwość studiowania w innych pracowniach artystycznych, funkcjonujących na pozostałych wydziałach, w ramach pracowni wolnego wyboru.

Program kształcenia zakłada odbycie obowiązkowych zajęć w pracowniach rysunku i malarstwa. Studenci studiów stacjonarnych dokonują wyboru pracowni rysunkowej i malarskiej spośród 17 pracowni malarskich i 16 pracowni rysunkowych. Program kształcenia nastawiony jest na indywidualny rozwój umiejętności artystyczno – projektowych studenta, poszerzony jest o przedmioty teoretyczne i praktyczne z zakresu technik przekazu projektowego oraz specjalistycznych programów komputerowych.

W okresie studiów studenci zobowiązani są do odbycia jednego **pleneru w wymiarze 5 dni**. Obowiązkowy, podlegający zaliczeniu plener organizowany jest dla wszystkich studentów kierunku po pierwszym roku studiów w Domu Plenerowym Uniwersytetu Artystycznego w Skokach. Zaliczenie pleneru poprzedzone jest przeglądem powstałych na nich prac.

5. Przebieg i zasady procesu dyplomowania, w tym przeprowadzenia egzaminu dyplomowego.

Na szóstym semestrze studiów student realizuje pod kierunkiem promotora w wybranej pracowni projekt dyplomowy oraz pisemną pracę licencjacką, stanowiącą szeroko pojęty komentarz dotyczący tematu projektowego. Temat pracy projektowej i pisemnej licencjackiej jest formułowany indywidualnie przez studenta w porozumieniu z promotorem. Obrona ocenianego przez komisję egzaminacyjną dyplomu, związana z prezentacją projektu odbywa się w ustalonym przez Uczelnię terminie zaraz po zakończeniu semestru.

6. Możliwości zatrudnienia lub dalszego kształcenia po ukończeniu studiów I stopnia.

Absolwenci przygotowani są do samodzielnego wykonywania zawodu architekta jak również do pracy w zespołach projektowych. Dla podniesienia kwalifikacji i dalszego twórczego rozwoju absolwenci mogą podjąć magisterskie studia II stopnia w zakresie architektury wnętrz na Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu, jak również na innych wybranych uczelniach i kierunkach pokrewnych.

7. Program kształcenia.

Opis zakładanych efektów uczenia się:

- tabela odniesień efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów do efektów uczenia się przyporządkowanych do obszaru kształcenia,
- tabela pokryć obszarowych efektów kształcenia z efektami uczenia się zdefiniowanymi dla kierunku studiów,
- macierz kierunkowych efektów uczenia się,
- plany studiów,
- siatki godzin.