



PRACOWNIA OTWARTYCH INTERPRETACJI SZTUKI UAP
WYBRANE PRACE STUDENCKIE Z ROKU AKADEMICKIEGO 2018/2019

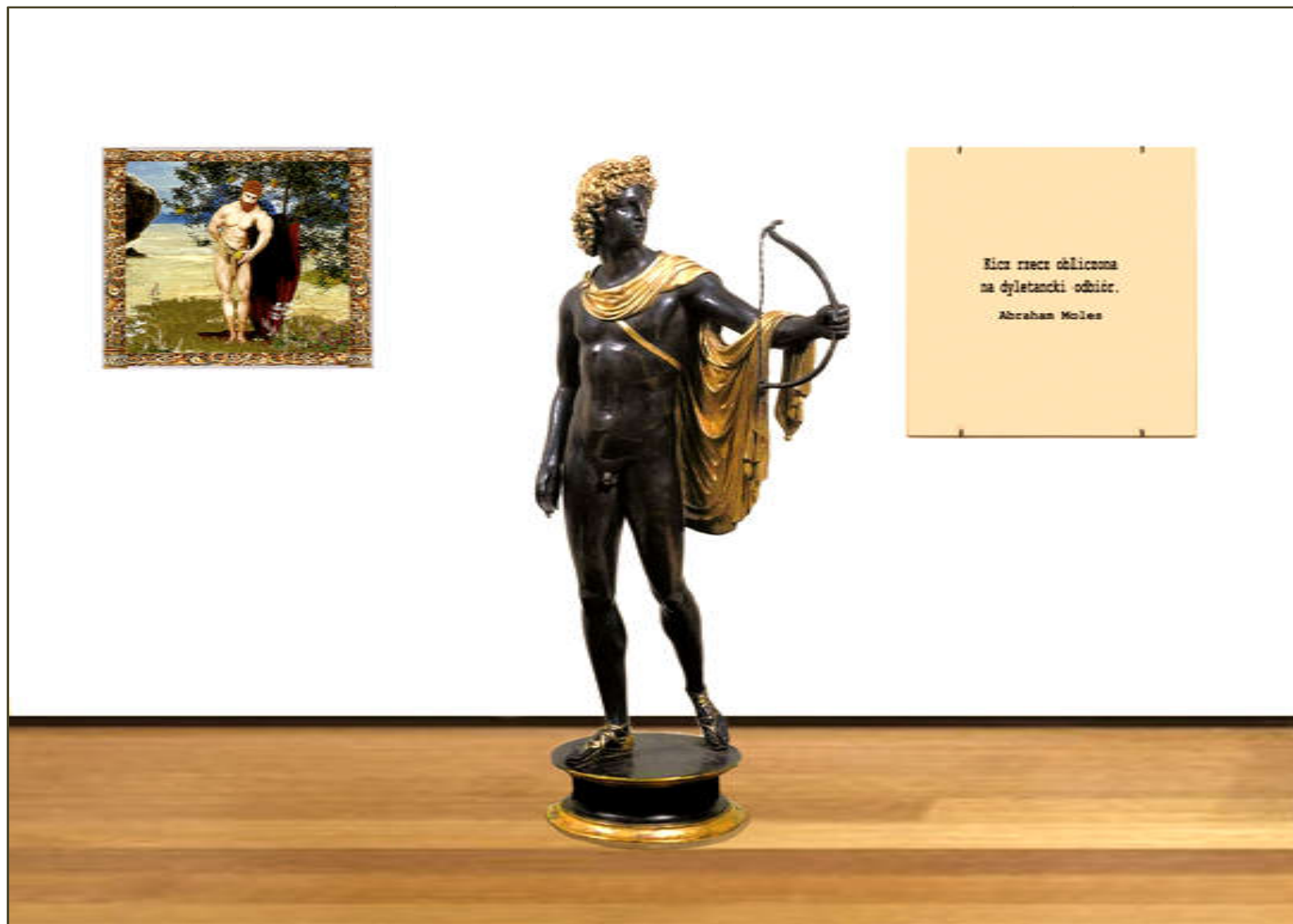




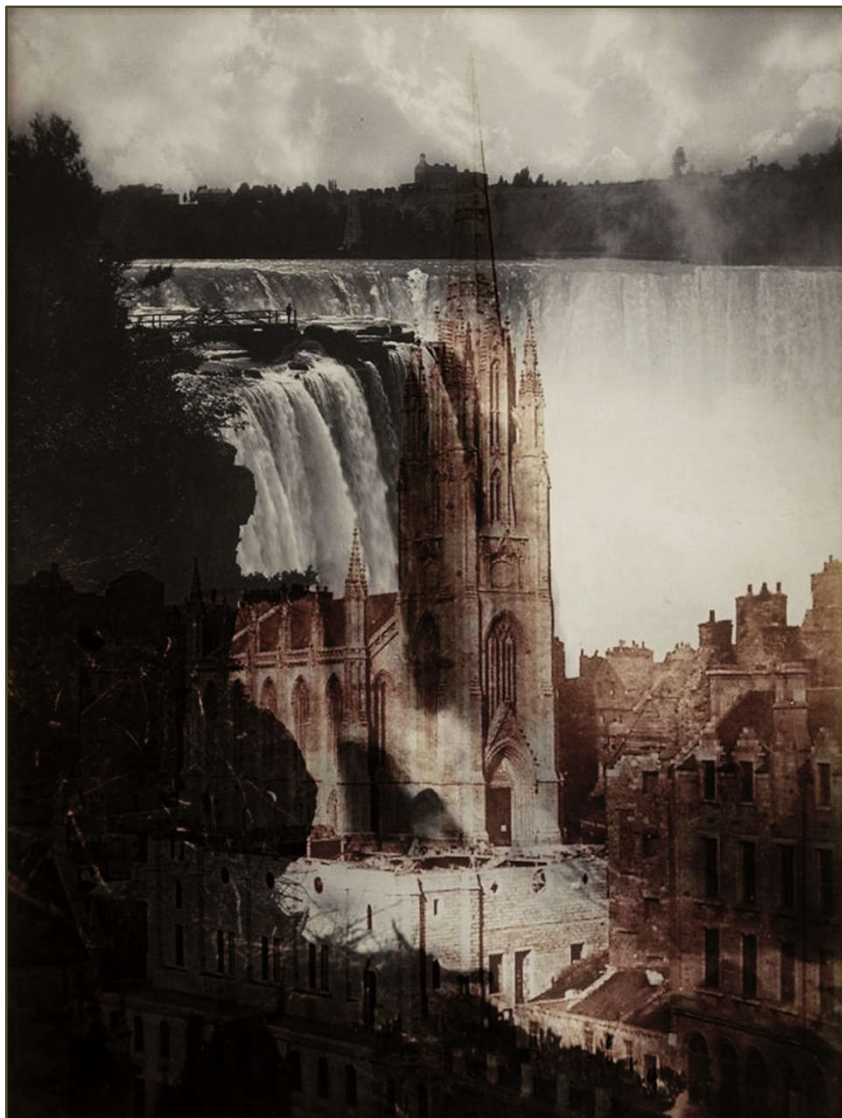
OLIWIA SZEPIETOWSKA, KADR Z FILMU, „HOMMAGE À MAYA DEREN”, 2019



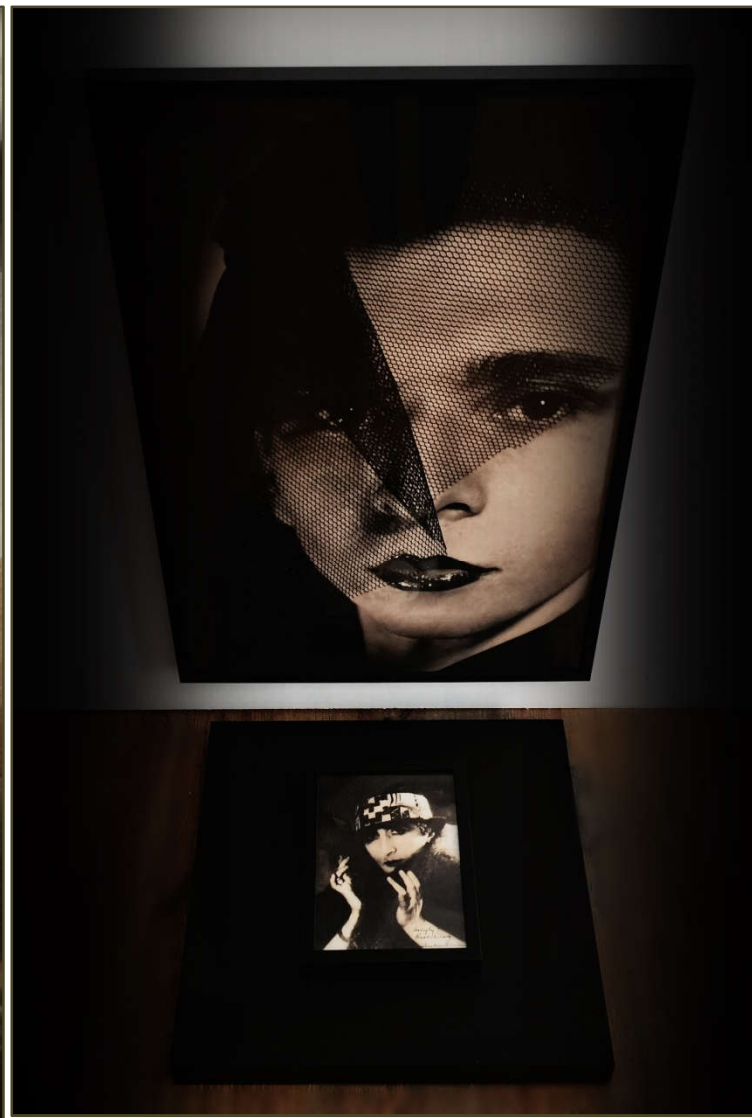
BEATA PIOTROWSKA, Z SERII „HOMO SAPIENS CZY HOMO SAPIENS ?”, 2019



ANNA WALTER, Z SERII „KOSUTH/REINTERPRETACJE”, 2019



JAGODA WITKOWSKA. „BEZ TYTUŁU”, 2019



KRYSTIAN SZYMCHAK. „NOWA/STARA JA”, 2019



MARTA RUSZCZYŃSKA-ZIELIŃSKA, Z SERII „POŻEGNANIE EUROPY”, 2019



WYSTAWA KOŃCOWOROCZNA PRACOWNI OTWARTYCH INTERPRETACJI SZTUKI, ROK AKADEMICKI 2018/2019 - PRACE OD LEWEJ STRONY:
ALEKSANDRY SZUBERT („WŁOS - SKAZA POWIERZCHNI”); NATALII SAJA & MAGDALENY CHŁEBOWSKIEJ („ROTHKO/DŹWIĘK”) ORAZ MARTY
RUSZCZYŃSKIEJ-ZIELIŃSKIEJ („POŻEGNANIE EUROPY”)



WYSTAWA PRACOWNI W GALERII JERZEGO PIOTROWICZA W POZNANIU, MARZEC/KWIECIEŃ 2019 / NA PIERWSZYM PLANIE: PRACA
ALEKSANDRA RADZISZEWSKIEGO PT. „»ARKA« JERZEGO PIOTROWICZA – REINTERPRETACJA AUTOTEMATYCZNA”