

ARCHITEKTURA WNĘTRZ - MATRYCA KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ | STUDIA II STOPNIA – MAGISTERSKIE

w odniesieniu do modułów kształcenia / przedmiotów / pracowni i innych typów zajęć

WIEDZA: zna i rozumie		GRUPA TREŚCI PODSTAWOWYCH								GRUPA TREŚCI KIERUNKOWYCH									
		PRZEDMIOTY OGÓLNE					PRZEDMIOTY OGÓLNOPLASTYCZNE		PRZEDMIOTY KIERUNKOWE PRAKTYCZNE										PRZEDMIOTY KIERUNKOWE TEORETYCZNE
		Język obcy	Filozofia współczesna	Wykłady monograficzne ze sztuki współczesnej	Prawo autorskie	Wykłady otwarte	Rysunek	Wybrana pracownia artystyczna	Rysunek projektowy	Komputerowe wspomaganie projektowania	Pracownia kierunkowa	Pracownia uzupełniająca	Pracownia dyplomująca	Egzamin dyplomowy	Projektowanie portfolio	Marketing i zasady przedsiębiorczo	Plener kierunkowy	Współczesne techniki w architekturze wnętrz i wystawiennictwie	Seminarium magisterskie
K_W01	złożone zagadnienia, system pojęć oraz terminologię studiowanego kierunku na zaawansowanym poziomie.										X		X						X
K_W02	złożone zagadnienia w zakresie dziedzin pokrewnych w architekturze wnętrz.								X			X							
K_W03	złożone i zaawansowane zagadnienia w zakresie metod i technik projektowania w architekturze wnętrz.								X										
K_W04	zaawansowane i złożone zagadnienia w zakresie materiałów i technologii oraz współczesne techniki w architekturze wnętrz i wystawiennictwie.								X		X	X	X					X	
K_W05	zasady ergonomii, przepisy prawne i normy budowlane stosowane w architekturze wnętrz w stopniu								X		X								

	zaawansowanym.																		
K_W06	narzędzia oraz metody służące do komputerowego wspomagania projektowania architektury wnętrz w stopniu zaawansowanym.									X									
K_W07	złożoną problematykę związaną z technikami plastycznymi stosowanymi w rysunku oraz innych pokrewnych kierunkach artystycznych.						X	X											
K_W08	współczesne tendencje oraz najważniejsze dokonania w obszarze architektury wnętrz i sztuki współczesnej.			X		X													
K_W09	pogłębione zagadnienia związane z projektowaniem architektury wnętrz oraz wystaw.										X	X	X						X
K_W10	zagadnienia z filozofii współczesnej i jej wpływ na sztukę.		X																
K_W11	w rozszerzonym zakresie informacje dotyczące prawnych oraz etycznych aspektów związanych z wykonywaniem zawodu architekta wnętrz.				X														
K_W12	szczegółowe informacje dotyczące aktualnych uwarunkowań związanych z działalnością zawodową i podstawami przedsiębiorczości.															X			
K_W13	formy zindywidualizowanej prezentacji i promocji dorobku projektowego.														X				

ARCHITEKTURA WNĘTRZ - MATRYCA KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ | STUDIA II STOPNIA – MAGISTERSKIE

w odniesieniu do modułów kształcenia / przedmiotów / pracowni i innych typów zajęć

UMIEJĘTNOŚCI: potrafi		GRUPA TREŚCI PODSTAWOWYCH								GRUPA TREŚCI KIERUNKOWYCH									
		PRZEDMIOTY OGÓLNE					PRZEDMIOTY OGÓLNOPLASTYCZNE		PRZEDMIOTY KIERUNKOWE PRAKTYCZNE										PRZEDMIOTY KIERUNKOWE TEORETYCZNE
		Język obcy	Filozofia współczesna	Wykłady monograficzne ze sztuki współczesnej	Prawo autorskie	Wykłady otwarte	Rysunek	Wybrana pracownia artystyczna	Rysunek projektowy	Komputerowe wspomaganie projektowania	Pracownia kierunkowa	Pracownia uzupełniająca	Pracownia dyplomująca	Egzamin dyplomowy	Projektowanie portfolio	Marketing i zasady przedsiębiorczo	Plener kierunkowy	Współczesne techniki w architekturze wnętrz i wystawiennictwie	Seminarium magisterskie
K_U01	samodzielnie i twórczo określić problem projektowy, przeprowadzić jego analizę i syntezę oraz przedstawić w zindywidualizowanej formie efekt procesu projektowego.										X	X	X						
K_U02	samodzielnie poszukiwać indywidualnej formy przestrzeni architektonicznej i wystawienniczej.										X	X	X						
K_U03	zaprojektować przestrzeń o wieloaspektowej funkcji użytkowej oraz w sposób kompleksowy przekazać ideę projektu.												X						
K_U04	samodzielnie stworzyć całościową dokumentację techniczną projektu ze szczególnym uwzględnieniem detalu.								X										

K_U05	stosować współczesne rozwiązania z zakresu materiałów i technologii stosowanych w projektowaniu architektury wnętrz i wystawiennictwie.								X		X	X	X					
K_U06	korzystać z wiedzy, wyobraźni oraz intuicji w kreowaniu złożonych i indywidualnych koncepcji artystycznych i projektowych.						X	X			X		X				X	
K_U07	korzystać z programów komputerowych wspomagających proces projektowania w zakresie architektury wnętrz.									X								
K_U08	na podstawie zdobytej wiedzy i przeprowadzonego procesu badawczego świadomie argumentować i uzasadnić własne decyzje projektowe.										X	X	X					X
K_U09	stosować przepisy prawne, zasady przedsiębiorczości oraz działania marketingowe w pracy zawodowej.				X											X		
K_U10	wykorzystywać wiedzę z zakresu dziedzin humanistycznych do wzbogacania swoich poglądów oraz rozwijania indywidualnej postawy twórczej.		X	X														X
K_U11	samodzielnie podjąć działania dotyczące promocji i prezentacji własnej działalności twórczej.														X			
K_U12	posługiwać się językiem obcym zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.	X																
K_U13	współdziałać w zespołach i kierować jego pracą.										X	X	X					

ARCHITEKTURA WNĘTRZ - MATRYCA KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ | STUDIA II STOPNIA – MAGISTERSKIE

w odniesieniu do modułów kształcenia / przedmiotów / pracowni i innych typów zajęć

KOMPETENCJE: jest gotów do		GRUPA TREŚCI PODSTAWOWYCH								GRUPA TREŚCI KIERUNKOWYCH									
		PRZEDMIOTY OGÓLNE					PRZEDMIOTY OGÓLNOPLASTYCZNE		PRZEDMIOTY KIERUNKOWE PRAKTYCZNE										PRZEDMIOTY KIERUNKOWE TEORETYCZNE
		Język obcy	Filozofia współczesna	Wykłady monograficzne ze sztuki współczesnej	Prawo autorskie	Wykłady otwarte	Rysunek	Wybrana pracownia artystyczna	Rysunek projektowy	Komputerowe wspomaganie projektowania	Pracownia kierunkowa	Pracownia uzupełniająca	Pracownia dyplomująca	Egzamin dyplomowy	Projektowanie portfolio	Marketing i zasady przedsiębiorczo	Plener kierunkowy	Współczesne techniki w architekturze wnętrz i wystawiennictwie	Seminarium magisterskie
K_K01	sprawnego posługiwania się językiem specjalistycznym z zakresu architektury wnętrz i dziedzin pokrewnych.								X		X	X	X						X
K_K02	obrony swoich koncepcji, efektywnego komunikowania się oraz przedstawienia i prezentowania projektów w czytelnej i przystępnej formie.								X		X		X						
K_K03	efektywnego prezentowania projektu za pośrednictwem współczesnych technologii cyfrowych wspomagających proces projektowy.									X									
K_K04	świadomego pojmowania roli architekta wnętrz i odpowiedzialności projektanta w społeczeństwie.												X						
K_K05	ciągłego rozwoju własnej osobowości twórczej w oparciu o poszerzoną wiedzę i zaawansowane umiejętności oraz do samodzielnego rozszerzania specjalizacji						X	X			X		X						

	zawodowej o indywidualne zainteresowania artystyczne.																	
K_K06	podejmowania refleksji na temat społecznych, etycznych i naukowych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu architekta wnętrz.												X					X
K_K07	podejmowania samodzielnych decyzji projektowych z poszanowaniem tradycji i kultury rozumiejąc znaczenie wartości zastanych.										X		X					X
K_K08	twórczego wkładu w rozwój współczesnych sztuk projektowych rozumiejąc potrzebę innowacyjności.										X	X	X					
K_K09	samodzielnego organizowania działań projektowych z wykorzystaniem podstaw przedsiębiorczości i marketingu oraz stosowania się do przepisów prawnych w zakresie ochrony własności intelektualnej w ramach własnej działalności projektowej.				X											X		
K_K10	podejmowania współpracy z przedstawicielami branż pokrewnych, wykazując zdolności negocjacyjne oraz umiejętności pracy w zespole.								X							X		
K_K11	wzbogacania swoich poglądów oraz rozwijania swojej postawy twórczej o wiedzę z zakresu dziedzin humanistycznych.		X	X		X												X