

ZAKŁADANE EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA KIERUNKU INTERMEDIA SPECJALNOŚĆ FILM EKSPERYMENTALNY dla absolwentów studiów magisterskich

Tabela odniesień efektów kierunkowych do efektów PRK– poziom 7

Symbol kierunkowego efektu uczenia się	Po ukończeniu studiów II stopnia na kierunku FILM EKSPERYMENTALNY	Odniesienie do PRK - - poziom 7
	(WIEDZA) ABSOLWENT ZNA, ROZUMIE:	
K_W01	zjawiska kulturotwórcze oraz metody i teorie wyjaśniające złożone zależności między nauką, sztuką i ich dyscyplinami	P7SWG
K_W02	podstawy teoretyczne, obejmujące kluczowe zagadnienia oraz wybrane zagadnienia z zakresu zaawansowanej wiedzy szczegółowej w zakresie programu studiów na specjalności Film eksperymentalny	P7SWG
K_W03	zastosowania praktyczne wiedzy w działalności zawodowej związanej z uprawianiem twórczości, przede wszystkim ze specjalnością Film eksperymentalny	P7SWG
K_W04	główne tendencje rozwojowe dyscyplin sztuki, do których jest przyporządkowany kierunek studiów	P7SWG
K_W05	szczegółowe zasady dotyczące realizacji prac w dziedzinie sztuki w szczególności w dyscyplinach sztuki plastyczne i sztuki filmowe niezbędne do formułowania i rozwiązywania złożonych zagadnień w ich obrębie	P7SWG
K_W06	fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji	P7SWK
K_W07	ekonomiczne, prawne i etyczne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej, w tym zasady ochrony własności przemysłowej, intelektualnej, prawa autorskiego i innych prawnych aspektów zawodu artysty	P7SWK
K_W08	podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości, w szczególności związanych z kierunkiem studiów	P7SWK
K_W09	kontekst historyczny i kulturowy poszczególnych dyscyplin artystycznych i ich związków z innymi obszarami współczesnego życia	P7SWG
K_W10	wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej, umożliwiające swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej w szczególności klasyfikuje wiedzę z zakresu teorii i praktyki warsztatu filmowego	P7SWG
K_W11	zasady tworzenia prac artystycznych i kreowania działań artystycznych o wysokim stopniu oryginalności na podstawie wiedzy o stylach w sztuce i związanych z nimi tradycjach	P7SWG

K_W12	problematykę związaną z technologiami stosowanymi w dyscyplinie artystycznej (w ujęciu całościowym) i rozwojem technologicznym związanym z zawodem artysty - filmowca	P7SWG
K_W13	wzajemne relacje między teoretycznymi i praktycznymi aspektami kierunku studiów, w szczególności o charakterze artystycznym	P7SWG
K_W14	problemy związane z prezentowaniem i wystawianiem dzieł sztuki w szczególności z obszaru kina rozszerzonego i filmu	P7SWG
(UMIEJĘTNOŚCI) ABSOLWENT POTRAFI:		
K_U01	twórczo wykorzystywać posiadaną wiedzę służącą do formułowania złożonych i nietypowych tematów artystyczno-badawczych, krytycznej ich analizy, syntezy, twórczej interpretacji i prezentacji	P7SUW
K_U02	wykorzystywać rozwiniętą osobowość i ekspresję artystyczną do tworzenia, realizowania i wyrażania własnych oryginalnych koncepcji artystycznych	P7SUW
K_U03	dobierać i stosować właściwe metody i narzędzia, w tym wysoce specjalistyczne, oraz opracowywać własną metodologię twórczą	P7SUW
K_U04	oceniać i oraz stosować zasady i techniki adaptacji utworów literackich w tym scenariuszy filmowych	P7SUW
K_U05	rozumieć technologie realizacji filmów i działań okołowilmowych,	P7SUW
K_U06	kształtować i tworzyć dzieła w sposób umożliwiający odejście od ogólnie przyjętych zasad, przekraczać granice tekstu scenariusza i innych inspiracji	P7SUW
K_U07	kierować pracą zespołu lub podejmować wiodącą rolę w zespołach oraz partnersko współdziałać z innymi osobami w ramach prac nad projektami własnymi i obcymi	P7SUO
K_U08	samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie i ukierunkowywać innych w tym zakresie	P7SUU
K_U09	korzystać z umiejętności warsztatowych w stopniu niezbędnym do realizacji własnych projektów artystycznych oraz stosować efektywne techniki ćwiczenia tych umiejętności, umożliwiające ciągły ich rozwój przez samodzielną pracę	P7SUW P7SUU
K_U10	komunikować się na tematy specjalistyczne ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców, w sposób odpowiedzialny podchodzić do publicznych wystąpień związanych z prezentacjami artystycznymi, wykazując się umiejętnością nawiązania kontaktu z publicznością	P7SUK
K_U11	przygotowywać prace pisemne i wystąpienia ustne, dotyczące zagadnień szczegółowych związanych z kierunkiem studiów, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł	P7SUK

K_U12	posługiwać się językiem obcym na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego oraz specjalistyczną terminologią w zakresie sztuk wizualnych i filmu	P7SUK
(KOMPETENCJE SPOŁECZNE) ABSOLWENT JEST GOTÓW DO:		
K_K01	krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści, uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów	P7SKK
K_K02	inspirowania i organizowania procesu doskonalenia umiejętności warsztatowych innych osób, w tym wykorzystywania w różnych sytuacjach mechanizmów psychologicznych wspomagających podejmowane działania	P7SKK
K_K03	inspirowania i organizowania działalności twórczej edukacyjnej oraz popularyzatorskiej na rzecz środowiska społecznego	P7SKO
K_K04	myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy	P7SKO
K_K05	odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, z uwzględnieniem zmieniających i rozwijających się potrzeb społecznych, z zachowaniem zasad etyki zawodowej i niezależności twórczej	P7SKR
K_K06	wypełniania roli absolwenta studiów magisterskich na kierunku Intermedia specjalności Film eksperymentalny, w tym podejmowania refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu artysty oraz publicznego prezentowania ich w przystępnej formie, w tym z zastosowaniem technologii informacyjnych	P7SKO P7SKR