

**ZAKŁADANE EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA KIERUNKU INTERMEDIA, specjalność FILM
EKSPERYMENTALNY**
dla absolwentów studiów licencjackich

Tabela odniesień efektów kierunkowych do efektów PRK – poziom 6

Symbol kierunkowego efektu uczenia się	Po ukończeniu studiów I stopnia na kierunku INTERMEDIA, specjalność FILM EKSPERYMENTALNY	Odniesienie do PRK – poziom 6
	(WIEDZA) ABSOLWENT ZNA, ROZUMIE:	
K_W01	wybrane zjawiska kulturotwórcze oraz dotyczące ich teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi, stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu sztuki i sztuki mediów	P6SWG
K_W02	kluczowe zagadnienia oraz wybrane zagadnienia z zakresu wiedzy szczegółowej w zakresie filmu eksperymentalnego	P6SWG
K_W03	zastosowania praktyczne wiedzy w działalności zawodowej związanej z uprawianiem twórczości, przede wszystkim ze specjalnością Film eksperymentalny	P6SWG
K_W04	główne tendencje rozwojowe dyscyplin sztuki, ze szczególnym uwzględnieniem sztuki filmowej	P6SWG
K_W05	podstawowe zasady dotyczące realizacji prac w dziedzinie sztuki w szczególności w dyscyplinach sztuki plastycznej i sztuki filmowej niezbędne do formułowania i rozwiązywania złożonych zagadnień w ich obrębie	P6SWG
K_W06	fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji	P6SWK
K_W07	ekonomiczne, prawne i etyczne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej, w tym zasady ochrony własności przemysłowej, intelektualnej, prawa autorskiego i innych prawnych aspektów zawodu artysty	P6SWK
K_W08	podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości, w szczególności związanych z kierunkiem studiów	P6SWK
K_W09	kontekst historyczny i kulturowy poszczególnych dyscyplin artystycznych i ich związków z innymi obszarami współczesnego życia	P6SWK
K_W10	wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej, umożliwiające swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej w szczególności klasyfikuje wiedzę z zakresu teorii i praktyki warsztatu filmowego	P6SWK
K_W11	zasady tworzenia prac artystycznych i kreowania działań artystycznych o wysokim stopniu oryginalności na podstawie wiedzy o stylach w sztuce i związanych z nimi tradycjach	P6SWK
K_W12	problematykę związaną z technologiami stosowanymi w dyscyplinie artystycznej (w ujęciu całościowym) i rozwojem technologicznym związanym z zawodem artysty - filmowca	P6SWK
K_W13	wzajemne relacje między teoretycznymi i praktycznymi aspektami kierunku studiów, w szczególności o charakterze artystycznym	P6SWK
K_W14	problemy związane z prezentowaniem i wystawianiem dzieł sztuki w szczególności z obszaru kina rozszerzonego i filmu	P6SWK
	(UMIEJĘTNOŚCI) ABSOLWENT POTRAFI:	
K_U01	wykorzystywać posiadaną wiedzę służącą do formułowania złożonych i nietypowych tematów artystyczno-badawczych, krytycznej ich analizy, syntezy, twórczej interpretacji i prezentacji	P6SUW

K_U02	wykorzystywać osobowość i ekspresję artystyczną do tworzenia, realizowania i wyrażania własnych koncepcji artystycznych	P6SUW
K_U03	dobierać i stosować właściwe metody i narzędzia typowe dla sztuki mediów, oraz opracowywać własną metodologię twórczą	P6SUW
K_U04	rozumieć istotę konstrukcji tekstu scenariusza oraz samodzielnie oceniać tekst literacki i możliwości jego adaptacji dla filmu i teatru	P6SUW
K_U05	rozumieć technologie realizacji widowisk filmowych, telewizyjnych i teatralnych oraz stosować zasady i techniki adaptacji utworów literackich i ich przekształcania na język filmowy i teatralny	P6SUW
K_U06	kształtować i tworzyć prezentacje w sposób umożliwiający odejście od zapisanego tekstu muzycznego, scenariusza lub tekstu dramatu	P6SUW
K_U07	planować i organizować pracę indywidualną oraz w zespole, współdziałać z innymi osobami w ramach projektów interdyscyplinarnych	P6SUO
K_U08	samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie i ukierunkowywać innych w tym zakresie	P6SUU
K_U09	korzystać z umiejętności warsztatowych umożliwiających realizację własnych koncepcji artystycznych oraz stosować efektywne techniki ćwiczenia tych umiejętności, umożliwiające ciągły ich rozwój przez samodzielną pracę	P7SUW P7SUU
K_U10	komunikować się na tematy specjalistyczne ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców, w sposób odpowiedzialny podchodzić do publicznych wystąpień związanych z prezentacjami artystycznymi, wykazując się umiejętnością nawiązania kontaktu z publicznością	P6SUK
K_U11	przygotowywać prace pisemne i wystąpienia ustne, dotyczące zagadnień szczegółowych związanych z kierunkiem studiów, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł	P6SUK
K_U12	posługiwać się językiem obcym na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego oraz specjalistyczną terminologią w zakresie sztuk wizualnych i filmu	P6SUK
(KOMPETENCJE SPOŁECZNE) ABSOLWENT JEST GOTÓW DO:		
K_K01	krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści, uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów	P6SKK
K_K02	efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, emocjonalności, zdolności twórczego myślenia i twórczej pracy w trakcie rozwiązywania problemów, elastycznego myślenia, adaptowania się do nowych i zmieniających się okoliczności oraz kontrolowania swoich zachowań w warunkach związanych z publicznymi prezentacjami	P6SKK
K_K03	wypełniania zobowiązań społecznych, współorganizowania działalności na rzecz środowiska społecznego	P6SKO
K_K04	myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy	P6SKO
K_K05	odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, z uwzględnieniem zmieniających i rozwijających się potrzeb społecznych, z zachowaniem zasad etyki zawodowej i niezależności twórczej	P6SKR
K_K06	wypełniania roli społecznej absolwenta studiów na kierunku przyporządkowanym do dyscypliny artystycznej; refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu; efektywnego komunikowania się i inicjowania działań w społeczeństwie oraz prezentowania zadań w przystępnej formie, w tym z zastosowaniem technologii informacyjnych	P6SKO P6SKR