

## ZAKŁADANE EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA KIERUNKU INTERMEDIA dla absolwentów studiów magisterskich

Tabela odniesień efektów kierunkowych do efektów PRK– poziom 7

Symbol kierunkowego efektu uczenia się	Po ukończeniu studiów II stopnia na kierunku INTERMEDIA	Odniesienie do PRK --- poziom 7
<b>(WIEDZA) ABSOLWENT ZNA, ROZUMIE:</b>		
<b>K_W01</b>	zjawiska kulturotwórcze oraz metody i teorie wyjaśniające złożone zależności między nauką, sztuką i ich dyscyplinami	<b>P7SWG</b>
<b>K_W02</b>	podstawy teoretyczne, obejmujące kluczowe zagadnienia oraz wybrane zagadnienia z zakresu zaawansowanej wiedzy szczegółowej w zakresie programu studiów na specjalności Intermedia	<b>P7SWG</b>
<b>K_W03</b>	zastosowania praktyczne wiedzy w działalności zawodowej związanej z uprawianiem twórczości, przede wszystkim ze specjalnością Film eksperymentalny	<b>P7SWG</b>
<b>K_W04</b>	główne tendencje rozwojowe dyscyplin sztuki, do których jest przyporządkowany kierunek studiów	<b>P7SWG</b>
<b>K_W05</b>	szczegółowe zasady dotyczące realizacji prac w dziedzinie sztuki w szczególności w dyscyplinach sztuki plastyczne i sztuki filmowe niezbędne do formułowania i rozwiązywania złożonych zagadnień w ich obrębie	<b>P7SWG</b>
<b>K_W06</b>	fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji	<b>P7SWK</b>
<b>K_W07</b>	ekonomiczne, prawne i etyczne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej, w tym zasady ochrony własności przemysłowej, intelektualnej, prawa autorskiego i innych prawnych aspektów zawodu artysty	<b>P7SWK</b>
<b>K_W08</b>	podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości, w szczególności związanych z kierunkiem studiów	<b>P7SWK</b>
<b>K_W09</b>	kontekst historyczny i kulturowy poszczególnych dyscyplin artystycznych i ich związków z innymi obszarami współczesnego życia	<b>P7SWG</b>
<b>K_W10</b>	wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej, umożliwiające swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej w szczególności klasyfikuje wiedzę z zakresu teorii i praktyki warsztatu filmowego	<b>P7SWG</b>
<b>(UMIEJĘTNOŚCI) ABSOLWENT POTRAFI:</b>		

<b>K_U01</b>	twórczo wykorzystywać posiadaną wiedzę służącą do formułowania złożonych i nietypowych tematów artystyczno-badawczych, krytycznej ich analizy, syntezy, twórczej interpretacji i prezentacji	<b>P7SUW</b>
<b>K_U02</b>	wykorzystywać rozwiniętą osobowość i ekspresję artystyczną do tworzenia, realizowania i wyrażania własnych oryginalnych koncepcji artystycznych	<b>P7SUW</b>
<b>K_U03</b>	dobierać i stosować właściwe metody i narzędzia, w tym wysoce specjalistyczne, oraz opracowywać własną metodologię twórczą	<b>P7SUW</b>
<b>K_U04</b>	oceniać i oraz stosować zasady i techniki adaptacji utworów literackich i scenariuszy filmowych	<b>P7SUW</b>
<b>K_U05</b>	rozumieć technologie realizacji filmów i działań intermedialnych	<b>P7SUW</b>
<b>K_U06</b>	kształtować i tworzyć dzieła w sposób umożliwiający odejście od ogólnie przyjętych zasad, przekraczać granice tekstu scenariusza i innych inspiracji	<b>P7SUW</b>
<b>K_U07</b>	kierować pracą zespołu lub podejmować wiodącą rolę w zespołach oraz partnersko współdziałać z innymi osobami w ramach prac nad projektami własnymi i obcymi	<b>P7SUO</b>
<b>K_U08</b>	samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie i ukierunkowywać innych w tym zakresie	<b>P7SUU</b>
<b>K_U09</b>	korzystać z umiejętności warsztatowych w stopniu niezbędnym do realizacji własnych projektów artystycznych oraz stosować efektywne techniki ćwiczenia tych umiejętności, umożliwiające ciągły ich rozwój przez samodzielną pracę	<b>P7SUW</b> <b>P7SUU</b>
<b>K_U10</b>	komunikować się na tematy specjalistyczne ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców, w sposób odpowiedzialny podchodzić do publicznych wystąpień związanych z prezentacjami artystycznymi, wykazując się umiejętnością nawiązania kontaktu z publicznością	<b>P7SUK</b>
<b>K_U11</b>	przygotowywać prace pisemne i wystąpienia ustne, dotyczące zagadnień szczegółowych związanych z kierunkiem studiów, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł	<b>P7SUK</b>
<b>K_U12</b>	posługiwać się językiem obcym na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego oraz specjalistyczną terminologią w zakresie sztuk wizualnych i filmu	<b>P7SUK</b>
<b>(KOMPETENCJE SPOŁECZNE) ABSOLWENT JEST GOTÓW DO:</b>		
<b>K_K01</b>	krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści, uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów	<b>P7SKK</b>
<b>K_K02</b>	inspirowania i organizowania procesu doskonalenia umiejętności warsztatowych innych osób, w tym wykorzystywania w różnych sytuacjach mechanizmów psychologicznych wspomagających podejmowane działania	<b>P7SKK</b>
<b>K_K03</b>	inspirowania i organizowania działalności twórczej edukacyjnej oraz popularyzatorskiej na rzecz środowiska społecznego	<b>P7SKO</b>

<b>K_K04</b>	myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy	<b>P7SKO</b>
<b>K_K05</b>	odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, z uwzględnieniem zmieniających i rozwijających się potrzeb społecznych, z zachowaniem zasad etyki zawodowej i niezależności twórczej	<b>P7SKR</b>
<b>K_K06</b>	wypełniania roli absolwenta studiów magisterskich na kierunku Intermedia: Sztuka współczesna, w tym podejmowania refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu artysty oraz publicznego prezentowania ich w przystępnej formie, w tym z zastosowaniem technologii informacyjnych	<b>P7SKO</b> <b>P7SKR</b>