

TABELA POKRYĆ OBSZAROWYCH EFEKTÓW KSZTAŁCENIA

Kierunek studiów: edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych  
Obszar kształcenia: sztuka  
Dziedzina: sztuki plastyczne  
Poziom kształcenia: studia II stopnia- magisterium  
Tryb kształcenia: stacjonarny  
Profil: ogólnoakademicki

| Kod składnika opisu   | Charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 7 Polskiej Ramy Kwalifikacji wraz z rozwinięciem opisów dla dziedziny sztuki                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Odniesienia do efektów kształcenia dla kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych |
|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Wiedza: zna i rozumie |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                    |
| P7S_WG                | <p>Zakres i głębia – kompletność perspektywy poznawczej i zależności</p> <p>- w pogłębionym stopniu – wybrane fakty, obiekty i zjawiska oraz dotyczące ich metody i teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi, stanowiące zaawansowaną wiedzę ogólną z zakresu dyscyplin naukowych lub artystycznych tworzących podstawy teoretyczne, uporządkowaną i podbudowaną teoretycznie wiedzę obejmującą kluczowe zagadnienia oraz wybrane zagadnienia z zakresu zaawansowanej wiedzy szczegółowejj - właściwe dla programu studiów, a w przypadku studiów o profilu praktycznym – również zastosowania praktyczne tej wiedzy w działalności zawodowej związanej z ich kierunkiem</p> <p>- główne tendencje rozwojowe dyscyplin naukowych lub artystycznych, do których jest przyporządkowany kierunek studiów – w przypadku studiów o profilu ogólnoakademickim</p> <p><b>Rozwinięcie opisu efektu dla dziedziny sztuki:</b></p> <p>W zakresie wiedzy o realizacji prac artystycznych:</p> <p>- szczegółowe zasady dotyczące dziedziny sztuki niezbędne do formułowania i rozwiązywania złożonych zagadnień w zakresie dyscyplin artystycznych, do których jest przyporządkowany kierunek studiów</p> <p>W zakresie rozumienia kontekstu dyscyplin artystycznych:</p> <p>- kontekst historyczny i kulturowy poszczególnych dyscyplin artystycznych i ich związków z innymi obszarami współczesnego życia</p> <p>- wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej, umożliwiające swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej</p> <p>- zasady tworzenia prac artystycznych i kreowania działań artystycznych o wysokim stopniu oryginalności na podstawie wiedzy o stylach w sztuce i związanych z nimi tradycjach twórczych i odtwórczych</p> <p>- problematykę związaną z technologiami stosowanymi w dyscyplinie artystycznej (w ujęciu całościowym) i rozwojem technologicznym związanym z zawodem artysty danej specjalności</p> <p>- wzajemne relacje między teoretycznymi i praktycznymi aspektami kierunku studiów</p> <p>- podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego, poszerzoną problematykę dotyczącą finansowych, marketingowych i prawnych aspektów zawodu artysty danej specjalności</p> | <p>K_W01, K_W02, K_W03, K_W04,</p> <p>K_W05, K_W06, K_W08, K_W09, K_W10</p>                        |
| P7S_WK                | Kontekst – uwarunkowania, skutki                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | K_W04, K_W07, K_W11                                                                                |

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                 |
|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
|                              | <p>- fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji</p> <p>- ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej związanej z kierunkiem studiów, w tym zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego</p> <p>-podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                 |
| <b>Umiejętności: potrafi</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                 |
| P7S_UW                       | <p>Wykorzystanie wiedzy – rozwiązywane problemy i wykonywane zadania</p> <p>wykorzystywać posiadaną wiedzę – formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy oraz innowacyjnie wykonywać zadania w nieprzewidywalnych warunkach przez:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- właściwy dobór źródeł i informacji z nich pochodzących, dokonywanie oceny, krytycznej analizy, syntezy twórczej interpretacji i prezentacji tych informacji,</li> <li>- dobór oraz stosowanie właściwych metod i narzędzi, w tym zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych</li> </ul> <p>- przystosowanie istniejących lub opracowanie nowych metod i narzędzi</p> <p>wykorzystywać posiadaną wiedzę – formułować i rozwiązywać problemy oraz wykonywać zadania typowe dla działalności zawodowej związanej z kierunkiem studiów – w przypadku studiów o profilu praktycznym</p> <p>formułować i testować hipotezy związane z prostymi problemami badawczymi – w przypadku studiów o profilu ogólnoakademickim</p> <p>formułować i testować hipotezy związane z prostymi problemami wdrożeniowymi – w przypadku studiów o profilu praktycznym</p> <p><b>Rozwinięcie opisu efektu dla dziedziny sztuki:</b></p> <p>W zakresie umiejętności ekspresji artystycznej:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wykorzystywać wysoce rozwiniętą osobowość artystyczną do tworzenia, realizowania i wyrażania własnych oryginalnych koncepcji artystycznych</li> </ul> <p>W zakresie umiejętności realizacji prac artystycznych (sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- podejmować samodzielnie decyzje dotyczące projektowania i realizacji prac artystycznych</li> <li>- wykorzystywać wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej, umożliwiające swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej oraz projektować efekty prac artystycznych w aspekcie estetycznym, społecznym i prawnym</li> </ul> <p>W zakresie umiejętności warsztatowych:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- korzystać z umiejętności warsztatowych w stopniu niezbędnym do realizacji własnych projektów artystycznych oraz stosować efektywne techniki ćwiczenia tych umiejętności, umożliwiające ciągły ich rozwój przez samodzielną pracę</li> </ul> | K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U06, K_U07, K_U13 |
| P7S_UK                       | <p>Komunikowanie się – odbieranie i tworzenie wypowiedzi, upowszechnianie wiedzy w środowisku naukowym i posługiwanie się językiem obcym</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- komunikować się na tematy specjalistyczne ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców</li> <li>- prowadzić debatę</li> <li>- posługiwać się językiem obcym na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego oraz specjalistyczną terminologią</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | K_U08, K_U09, K_U10, K_U11, K_U12               |

|                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                            |
|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
|                                             | <p><b>Rozwinięcie opisu efektu dla dziedziny sztuki:</b></p> <p>W zakresie umiejętności werbalnych:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- przygotować rozbudowane prace pisemne i wystąpienia ustne, dotyczące zagadnień szczegółowych związanych z kierunkiem studiów, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł</li> </ul> <p>W zakresie umiejętności w zakresie publicznej prezentacji:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- w sposób odpowiedzialny podchodzić do publicznych wystąpień związanych z prezentacjami artystycznymi, wykazując się umiejętnością nawiązania kontaktu z publicznością</li> </ul>                                                                                                                                       |                            |
| P7S_UO                                      | <p>Organizacja pracy – planowanie i praca zespołowa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kierować pracą zespołu</li> <li>- współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych i podejmować wiodącą rolę w zespołach</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | K_U05                      |
| P7S_UU                                      | <p>Uczenie się – planowanie własnego rozwoju i rozwoju innych osób</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie i ukierunkowywać innych w tym zakresie</li> </ul> <p><b>Rozwinięcie opisu efektu dla dziedziny sztuki:</b></p> <p>W zakresie umiejętności warsztatowych:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- korzystać z umiejętności warsztatowych w stopniu niezbędnym do realizacji własnych projektów artystycznych oraz stosować efektywne techniki ćwiczenia tych umiejętności, umożliwiającą ciągły ich rozwój przez samodzielną pracę</li> </ul>                                                                                                                                                      | K_U06, K_U14               |
| <b>Kompetencje społeczne: jest gotów do</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                            |
| P7S_KK                                      | <p>Oceny – krytyczne podejście</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści</li> <li>- uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązywaniem problemu</li> </ul> <p><b>Rozwinięcie opisu efektu dla dziedziny sztuki:</b></p> <p>W zakresie niezależności:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- inspirowania i organizowania procesu doskonalenia umiejętności warsztatowych innych osób</li> </ul> <p>W zakresie uwarunkowań psychologicznych:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wykorzystywania w różnych sytuacjach mechanizmów psychologicznych wspomagających podejmowane działania</li> </ul> | K_K02, K_K04, K_K05, K_K06 |
| P7S_KO                                      | <p>Odpowiedzialność – wypełnienie zobowiązań społecznych i działanie na rzecz interesu publicznego</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wypełniania zobowiązań społecznych, inspirowania i organizowania działalności na rzecz środowiska społecznego</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | K_K01, K_K07, K_K08        |

|        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                     |
|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
|        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- inicjowania działań na rzecz interesu publicznego</li> <li>- myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy</li> </ul> <p><b>Rozwinięcie opisu efektu dla dziedziny sztuki:</b></p> <p>W zakresie komunikacji społecznej:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wypełniania roli społecznej absolwenta studiów na kierunku przyporządkowanym do dyscypliny artystycznej</li> <li>- podejmowania refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu</li> <li>- efektywnego komunikowania się i inicjowania działań w społeczeństwie oraz prezentowania skomplikowanych zadań w przystępnej formie, w tym z zastosowaniem technologii informacyjnych</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                     |
| P7S_KR | <p>Rola zawodowa – niezależność i rozwój etosu</p> <p>odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, z uwzględnieniem zmieniających się potrzeb społecznych, w tym:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozwijania dorobku zawodowego,</li> <li>- podtrzymywania etosu zawodu,</li> <li>- przestrzegania i rozwijania zasad etyki zawodowej oraz działania na rzecz przestrzegania tych zasad,</li> </ul> <p><b>Rozwinięcie opisu efektu dla dziedziny sztuki:</b></p> <p>W zakresie niezależności:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- samodzielnego integrowania nabytej wiedzy oraz podejmowania w zorganizowany sposób nowych i kompleksowych działań, także w warunkach ograniczonego dostępu do potrzebnych informacji</li> </ul> <p>W zakresie komunikacji społecznej:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wypełniania roli społecznej absolwenta studiów na kierunku przyporządkowanym do dyscypliny artystycznej</li> <li>- podejmowania refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu</li> <li>- efektywnego komunikowania się i inicjowania działań w społeczeństwie oraz prezentowania skomplikowanych zadań w przystępnej formie, w tym z zastosowaniem technologii informacyjnych</li> </ul> | K_K01, K_K03, K_K07 |