

B) TABELA POKRYĆ OBSZAROWYCH EFEKTÓW KSZTAŁCENIA (EKO) Z KIERUNKOWYMI EFEKTAMI KSZTAŁCENIA (EKK)
STUDIA DRUGIEGO STOPNIA

Symbol efektu kształcenia dla obszaru kształcenia w zakresie sztuki, w dziedzinie sztuki plastyczne	Efekty kształcenia dla obszaru kształcenia w zakresie sztuki w dziedzinie sztuki piękne	Odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku malarstwo	Waga [%] efektu kierunkowego do zbioru efektów kształcenia dla obszaru sztuki
WIEDZA			
	1) Wiedza o realizacji prac plastycznych		100%
A2_W08	Ma szczegółową wiedzę dotyczącą obszarów sztuki i nauki niezbędną do formułowania i rozwiązywania złożonych zagadnień w zakresie dyscyplin artystycznych właściwych dla studiowanego kierunku studiów	K_W01, K_W02	
	2) wiedza i rozumienie kontekstu sztuk plastycznych		
A2_W09	Dysponuje rozszerzoną wiedzą na temat kontekstu historycznego i kulturowego sztuk plastycznych oraz ich związku z innymi dziedzinami współczesnego życia oraz samodzielnie rozwija tę wiedzę w sposób odpowiadający studiowanemu kierunkowi studiów i specjalności	K_W03, K_W04	
A2_W10	Umie tworzyć prace artystyczne o wysokim stopniu oryginalności na podstawie wiedzy o stylach w sztuce i związanych z nimi tradycjach twórczych	K_W05	
A2_W11	Wykazuje zrozumienie wzajemnych relacji pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami studiowanego kierunku oraz wykorzystuje tę wiedzę dla dalszego artystycznego rozwoju	K_W06	
	3) wiedza w zakresie umiejętności kreatywnych		
A2_W12	Zna i rozumie wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej, umożliwiające swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej	K_W07	
UMIEJĘTNOŚCI			
	1) umiejętności ekspresji artystycznej		
A2_U11	Posiada rozwiniętą osobowość artystyczna, umożliwiając tworzenie, realizowanie i wyrażanie własnych koncepcji artystycznych oraz potrafi dysponować umiejętnościami potrzebnymi do ich wyrażania	K_U01, K_U02	

	2) umiejętności realizacji prac artystycznych		
A2_U12	Umie realizować własne koncepcje artystyczne w zakresie studiowanego kierunku studiów i specjalności	K_U03	100%
A2_U13	Umie podejmować samodzielnie decyzje odnośnie do projektowania i realizacji prac artystycznych	K_U04	
A2_U14	Umie projektować efekty prac artystycznych w aspekcie estetycznym, społecznym i prawnym	K_U05	
	3) umiejętności pracy w zespole		
A2_U15	Jest przygotowany do współdziałania z innymi osobami w ramach prac zespołowych i jest zdolny do podjęcia wiodących ról w takich zespołach	K_U06, K_U07	
	4) umiejętności warsztatowe		
A2_U16	Kontynuuje rozwijanie umiejętności warsztatowych umożliwiających realizację własnych kompetencji artystycznych w stopniu wystarczającym do utrzymania i poszerzania, realizowania i wyrażania własnych koncepcji artystycznych zgodnie ze studiowanym kierunkiem i specjalnością	K_U08, K_U09	
	5) umiejętności kreacji artystycznej		
A2_U17	Posiada umiejętności wykorzystywania leżących u podstaw kreacji artystycznej, umożliwiających swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej	K_U10, K_U11	
	6) umiejętności werbalne		
A2_U18	Posiada umiejętność przygotowania rozbudowanych prac pisemnych i wystąpień ustnych dotyczących zagadnień związanych ze studiowanym kierunkiem i specjalnością, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych a także różnych źródeł	K_U12	
A2_U19	Ma umiejętności językowe w zakresie dziedzin sztuki i dyscyplin artystycznych, właściwych dla studiowanego kierunku, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ (Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego)	K_U13	
	7) umiejętności w zakresie publicznych prezentacji		
A2_U20	W sposób odpowiedzialny podchodzi do publicznych wystąpień związanych z prezentacjami artystycznymi	K_U14	
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
	1) niezależność		100%
A2_K01	Rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób	K_K01	
A2_K02	Jest zdolny do samodzielnego integrowania nabytej wiedzy oraz podejmowania w zorganizowany sposób nowych i kompleksowych działań, także w warunkach ograniczonego dostępu do potrzebnych informacji	K_K02, K_K03, K_K04	
	2) uwarunkowania psychologiczne		
A2_K03	Potrafi w sposób świadomy oraz poparty doświadczeniem wykorzystywać w różnych sytuacjach mechanizmy psychologiczne wspomagające podejmowane działania	K_K05, K_K06, K_K07	
	3) krytycyzm		
A2_K04	Posiada umiejętność krytycznej oceny	K_K08	

	4) komunikacja społeczna		
A2_K05	Posiada popartą doświadczeniem pewność w komunikowaniu się i umiejętność życia w społeczeństwie, przejawiające się w szczególności przez: <ul style="list-style-type: none"> – inicjowanie i prace z innymi osobami w ramach wspólnych projektów i działań – przewodniczenie działaniom, pracę zespołową, prowadzenie negocjacji i właściwą organizację działań, – integrację z innymi osobami w ramach różnych przedsięwzięć kulturalnych – prezentowanie skomplikowanych zadań w przystępnej formie 	K_K09, K_K10, K_K11, K_K12, K_K13	
	5) ochrona własności przemysłowej i prawa autorskiego		
A2_K06	Zna i rozumie podstawowe zasady i pojęcia z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej	K_K14, K_K15, K_K16	

Objaśnienia:

K (pierwsza litera) – kierunkowy efekt kształcenia

W – wiedza

U – umiejętności

K – kompetencje społeczne

01, 02, ... - numer efektu kształcenia w postaci dwóch cyfr (numery 1-9 należy poprzedzić cyfrą 0)

suma wag w danym wierszu wynosi 100%

A- obszar kształcenia odpowiadający sztuce