

TABELA POKRYĆ OBSZAROWYCH EFEKTÓW KSZTAŁCENIA

Kierunek studiów: edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych

Obszar kształcenia: sztuka

Dziedzina: sztuki plastyczne

Poziom kształcenia: studia I stopnia- licencjat

Tryb kształcenia: stacjonarny

Profil: ogólnoakademicki

Kod składnika opisu	Charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6 Polskiej Ramy Kwalifikacji wraz z rozwinięciem opisów dla dziedziny sztuki	Odniesienia do efektów kształcenia dla kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych
Wiedza: zna i rozumie		
P6S_WG	<p>Zakres i głębina – kompletność perspektywy poznawczej i zależności</p> <p>- w zaawansowanym stopniu – wybrane fakty, obiekty i zjawiska oraz dotyczące ich metody i teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi, stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu dyscyplin naukowych lub artystycznych tworzących podstawy teoretyczne oraz wybrane zagadnienia z zakresu wiedzy szczegółowej - właściwe dla programu studiów, a w przypadku studiów o profilu praktycznym – również zastosowania praktyczne tej wiedzy w działalności zawodowej związanej z ich kierunkiem</p> <p>Rozwinięcie opisu efektu dla dziedziny sztuki:</p> <p>W zakresie wiedzy o realizacji prac artystycznych:</p>	K_W01, K_W02, K_W03, K_W04, K_W05, K_W06, K_W07, K_W08, K_W09, K_W10, K_W11, K_W12, K_W13, K_W15, K_W16

	<ul style="list-style-type: none"> - podstawowe zasady dotyczące realizacji prac artystycznych związanych z kierunkiem studiów oraz zasady dotyczące środków ekspresji i umiejętności warsztatowych pokrewnych dyscyplin artystycznych <p>W zakresie rozumienia kontekstu dyscyplin artystycznych:</p> <ul style="list-style-type: none"> - podstawowe linie rozwojowe w historii poszczególnych dyscyplin artystycznych, reprezentatywne dzieła z ich spuścizny oraz publikacje związane z tymi zagadnieniami - style w sztuce i związane z nimi tradycje twórcze i odtwórcze - tendencje rozwojowe z zakresu poszczególnych dyscyplin artystycznych, do których jest przyporządkowany kierunek studiów - problematykę związaną z technologiami stosowanymi w dyscyplinie artystycznej (w ujęciu całościowym) i rozwojem technologicznym związanym z zawodem artysty danej specjalności - powiązania i zależności między teoretycznymi i praktycznymi elementami programu studiów - podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego, podstawową problematykę dotyczącą finansowych, marketingowych i prawnych aspektów zawodu artysty danej specjalności 	
P6S_WK	<p>Kontekst – uwarunkowania, skutki</p> <ul style="list-style-type: none"> - fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji - podstawowe ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej związanej z kierunkiem studiów, w tym podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego -podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości 	K_W04, K_W05, K_W11, K_W12 K_W14, K_W16, K_W17

Umiejętności: potrafi

P6S_UW	<p>Wykorzystanie wiedzy – rozwiązywane problemy i wykonywane zadania</p> <ul style="list-style-type: none">- wykorzystywać posiadaną wiedzę – formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy oraz wykonywać zadania w warunkach nie w pełni przewidywalnych przez:<ul style="list-style-type: none">- właściwy dobór źródeł i informacji z nich pochodzących, dokonywanie oceny, krytycznej analizy i syntezy tych informacji,- dobór oraz stosowanie właściwych metod i narzędzi, w tym zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych- wykorzystywać posiadaną wiedzę – formułować i rozwiązywać problemy oraz wykonywać zadania typowe dla działalności zawodowej związanej z kierunkiem studiów – w przypadku studiów o profilu praktycznym <p>Rozwinięcie opisu efektu dla dziedziny sztuki:</p> <p>W zakresie umiejętności ekspresji artystycznej:</p> <ul style="list-style-type: none">- tworzyć i realizować własne koncepcje artystyczne oraz dysponować umiejętnościami niezbędnymi do ich wyrażenia <p>W zakresie umiejętności realizacji prac artystycznych (sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki):</p> <ul style="list-style-type: none">- świadomie posługiwać się narzędziami warsztatu artystycznego w wybranych obszarach działalności plastycznej- świadomie posługiwać się właściwą techniką i technologią w trakcie realizacji prac artystycznych	K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U08, K_U09, K_U10, K_U16, K_U17
--------	--	---

	<p>- podejmować samodzielne decyzje dotyczące projektowania i realizacji własnych prac artystycznych</p> <p>W zakresie umiejętności kreacji artystycznej:</p> <p>- realizować własne działania artystyczne oparte na zróżnicowanych stylistycznie koncepcjach wynikających ze swobodnego i niezależnego wykorzystania wyobraźni, intuicji i emocjonalności</p> <p>W zakresie umiejętności warsztatowych:</p> <p>- korzystać z umiejętności warsztatowych umożliwiających realizację własnych koncepcji artystycznych oraz stosować efektywne techniki ćwiczenia tych umiejętności, umożliwiające ciągły ich rozwój przez samodzielną pracę</p>	
P6S_UK	<p>Komunikowanie się – odbieranie i tworzenie wypowiedzi, upowszechnianie wiedzy w środowisku naukowym i posługiwanie się językiem obcym</p> <p>- komunikować się z otoczeniem z użyciem specjalistycznej terminologii</p> <p>- brać udział w debacie – przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich</p> <p>- posługiwać się językiem obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego</p> <p>Rozwinięcie opisu efektu dla dziedziny sztuki:</p> <p>W zakresie umiejętności werbalnych:</p> <p>- przygotować typowe prace pisemne i wystąpienia ustne, dotyczące zagadnień szczegółowych związanych z kierunkiem studiów, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł</p>	K_U11, K_U12, K_U13, K_U14, K_U15

	<p>W zakresie umiejętności w zakresie publicznej prezentacji:</p> <ul style="list-style-type: none"> - stosować formy zachowań związane z publicznymi prezentacjami własnych dokonań artystycznych 	
P6S_UO	<p>Organizacja pracy – planowanie i praca zespołowa</p> <ul style="list-style-type: none"> - planować i organizować pracę indywidualną oraz w zespole - współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych (także o charakterze interdyscyplinarnym) 	K_U07, K_U09
P6S_UU	<p>Uczenie się – planowanie własnego rozwoju i rozwoju innych osób</p> <ul style="list-style-type: none"> - samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie <p>Rozwinięcie opisu efektu dla dziedziny sztuki:</p> <p>W zakresie umiejętności warsztatowych:</p> <ul style="list-style-type: none"> - korzystać z umiejętności warsztatowych umożliwiających realizację własnych koncepcji artystycznych oraz stosować efektywne techniki ćwiczenia tych umiejętności, umożliwiające ciągły ich rozwój przez samodzielną pracę 	K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U08, K_U09, K_U10, K_U18
Kompetencje społeczne: jest gotów do		
P6S_KK	<p>Oceny – krytyczne podejście</p> <ul style="list-style-type: none"> - krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści 	K_K04, K_K06, K_K07

	<p>- uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązywaniem problemu</p> <p>Rozwinięcie opisu efektu dla dziedziny sztuki:</p> <p>W zakresie uwarunkowań psychologicznych:</p> <p>- efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, emocjonalności, zdolności twórczego myślenia i twórczej pracy w trakcie rozwiązywania problemów, elastycznego myślenia, adaptowania się do nowych i zmieniających się okoliczności oraz kontrolowania swoich zachowań w warunkach związanych z publicznymi prezentacjami</p>	
P6S_KO	<p>Odpowiedzialność – wypełnienie zobowiązań społecznych i działanie na rzecz interesu publicznego</p> <p>- wypełniania zobowiązań społecznych, współorganizowania działalności na rzecz środowiska społecznego</p> <p>- inicjowania działań na rzecz interesu publicznego</p> <p>- myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy</p> <p>Rozwinięcie opisu efektu dla dziedziny sztuki:</p> <p>W zakresie komunikacji społecznej:</p> <p>- wypełniania roli społecznej absolwenta studiów na kierunku przyporządkowanym do dyscypliny artystycznej</p> <p>- podejmowania refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu</p> <p>- efektywnego komunikowania się i inicjowania działań w społeczeństwie oraz prezentowania zadań w przystępnej formie, w tym z zastosowaniem technologii informacyjnych</p>	K_K01, K_K08, K_K09, K_K11, K_K12

<p>P6S_KR</p>	<p>Rola zawodowa – niezależność i rozwój etosu</p> <ul style="list-style-type: none"> - odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, w tym: <ul style="list-style-type: none"> - przestrzegania zasad etyki zawodowej i wymagania tego od innych, - dbałości o dorobek i tradycje zawodu <p>Rozwinięcie opisu efektu dla dziedziny sztuki:</p> <p>W zakresie niezależności:</p> <ul style="list-style-type: none"> - samodzielnego podejmowania niezależnych prac, wykazując się umiejętnością zbierania, analizowania i interpretowania informacji, rozwijania idei i formułowania krytycznej argumentacji oraz wewnętrzną motywacją i umiejętnością organizacji pracy <p>W zakresie komunikacji społecznej:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wypełniania roli społecznej absolwenta studiów na kierunku przyporządkowanym do dyscypliny artystycznej - podejmowania refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu - efektywnego komunikowania się i inicjowania działań w społeczeństwie oraz prezentowania zadań w przystępnej formie, w tym z zastosowaniem technologii informacyjnych 	<p>K_K02, K_K03, K_K05, K_K08, K_K09, K_K10, K_K11</p>
---------------	--	--