

B) TABELA POKRYĆ OBSZAROWYCH EFEKTÓW KSZTAŁCENIA (EKO) Z KIERUNKOWYMI EFEKTAMI KSZTAŁCENIA (EKK)

Symbol efektu kształcenia dla obszaru kształcenia w zakresie sztuki, w dziedzinie sztuki plastyczne	Efekty kształcenia dla obszaru kształcenia w zakresie sztuki w dziedzinie sztuki piękne	Odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku malarstwo	Waga [%] efektu kierunkowego do zbioru efektów kształcenia dla obszaru sztuki	
WIEDZA				
	1) Wiedza o realizacji prac plastycznych		100%	
A1_W10	Ma podstawową wiedzę dotyczącą realizacji prac artystycznych związanych ze studiowanym kierunkiem studiów i specjalnością oraz wiedzę dotyczącą środków ekspresji i umiejętności warsztatowych pokrewnych dyscyplin artystycznych	K_W01, K_W02, K_W03		
	2) wiedza i rozumienie kontekstu sztuk plastycznych			
A1_W11	Zna i rozumie podstawowe linie rozwojowe w historii poszczególnych dyscyplin artystycznych oraz publikacje związane z tymi dyscyplinami	K_W04, K_W05		
A1_W12	Wykazuje się znajomością stylów w sztuce i związanych z nimi tradycjami twórczymi	K_W06		
A1_W13	Zna określony zakres problematyki związanej z technologiami stosowanymi w danej dyscyplinie artystycznej (w ujęciu całościowym) i jest świadomy rozwoju technologicznego, który łączy się ze studiowanym kierunkiem studiów i specjalnością	K_W07		
A1_W14	Ma wiedzę dotyczącą finansowych, marketingowych i prawnych aspektów związanych z wykonywaniem zawodu artysty plastyka	K_W08		
A1_W15	Zna powiązania i zależności pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi elementami związanymi ze studiowanym kierunkiem	K_W09, K_W10		
UMIĘJĘTNOŚCI				
	1) umiejętności ekspresji artystycznej			
A1_U14	Umie tworzyć i realizować własne koncepcje artystyczne oraz dysponuje umiejętnościami potrzebnymi do ich wyrażania	K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06		
	2)umiejętności realizacji prac artystycznych			
A1_U15	Umie świadomie posługiwać się narzędziami warsztatu artystycznego w wybranych obszarach działalności plastycznej	K_U07		

A1_U16	Umie świadomie posługiwać się techniką i technologią w trakcie realizacji prac plastycznych	K_U08	100%
A1_U17	Umie samodzielnie podejmować decyzje odnośnie realizacji i projektowania własnych prac artystycznych	K_U09, K_U10	
	3) umiejętności pracy w zespole		
A1_U18	Jest przygotowany do współdziałania z innymi osobami w ramach prac zespołowych	K_U11	
	4) umiejętności warsztatowe		
A1_U19	Posiada szeroki zakres umiejętności warsztatowych umożliwiających realizację własnych prac artystycznych	K_U12	
A1_U20	Opanował efektywne techniki ćwiczenia umiejętności warsztatowych, umożliwiające ciągły rozwój poprzez samodzielną pracę	K_U13	
	5) umiejętności kreacji artystycznej		
A1_U21	Posiada doświadczenie w realizowaniu własnych działań artystycznych opartych na zróżnicowanych stylistycznie koncepcjach, wynikających ze swobodnego i niezależnego wykorzystywania wyobraźni, intuicji i emocjonalności	K_U14	
	6) umiejętności werbalne		
A1_U22	Posiada umiejętność samodzielnego przygotowania prac pisemnych i wystąpień ustnych na temat twórczości plastycznej z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych z różnych źródeł	K_U15	
A1_U23	Ma umiejętności językowe w zakresie dziedziny sztuki i dyscyplin artystycznych, właściwych dla studiowanego kierunku, zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 (Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego)	K_U16	
	7) umiejętności w zakresie publicznych prezentacji		
A1_U24	Zna formy zachowań związane z publicznymi prezentacjami własnych dokonań	K_U17	
	KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
	1) niezależność		
A1_K01	Rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie	K_K01	
A1_K02	Jest świadomy swojej roli zawodowej na styku praktyki artystycznej z działaniami społecznymi oraz rozumie kontekst ideowy pracy artystycznej	K_K02, K_K03	
	2) uwarunkowania psychologiczne		
A1_K03	Jest zdolny do efektywnego wykorzystania: wyobraźni, intuicji, emocjonalności, zdolności twórczego myślenia i twórczej pracy w trakcie rozwiązywania problemów, zdolności elastycznego myślenia, adaptowania się do nowych i zmieniających się okoliczności oraz umiejętności kontrolowania własnych zachowań i przeciwdziałania lękom i stresom, jak również sprostania warunkom związanym z publicznymi wystąpieniami lub prezentacjami	K_K04, K_K05, K_K06	

	3) krytycyzm		100%
A1_K04	Posiada umiejętność samooceny, konstruktywnej krytyki w stosunku do działań własnych i innych osób, potrafi podjąć refleksję na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą	K_K07	
	4) komunikacja społeczna		
A1_K05	Posiada umiejętności efektywnego komunikowania się w społeczeństwie, a w szczególności: <ul style="list-style-type: none"> – pracy zespołowej w ramach wspólnych projektów i działań, – negocjowania i organizowania się w celu realizacji projektów indywidualnych i zespołowych, – integracji z innymi osobami w ramach różnych przedsięwzięć kulturalnych, – prezentowania zadań w przystępnej formie i z zastosowaniem technologii informacyjnych 	K_K08, K_K09, , K_K10	
	5) ochrona własności przemysłowej i prawa autorskiego		
A1_K06	Zna i rozumie podstawowe pojęcia z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego	K_K11, K_K12	

Objaśnienia:

K (pierwsza litera) – kierunkowy efekt kształcenia

W – wiedza

U – umiejętności

K – kompetencje społeczne

01, 02, ... - numer efektu kształcenia w postaci dwóch cyfr (numery 1-9 należy poprzedzić cyfrą 0)

suma wag w danym wierszu wynosi 100%

A- obszar kształcenia odpowiadający sztuce