

A) TABELA ODNIESIEN KIERUNKOWYCH EFEKTÓW KSZTAŁCENIA (EKK) DO OBSZAROWYCH EFEKTÓW KSZTAŁCENIA (EKO)

Zakładane efekty kształcenia dla kierunku MALARSTWO

Jednostka prowadząca kierunek studiów	Wydział Malarstwa i Rysunku Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu
Nazwa kierunku studiów	Malarstwo
Specjalności	Malarstwo, Malarstwo w Architekturze, Rysunek, Tkanina Artystyczna
Obszar kształcenia	sztuka
Profil kształcenia	ogólnoakademicki
Tryb kształcenia	stacjonarny
Poziom kształcenia	studia I stopnia
Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta	licencjat
Dziedziny sztuki i dyscypliny artystyczne, do których odnoszą się zakładane efekty kształcenia	Dziedzina: sztuki plastyczne Dyscyplina: sztuki piękne

Symbol kierunkowych efektów kształcenia	Po ukończeniu studiów pierwszego stopnia - absolwent:	Odniesienie do efektów kształcenia dla obszaru kształcenia w zakresie sztuki w dziedzinie sztuki plastyczne	Waga [%] efektu kierunkowego do zbioru efektów kształcenia dla obszaru sztuki
WIEDZA			
	1) Wiedza o realizacji prac plastycznych	A1_W10	
K_W01	Posiada podstawową wiedzę o technikach malarskich i rysunkowych		
K_W02	Posiada ogólną wiedzę na temat prezentowania i wystawiania dzieła artystycznego		
K_W03	Posiada znajomość anatomii w zakresie niezbędnym do prawidłowego odwzorowania postaci w rysunku, malarstwie i rzeźbie		
	2) wiedza i rozumienie kontekstu sztuk plastycznych		

K_W04	Posiada ogólną wiedzę na temat podstawowych nurtów rozwojowych w sztuce najnowszej (zwłaszcza w malarstwie i rysunku), wiedzę dotyczącą twórczości artystów, których dzieła uznawane są za znaczące dla historii sztuki	A1_W11	100%
K_W05	Posiada wiedzę umożliwiającą docieranie do niezbędnych informacji z zakresu historii i teorii sztuki (książki, filmy, albumy, Internet)	A1_W12	
K_W06	Wykazuje się znajomością historii sztuki i kultury, zna przedstawicieli, dzieła i okoliczności rozwoju głównych nurtów i zdaje sobie sprawę z umowności terminów i klasyfikacji	A1_W13	
K_W07	Posiada znajomość technologicznych i technicznych aspektów realizacji prac w wybranej specjalności artystycznej	A1_W14	
K_W08	Posiada ogólną wiedzę dotyczącą finansowych, marketingowych i prawnych aspektów wykonania zawodu artysty, ogólną wiedzę na temat prawa autorskiego i wie, jak stosować je w praktyce, ma ogólną wiedzę na temat publicznych prywatnych źródeł finansowania działalności artystycznej	A1_W15	
K_W09	Rozumie relację między teorią a praktyką w odniesieniu do malarstwa i rysunku i posiada ogólną wiedzę na temat związku między teoretycznymi i praktycznymi aspektami własnego rozwoju artystycznego		
K_W10	Dysponuje podstawową wiedzą z zakresu dyscyplin pokrewnych pozwalającą na realizację zadań zespołowych (także o charakterze interdyscyplinarnym)		
UMIĘTNOŚCI			
1) umiejętności ekspresji artystycznej			
K_U01	Dysponuje umiejętnościami formułowania koncepcji artystycznych oraz wyboru i użycia środków do realizacji tych koncepcji	A1_U14	
K_U02	Zna i rozumie rolę rysunku, koloru i światła		
K_U03	Rozumie relację między formą a treścią w sztuce		
K_U04	Rozumie znaczenie malarstwa i rysunku w kontekście fotografii, filmu oraz nowych technologii cyfrowych (e-kultury)		
K_U05	Posiada umiejętność wyboru kierunku własnej pracy artystycznej		
K_U06	Potrafi wykorzystać intuicję, emocję i wyobraźnię w ekspresji artystycznej		
2) umiejętności realizacji prac artystycznych			
K_U07	Posiada umiejętność świadomego korzystania z warsztatu artystycznego	A1_U15	
K_U08	Posiada umiejętność świadomego korzystania z techniki i technologii w celu osiągnięcia konkretnego efektu artystycznego	A1_U16	
K_U09	Potrafi samodzielnie podejmować decyzję w zakresie projektowania i realizacji własnych prac artystycznych	A1_U17	
K_U10	Dysponuje samodzielnością zawodową i ma podstawowe umiejętności w zakresie dokumentowania prac, aranżowania wystaw i redagowania tekstu autokomentarza		

	3) umiejętności pracy w zespole		
K_U11	Umie podejmować wspólną pracę artystyczną	A1_U18	
	4) umiejętności warsztatowe		
K_U12	Posiada umiejętność poszerzania własnych kompetencji warsztatowych, w szczególności potrafi operować współczesnymi narzędziami i materiałami kreacji artystycznej	A1_U19	
K_U13	Rozumie znaczenie samodzielnego rozwijania umiejętności warsztatowych	A1_U20	
	5) umiejętności kreacji artystycznej		
K_U14	Pojmuje znaczenie roli doświadczenia praktycznego w pracy artystycznej	A1_U21	
	6) umiejętności werbalne		
K_U15	Potrafi przygotować tekst i wypowiedzieć się na temat zagadnień z zakresu sztuk wizualnych i własnej twórczości, potrafi odnieść się do podstawowych ujęć teoretycznych i korzystać z różnych źródeł	A1_U22	
K_U16	Zna co najmniej jeden język obcy w mowie i piśmie na poziomie B2 (Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego) w stopniu umożliwiającym konwersację na tematy związane z kulturą i sztuką	A1_U23	
	7) umiejętności w zakresie publicznych prezentacji		
K_U17	Posiada umiejętności publicznej prezentacji własnej pracy artystycznej, potrafi być aktywnym uczestnikiem życia artystycznego oraz czynnie uczestniczyć w warsztatach i sympozjach	A1_U24	
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			100%
	1) niezależność		
K_K01	Rozumie potrzebę permanentnej aktywności twórczej dla podnoszenia jakości własnej pracy artystycznej i rozwijania swoich umiejętności zawodowych i konieczność ciągłego uczestniczenia w życiu artystycznym	A1_K01	
K_K02	Jest świadomy swojej roli zawodowej na styku praktyki artystycznej z działaniami społecznymi oraz rozumie kontekst ideowy pracy artystycznej	A1_K02	
K_K03	Posiada umiejętność organizacji własnego stanowiska pracy		100%
	2) uwarunkowania psychologiczne		
K_K04	Rozumie psychologiczne aspekty pracy artystycznej i akceptuje kulturową i światopoglądową odmienność		
K_K05	Potrafi efektywnie wykorzystywać swoją wyobraźnię, intuicję, emocjonalność oraz adaptować te cechy do nowych i zmieniających się okoliczności	A1_K03	
K_K06	Posiada umiejętność kontrolowania własnych zachowań, w tym związanych z wystąpieniami publicznymi		
	3) krytycyzm		
K_K07	Posiada umiejętność krytycznej oceny własnej i cudzej pracy artystycznej oraz refleksji w	A1_K04	

	odniesieniu do problemów społecznych, twórczych, naukowych, filozoficznych i etycznych		
	4) komunikacja społeczna		
K_K08	Posiada umiejętności komunikacyjnej w zakresie praktyki artystycznej i jej kontekstu społecznego	A1_K05	
K_K09	Jest zdolny do podjęcia pracy w grupie i potrafi być w niej czynnikiem integrującym		
K_K10	Jest zdolny do inspirowania i organizowania działalności na rzecz interesu publicznego		
	5) ochrona własności przemysłowej i prawa autorskiego		
K_K11	Zna podstawowe przepisy prawne dotyczące ochrony własności intelektualnej	A1_K06	
K_K12	W działaniu kieruje się etyką zawodową		