

TABELA ODNIESIEŃ KIERUNKOWYCH EFEKTÓW KSZTAŁCENIA DO OBSZAROWYCH EFEKTÓW KSZTAŁCENIA

Kierunek studiów: edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych

Obszar kształcenia: sztuka

Dziedzina: sztuki plastyczne

Poziom kształcenia: studia I stopnia- licencjat

Tryb kształcenia: stacjonarny

Profil: ogólnoakademicki

Symbol	Po ukończeniu studiów pierwszego stopnia na kierunku studiów edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych osoba absolwenta:	Odniesienie do Polskiej Ramy Kwalifikacji dla dziedziny sztuka
WIEDZA		
K_W01	posiada wiedzę w zakresie podstawowych zagadnień i realizacji prac w różnych dziedzinach artystycznych	P6S_WG
K_W02	zna różne formy i podstawowy warsztat wypowiedzi artystycznej	P6S_WG
K_W03	posiada wiedzę z wybranych zagadnień historii kultury i filozofii ze szczególnym uwzględnieniem tematyki dotyczącej form ekspresji artystycznej	P6S_WG
K_W04	ma elementarną świadomość złożoności i historycznej zmienności znaczeń pojęć używanych w odmiennych refleksjach dotyczących sztuki: historii sztuki, teorii sztuki, estetyki, krytyki artystycznej, wychowania artystycznego	P6S_WG P6S_WK
K_W05	posiada rozeznanie we współczesnych tendencjach artystycznych i rozumie kontekst wynikający z historii sztuki	P6S_WG P6S_WK
K_W06	zna literaturę dotyczącą rozwoju sztuki i problematyki artystycznej	P6S_WG
K_W07	posiada orientację w zakresie najważniejszych stylów i kierunków artystycznych	P6S_WG
K_W08	rozumie najważniejsze problemy teoretyczno-historyczne dzieł i artystów związanych z poszczególnymi epokami	P6S_WG
K_W09	posiada wiedzę o technologiach i ich rozwoju stosowanych w różnorodnych dyscyplinach artystycznych	P6S_WG
K_W10	zna formy propagowania sztuki, sposoby jej prezentacji i obecności w mediach	P6S_WG

K_W11	posiada wiedzę dotyczącą marketingu sztuki	P6S_WG P6S_WK
K_W12	ma wiedzę odnoszącą się do podstawowych praw autorskich	P6S_WG P6S_WK
K_W13	ma wiedzę o powiązaniach i zależnościach pomiędzy teorią a realizacją prac plastycznych	P6S_WG
K_W14	zna podstawowe zasady analizowania dzieł sztuki	P6S_WK
K_W15	posiada wiedzę dotyczącą zagadnień związanych ze społecznym uwarunkowaniem, funkcjonowaniem oraz oddziaływaniem współczesnej edukacji w zakresie sztuk plastycznych w perspektywie teorii wychowania	P6S_WG P6S_WK
K_W16	zna praktyczne aspekty edukacji w zakresie sztuk plastycznych	P6S_WG P6S_WK
K_W17	zna i rozumie podstawowe pojęcia oraz zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego	P6S_WK
UMIEJĘTNOŚCI		
K_U01	potrafi tworzyć własne wizje artystyczne	P6S_UW P6S_UU
K_U02	umie wyrażać swoje koncepcje w różnorodnych językach wypowiedzi plastycznej (rysunek, malarstwo, rzeźba, grafika, fotografa, multimedia)	P6S_UW P6S_UU
K_U03	umie w sposób świadomy wykorzystywać narzędzia warsztatu artystycznego w różnorodnych obszarach działalności plastycznej	P6S_UW P6S_UU
K_U04	potrafi trafnie podjąć decyzje co do techniki realizacji konkretnego zamysłu twórczego	P6S_UW P6S_UU
K_U05	potrafi wykorzystywać odpowiednie technologie do realizacji prac artystycznych	P6S_UW P6S_UU
K_U06	jest przygotowany do podejmowania samodzielnych decyzji dotyczących realizacji prac artystycznych	P6S_UW P6S_UU
K_U07	posiada umiejętności pracy w zespole	P6S_UO
K_U08	potrafi wykorzystać różne techniki warsztatowe potrzebne do realizacji własnych koncepcji artystycznych	P6S_UW P6S_UU
K_U09	przyswoiła efektywne techniki samodoskonalenia warsztatowego umożliwiające nieustanny rozwój	P6S_UW

		P6S_UU P6S_UO
K_U10	potrafi w twórczy sposób korzystać ze zróżnicowanych stylistycznie koncepcji artystycznych swobodnie odwołując się do wyobraźni, intuicji i emocjonalności	P6S_UW P6S_UU
K_U11	posiada umiejętność tworzenia typowych prac pisemnych oraz przygotowania wystąpień ustnych związanych z różnymi dziedzinami twórczości	P6S_UK
K_U12	posiada umiejętność argumentowania z wykorzystaniem szerokiego kontekstu wiedzy teoretycznej oraz różnorodnych źródeł informacji	P6S_UK
K_U13	posiada umiejętności językowe w zakresie dziedzin sztuki i dyscyplin artystycznych, właściwych dla studiowanego kierunku studiów, zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	P6S_UK
K_U14	potrafi publicznie zaprezentować wykonane prace	P6S_UK
K_U15	ma umiejętność podjęcia dyskursu na temat zrealizowanych prac	P6S_UK
K_U16	posiada praktyczną znajomość założeń edukacyjnych	P6S_UW
K_U17	potrafi zastosować wiedzę psychologiczną w praktyce pedagogicznej na polu sztuki	P6S_UW
K_U18	posiada świadomość potrzeby uczenia się przez całe życie	P6S_UU
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_K01	jest świadomym uczestnikiem kultury zarówno w wymiarze realnym, jak i medialnym	P6S_KO
K_K02	docenia tradycję i dziedzictwo kulturowe mając świadomość odpowiedzialności za jego zachowanie	P6S_KR
K_K03	posiada sprawność zdobywania, analizowania i interpretowania informacji	P6S_KR
K_K04	potrafi w sposób kompetentny świadomie i odpowiedzialnie, także krytycznie, formułować samodzielne sądy	P6S_KK
K_K05	samodzielnie organizuje pracę	P6S_KR
K_K06	posiada zdolność do efektywnego wykorzystania wyobraźni, wnikliwej obserwacji i otwartości na nowe doświadczenia	P6S_KK
K_K07	potrafi przystosować się do nowych i zmieniających się okoliczności oraz sprostać warunkom związanym z publicznymi prezentacjami	P6S_KK
K_K08	posiada zdolność wnikliwej, refleksyjnej i krytycznej obserwacji rzeczywistości, pozwalającej na usytuowanie się w otaczającym ją świecie społecznym, jako jednostkę twórczą i kreatywną	P6S_KO P6S_KR

K_K09	ma świadomość wagi refleksji na tematy etyczne związane z własną pracą	P6S_KO P6S_KR
K_K10	posiada umiejętność krytycznego myślenia oraz samoceny	P6S_KR
K_K11	posiada umiejętność zaprezentowania w sposób przejrzysty i czytelny rezultatów swojej pracy z zastosowaniem technologii informacyjnych	P6S_KO P6S_KR
K_K12	posiada umiejętności organizacyjne i negocjacyjne w pracy zespołowej w ramach wspólnych projektów i działań	P6S_KO