

EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUK PŁASTYCZNYCH

1. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA KIERUNKU STUDIÓW

Poziom kształcenia: studia drugiego stopnia;

Tryb kształcenia: stacjonarny;

Profil kształcenia: ogólnoakademicki;

Obszar kształcenia: sztuka;

Czas trwania studiów: 4 semestry;

Liczba punktów ECTS konieczna dla uzyskania kwalifikacji (tytułu zawodowego): 120;

Dziedziny nauki i dyscypliny naukowe, do których odnoszą się zakładane efekty kształcenia: obszar sztuki, dziedzina sztuki plastyczne, dyscyplina artystyczna – sztuki piękne;

Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta: magister sztuki;

Zakresy:

- realizacja działań twórczych i edukacyjnych;
- wybrana specjalność artystyczna.

2. WARUNKI REKRUTACJI NA STUDIA

Wymagania wstępne: warunkiem dopuszczenia do sprawdzianu kwalifikacyjnego jest: 1) posiadanie przez kandydata dyplomu ukończenia studiów wyższych z tytułem zawodowym magistra, licencjata lub inżyniera, 2) skompletowanie wymaganych dokumentów i złożenie ich lub nadesłanie w określonym przez Uczelnię terminie. Kandydata/kandydatkę powinna cechować umiejętność, wiedza i dojrzałość do podjęcia samodzielnego procesu kształcenia i rozwoju w dyscyplinie kierunkowej.

Zasady rekrutacji: sprawdzian jest formą rozmowy. Kandydat lub kandydatka prezentuje portfolio własnych prac, a następnie odbywa się rozmowa dotycząca jego / jej wiedzy i kompetencji. W 2020 roku (w związku z zagrożeniem epidemiologicznym) została również wprowadzona opcja rekrutacji zdalnej (realizowanej przy użyciu wirtualnej drogi komunikacji), składająca się z: analizy przez Komisję dokumentów przygotowanych przez kandydatów/kandydatki (listu motywacyjnego oraz portfolio) oraz z rozmowy z kandydatem/kandydatką.

3. ZASADY STUDIOWANIA

Osoby studiujące mają do wyboru **jeden** z zakresów (*realizacja działań twórczych i edukacyjnych* lub *wybrany zakres artystyczny*). Przepisanie do określonego zakresu dokonywane jest na podstawie deklaracji złożonej podczas egzaminu wstępnego przez kandydata/kandydatkę.

Studia drugiego stopnia opierają się na zajęciach w pracowniach. Studenci/studentki mogą wybrać dwie pracownie: jedną z Wydziału Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa oraz jedną z oferty całej Uczelni.

Przy wyborze zakresu: **wybrana specjalność artystyczna** należy dodatkowo wybrać kolejną pracownię – wybranej dziedziny artystycznej. Na pierwszym roku wybór dokonywany jest spośród pracowni UAP, na drugim roku tylko z pracowni wydziałowych. Wybór dziedziny artystycznej realizowanej w pracowni WEAiK na drugim roku determinuje wybór promotora dyplomu. Dopuszcza się zmianę dziedziny artystycznej po I i II semestrze, ale wraz z początkiem III semestru dokonany wybór jest zobowiązujący.

Przy wyborze zakresu: **realizacja działań twórczych i edukacyjnych** dyplom realizowany jest pod kierunkiem jednego promotora lub zespołu promotorów*. Zobowiązującego wyboru dokonuje się na początku III semestru (aktualny spis promotorów/zespołu promotorów – w zasadach studiowania w Dziekanacie WEAiK).

Wyboru opiekuna pracy teoretycznej dokonuje się po I semestrze. Dopuszcza się zmianę z początkiem III semestru.

W trakcie studiów osoby studiujące zobligowane są zaliczyć:

- prezentacje pracowni Katedry Interdyscyplinarnej WEA;
- dwa 30-to godzinne fakultety spośród wszystkich propozycji przygotowanych na studiach drugiego stopnia;
- praktykę (zakres: *realizacja działań twórczych i edukacyjnych*);
- plener artystyczny (zakres: *wybrana specjalność artystyczna* - pięciodniowy plener artystyczny w dowolnej pracowni);
- plener kierunkowy (trzydniowy plener interdyscyplinarny).

4.ZASADY PROCESU DYPLOMOWANIA I PRZEPROWADZANIA EGZAMINU DYPLOMOWEGO

Dyplom składa się z części teoretycznej oraz części praktycznej, która w ramach zakresu:

- wybrana specjalność artystyczna jest nową realizacją artystyczną wraz z odpowiednio opracowanym scenariuszem działania edukacyjnego powiązanego z praktyczną, magisterską pracą dyplomową,
 - realizacja działań twórczych i edukacyjnych jest zrealizowanym i opisanym warsztatem,
- Dodatkowo dyplomant/dyplomantka zobowiązany/zobowiązana jest do przygotowania portfolio wybranych prac powstałych w czasie studiów. Warunkiem uzyskania tytułu magistra jest przystąpienie do obrony pracy dyplomowej i uzyskanie pozytywnej oceny komisji podczas publicznej obrony.

W ramach wybranej specjalności artystycznej możliwa jest realizacja aneksu do dyplomu, powstałego w pracowni wydziałowej lub w pracowni spoza Wydziału Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa.

5.MOŻLIWOŚĆ DALSZEGO KSZTAŁCENIA

Po skończeniu studiów magisterskich absolwenci mogą ubiegać się o przyjęcie na studia doktoranckie artystyczne oraz w pokrewnych dziedzinach humanistycznych.

6.SYLWETKA ABSOLWENTA I I UZYSKANE EFEKTY KSZTAŁCENIA

Studia na kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych dają dobre podstawy do poszerzania swych umiejętności i zakresu wiedzy przez całe życie. Absolwent tych studiów jest osobą wszechstronnie wykształconą artystycznie i teoretycznie. Jednocześnie posiadana wiedza z zakresu szeroko rozumianych nauk o kulturze i sztuce umożliwia absolwentowi nie tylko kreatywne rozumienie tych wszystkich zjawisk, które tworzą rzeczywistość sztuki współczesnej, lecz także ich aktywne propagowanie i upowszechnianie.

Sylwetka absolwenta odpowiada obowiązującym standardom i wymaganiom obecnego rynku pracy, który zakłada mobilność i szerokie kompetencje. Absolwenci studiów magisterskich muszą posiadać większe umiejętności artystyczne, szerszą wiedzę teoretyczną niż absolwenci studiów pierwszego stopnia. Muszą być przygotowani do bycia aktywnym twórcą w zakresie sztuk plastycznych oraz animatora sztuki, czy szerzej kultury współczesnej. Jednocześnie muszą wykazywać się dużą wiedzą i umiejętnościami krytycznymi, co pozwoli w przyszłości kierować zespołem ludzkim. Absolwent musi wypracować potrzebę nieustannego poszerzania swej wiedzy zarówno czysto teoretycznej, jak i związanej z aktywnym uprawianiem ekspresji artystycznej. Musi umieć świadomie uzasadniać i podejmować własne realizacje, a przy tym być otwartym na inne spojrzenia. Absolwent musi posiadać wiedzę ogólnokulturową, jasno formułować swoje sądy, być osobą kreatywną, która na bazie zdobytej wiedzy stanie się w pełni samodzielna, zdolna do integrowania nabytej wiedzy i podejmowania nowych działań.

7. SPEŁNIENIE WYMAGAŃ DOTYCZĄCYCH PROWADZENIA KIERUNKU STUDIÓW:

Kierunek edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych wpisuje się w misję Uniwersytetu poprzez szczególne dbanie o jakość kształcenia, zapewnienie naszym studentom i absolwentom dobrego przygotowania do funkcjonowania w społeczeństwie. Spełnione są wszystkie wymagania formalne do prowadzenia kierunku.

Staramy się w trakcie studiów zapewnić jak najlepsze warunki studiowania, aczkolwiek infrastruktura Uczelni wymaga poprawy. Osoby studiujące korzystają z biblioteki Uniwersytetu, mogą także korzystać z innych bibliotek naukowych na terenie Poznania oraz bazy Wirtualnej Biblioteki Nauki. Niezbędne praktyki są regulowane oddzielnymi regulaminami. Współpracując z Biurem Karier śledzimy dalsze drogi zawodowe naszych absolwentów i absolwentek.