

**MACIERZ EFEKTÓW KSZTAŁCENIA (KOMPETENCJI) W ODNIESIENIU DO MODUŁÓW KSZTAŁCENIA**

SYMBOL EKK	KIERUNKOWE EFEKTY KSZTAŁCENIA MALARSTWO Po ukończeniu studiów drugiego stopnia na kierunku malarstwo absolwent:	NAZWY MODUŁÓW			
		Moduł Przedmiotów ogólnych	Moduł Przedmiotów Kierunkowych Teoretycznych	Moduł Przedmiotów Ogólnoplastycznych	Moduł Przedmiotów Kierunkowych Praktycznych
	<b>WIEDZA</b>				
K_W01	posiada szczegółową wiedzę w zakresie formułowania koncepcji artystycznych oraz wyboru i użycia środków w celu realizacji tych koncepcji. Posiada szczegółową wiedzę na temat warsztatowych i technologicznych aspektów tworzenia dzieła sztuki oraz łączenia rozmaitych mediów w jednej kompozycji			+++	+++
K_W02	posiada szczegółową wiedzę na temat prezentowania i wystawiania dzieła artystycznego ze szczególnym uwzględnieniem wybranej specjalności	+		++	+++
K_W03	rozumie znaczenie wiedzy o kulturze i świecie współczesnym dla rozwoju własnej świadomości artystycznej	+	+		

K_W04	posiada wiedzę dotyczącą swobodnego korzystania z różnorodnych mediów (książki, albumy, internet, itp.) oraz umiejętność samodzielnego poszerzania i rozwijania wiedzy dotyczącej studiowanej specjalności	+	+		
K_W05	rozumie znaczenie wiedzy o sztuce w poszukiwaniu własnej drogi artystycznej	++			
K_W06	wykazuje zrozumienie wzajemnych relacji pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami studiowanego kierunku oraz wykorzystuje tę wiedzę dla dalszego artystycznego rozwoju	++	+	++	
K_W07	posiada szeroką wiedzę na temat kontekstu historycznego sztuki i jej związków z innymi dziedzinami współczesnej kultury.		++		
	<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>				
K_U01	posiada pogłębioną umiejętność formułowania własnych koncepcji artystycznych oraz wyboru i użycia odpowiednich środków w celu realizacji tych koncepcji			+++	+++
K_U02	dogłębnie rozumie relacje pomiędzy formą a treścią w sztuce oraz estetyką a etyką	+		+++	+++
K_U03	kontynuując i rozwijając doświadczenia nabyte na studiach pierwszego stopnia posiada praktyczną umiejętność realizowania własnych koncepcji artystycznych w zakresie studiowanego kierunku studiów i wybranej specjalności	+		++	+
K_U04	jest przygotowany do samodzielnej pracy artystycznej			+++	++
K_U05	zna i rozumie kontekst estetyczny, społeczny i prawny pracy artystycznej		+++	+++	+++
K_U06	potrafi podejmować interdyscyplinarną współpracę artystyczną	+		+++	+++
K_U07	posiada umiejętność kreowania i realizowania projektów artystycznych (także w powiązaniu z innymi dyscyplinami) oraz jest przygotowany do kierowania zespołem	+		++	+++
K_U08	posiada umiejętność poszerzania własnych kompetencji warsztatowych w dziedzinie malarstwa, rysunku i interdyscyplinarnych prac artystycznych			+++	+++
K_U09	opanował umiejętności warsztatowe w wybranej specjalności umożliwiające ciągły rozwój poprzez samodzielną pracę	+			+++
K_U10	posiada umiejętność zachowania swobody i niezależności w pracy artystycznej				+++

K_U11	jest samodzielny zawodowo oraz posiada zaawansowane umiejętności w zakresie dokumentowania prac, aranżowania wystaw i redagowania tekstu autokomentarza			+++	+
K_U12	posiada umiejętność tworzenia rozbudowanych prezentacji w formie słownej i pisemnej (także o charakterze multimedialnym) na tematy dotyczące zarówno własnej specjalizacji, jak i szerokiej problematyki z obszaru sztuki, wykazując zdolność formułowania własnych sądów i logicznego wnioskowania				++
K_U13	ma umiejętności językowe w zakresie dziedzin sztuki i dyscyplin artystycznych, właściwych dla studiowanego kierunku studiów, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	+			
K_U14	posiada umiejętność publicznej prezentacji własnej pracy artystycznej				++
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>					
K_K01	jest w pełni kompetentnym i samodzielnym artystą, zdolnym do świadomego integrowania zdobytej wiedzy w obrębie specjalności oraz w ramach innych szeroko pojętych działań kulturowych			++	++
K_K02	jest świadomy swojej roli zawodowej na styku praktyki artystycznej z działaniami społecznymi oraz rozumie kontekst ideowy pracy artystycznej			++	+++
K_K03	wykazuje się umiejętnościami funkcjonowania w społeczeństwie w zakresie wykonywania własnej pracy artystycznej			+	+++
K_K04	umie w sposób świadomy i odpowiedzialny przewodniczyć różnorodnym działaniom zespołowym			+	+++
K_K05	rozumie psychologiczne aspekty pracy artystycznej i akceptuje kulturową i światopoglądową odmiennność	+	+		
K_K06	umie świadomie zaplanować swoją karierę zawodową na podstawie zdobytych na studiach umiejętności i wiedzy, wykorzystując również wiedzę zdobytą w procesie ustawicznego samokształcenia	+		+	+++
K_K07	posiada umiejętność kontrolowania własnych zachowań, w tym związanych z wystąpieniami publicznymi				++
K_K08	posiada umiejętność krytycznej oceny własnych działań twórczych i artystycznych oraz umie poddać takiej ocenie inne przedsięwzięcia z zakresu kultury, sztuki i innych dziedzin	+		+	++

	działalności artystycznej				
K_K09	posiada popartą doświadczeniem pewność w komunikowaniu się i umiejętność życia w społeczeństwie			+	++
K_K10	rozumie znaczenie relacji między pracą artystyczną a jej możliwymi skutkami społecznymi			+	+
K_K11	potrafi organizować, pracę zespołową, i prowadzić negocjacje dotyczące realizacji prac zespołowych			+	+
K_K12	umie prezentować specjalistyczne zadania i projekty w przystępnej formie, w sposób zrozumiały dla osób bez doświadczenia w pracy nad projektami artystycznymi				++
K_K13	posiada zaawansowane umiejętności komunikacyjne w zakresie praktyki artystycznej i jej kontekstu społecznego.	+			
K_K14	zna przepisy prawne dotyczące ochrony własności intelektualnej oraz zasady zarządzania zasobami własności intelektualnej	+			
K_K15	kieruje się w swym działaniu etyką zawodową, dbając o to, by jego własna praca nie naruszała dobra innych osób	+			
K_K16	rozumie potrzebę ochrony materialnego i niematerialnego dziedzictwa kulturalnego, ze szczególnym uwzględnieniem kultury narodowej (współczesnej i dawnej)	+		+	