

## **KARTA PRZEDMIOTU**

### I. Informacje ogólne

- 1. Nazwa przedmiotu:**  
WYBRANA PRACOWNIA ARTYSTYCZNA LUB PROJEKTOWA
- 2. Forma studiów:**  
studia stacjonarne
- 3. Kod przedmiotu:**  
DK\_SL\_WPALP\_POP\_3
- 4. Wydział:**  
Wydział Architektury i Wzornictwa
- 5. Kierunek:**  
Design Krajobrazu
- 6. Profil:**  
ogólnoakademicki
- 7. Rodzaj studiów:**  
pierwszego stopnia z tytułem licencjata
- 8. Nazwa jednostki uczelnianej realizującej przedmiot:**  
Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu

### II. Informacje o przedmiocie

- 1. Semestr/y** (*wymienić wszystkie semestry w cyklu kształcenia*):  
semestr III, IV, V
- 2. Liczba punktów ECTS** (*rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia*):  
sem. 3- 2 ECTS, sem 4 - 2 ECTS, sem 5 - 2 ECTS
- 3. Poziom przedmiotu:**  
*podstawowy*
- 4. Typ przedmiotu:**  
*obowiązkowy*
- 5. Język wykładowy:**  
polski

### III. Forma zajęć

- 1. Forma zajęć:**  
*Wykłady, ćwiczenia, konsultacje*
- 2. Liczba godzin w semestrze** (*rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia*):  
sem. 3- 45h, sem 4 - 45h, sem 5 - 45h
- 3. Liczba godzin w tygodniu** (*rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia*):  
sem. 3- 3h, sem 4 - 3h, sem 5 - 3h

#### IV. Wymagania wstępne

Podstawowa wiedza i umiejętności plastyczne – odpowiadające wymogom na poziomie egzaminu wstępnego. Kreatywne myślenie i samodzielność w podejmowaniu decyzji. Dalsze wymagania uwarunkowane wybraną pracownią.

#### V. Cele, treści merytoryczne, metody dydaktyczne, efekty uczenia się i ich weryfikacja

##### 1) Cel przedmiotu (odpowiadający uzyskiwanym przedmiotowym efektom uczenia się):

KOD CELU PRZEDMIOTOWEGO	TREŚĆ	KOD SPEŁNIANEGO EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO
C01	Celem przedmiotu jest realizacja artystyczna w oparciu o doświadczenia innych dyscyplin z możliwością modyfikacji technik, ich łączenia i przekształcania.	EP_W01 EP_U01
C02	Celem przedmiotu jest poznanie procesu pozwalającego na zastosowanie technik i rozwiązań charakterystycznych dla malarstwa, rysunku i pokrewnych dyscyplin projektowych w realizacjach z zakresu wzornictwa.	EP_W01 EP_U01
C03	Celem przedmiotu jest rozwój własnego warsztatu twórczego, metod samodoskonalenia i podejmowania indywidualnych działań twórczych.	EP_K01

##### 2) Treści merytoryczne przedmiotu:

Treść merytoryczna przedmiotu jest ściśle związana z programem wybranej pracowni. Dominującym zagadnieniem jest poszukiwanie związków z innymi dyscyplinami o często odległej formalnie charakterystyce np. malarstwo czy rzeźba. Poznanie technik dominujących w danej dyscyplinie i świadomość kontekstu wzornictwa, pozwala na poszukiwanie własnego, oryginalnego języka komunikacji wizualnej ze wzornictwem traktowanym jako dyscyplina wiodąca.

##### 3) Metody dydaktyczne:

Na metody dydaktyczne składają się ćwiczenia warsztatowe, wykłady, prezentacje, konsultacje, korekty indywidualne i dyskusje grupowe dotyczące realizowanych zadań, ćwiczeń i prac.

##### 4) Kierunkowe efekty uczenia się (spełniane przez przedmiot):

KOD EFEKTU KIERUNKOWEGO	OPIS EFEKTU KIERUNKOWEGO
K_W04	podstawowe zagadnienia projektowania w zakresie pokrewnych dyscyplin: architektury, wzornictwa, komunikacji wizualnej, wystawiennictwa, projektowania mebla
K_W09	Zna i rozumie problematykę związaną z technikami warsztatowymi stosowanymi w rysunku i malarstwie oraz innych pokrewnych kierunkach artystycznych
K_U12	Potrafi konstruktywnie łączyć posiadane umiejętności wraz z nabywaniem nowych w drodze poszukiwania i eksperymentowania w trakcie realizacji projektów.
K_K07	doskonalenia umiejętności organizacji pracy, poprzez rozwój wewnętrznej motywacji do podejmowania wysiłku twórczego

##### 5) Przedmiotowe efekty uczenia się i metody ich weryfikacji:

WIEDZA zna i rozumie:			
OPIS EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	KOD EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWEGO EFEKTU UCZENIA SIĘ	METODY WERYFIKACJI
Zna i rozumie problematykę związaną z wybraną pracownią projektową lub artystyczną, potrafi swobodnie wykorzystać i łączyć nabytą wiedzę z różnych obszarów. Rozumie potrzebę pogłębiania wiedzy w określonej dziedzinie i jest otwarty na nowe formy wypowiedzi twórczej.	EP_W01	K_W04 K_W09	Realizacja tematu projektowego, konsultacje, przegląd semestralny, końcoworoczny.

UMIĘJĘTNOŚCI potrafi:			
OPIS EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	KOD EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWEGO EFEKTU UCZENIA SIĘ	METODY WERYFIKACJI
Potrafi wykorzystać nowe umiejętności z innych dyscyplin do kreowania własnych zamierzeń twórczych w realizacjach przestrzennych, posiada umiejętność samodzielnego doskonalenia technik i różnych metod warsztatowych.	EP_U01	K_U12	Realizacja tematu projektowego, konsultacje, przegląd semestralny, końcoworoczny.

KOMPETENCJE SPOŁECZNE jest gotów do:			
OPIS EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	KOD EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWEGO EFEKTU UCZENIA SIĘ	METODY WERYFIKACJI
Jest gotów do podejmowania indywidualnych wyzwań artystycznych i projektowych oraz ma świadomość znaczenia samorozwoju w pracy twórczej.	EP_K01	K_K07	Realizacja tematu projektowego, konsultacje, przegląd semestralny, końcoworoczny.

## VI. Forma i warunki zaliczenia, kryteria oceny

### 1) Forma zaliczenia:

*zaliczenie z oceną*

### 2) Warunki zaliczenia – jeśli przedmiot jest na zaliczenie:

*frekwencja (80 % obecności na zajęciach);*

*aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, śródsemestralne i końcowosemestralne przeglądy prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.)*

### 3) Warunki zaliczenia z oceną – jeśli przedmiot jest na zaliczenie z oceną:

**ocena celująca** – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowa *aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosesemestralnych przeglądów prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.);*

**ocena bardzo dobra** – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobra *aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, śródsesemestralne i końcowosesemestralne przeglądy prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.);*

**ocena plus dobry** – obecność studenta na zajęciach oraz dobra *aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosesemestralnych przeglądów prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.);*

**ocena dobry** – obecność studenta na zajęciach, zadowalająca *aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosesemestralnych przeglądów prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.);*

**ocena plus dostateczna** – obecność studenta na zajęciach i przeciętna *aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosesemestralnych przeglądów prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.);*

**ocena dostateczna** – obecność studenta na zajęciach i niska *aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosesemestralnych przeglądów prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.);*

**ocena niedostateczna** – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczna *aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosesemestralnych przeglądów prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.)*

#### 4) Kryteria oceniania – jeśli przedmiot jest na ocenę:

**ocena celująca** – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowe zaliczenie egzaminu końcowego;

**ocena bardzo dobra** – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobre zaliczenie egzaminu końcowego;

**ocena plus dobry** – obecność studenta na zajęciach oraz dobre rezultaty egzaminu końcowego;

**ocena dobry** – obecność studenta na zajęciach, zadowalające rezultaty egzaminu końcowego;

**ocena plus dostateczna** – obecność studenta na zajęciach i przeciętny poziom zaliczenia egzaminu końcowego;

**ocena dostateczna** – obecność studenta na zajęciach i niski poziom zaliczenia egzaminu końcowego;

**ocena niedostateczna** – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczny poziom egzaminu końcowego

## VII. Obciążenie pracą, punkty ECTS

*rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia*

A. Obciążenie pracą	sem. III h	sem. IV h	sem. IV h	razem h
Godziny kontaktowe (udział w zajęciach)	45	45	45	135
Samodzielna praca studenta (przygotowanie do: zajęć, kolokwium, egzaminu; studiowanie literatury, przygotowanie pracy artystycznej, projektu, prezentacji itp.)	30	30	30	60
<b>Razem</b>	75	75	75	195
<b>B. Punkty ECTS</b>				
Zajęcia z udziałem nauczyciela akademickiego	1	1	1	3
Zajęcia bez udziału nauczyciela akademickiego	1	1	1	3
<b>Razem</b>	2	2	2	6

## VIII. Spis zalecanych lektur

### 1. Wykaz lektur podstawowych:

uwarunkowany wybraną pracownią

- 2. Wykaz lektur uzupełniających:**  
uwarunkowany wybraną pracownią

AUTOR OPRACOWANIA  
Rada Programowa Kierunku