

KARTA PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

- 1) Nazwa przedmiotu:**
SEMINARIUM LICENCJACKIE W RAMACH PRACOWNI DYPLOMOWEJ
- 2) Forma studiów:**
studia stacjonarne
- 3) Kod przedmiotu:**
DK_SL_SLPD_PKT_1
- 4) Wydział:**
Architektury i Wzornictwa
- 5) Kierunek:**
Design Krajobrazu
- 6) Profil:**
ogólnoakademicki
- 7) Rodzaj studiów:**
pierwszego stopnia z tytułem licencjata
- 8) Nazwa jednostki uczelnianej realizującej przedmiot:**
Wydział Architektury i Wzornictwa / Katedra Bioniki i Krajobrazu

II. Informacje o przedmiocie

- 1. Semestr/y** (wymienić wszystkie semestry w cyklu kształcenia):
semestr VI
- 2. Liczba punktów ECTS** (rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia):
sem. 6 - 4 ECTS
- 3. Poziom przedmiotu:**
podstawowy
- 4. Typ przedmiotu:**
obowiązkowy
- 5. Język wykładowy:**
polski

III. Forma zajęć

- 1. Forma zajęć:**
wykłady
- 2. Liczba godzin w semestrze** (rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia):
sem. 6 - 30h

- 3. Liczba godzin w tygodniu** (rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia):
sem. 6 - 2h

IV. Wymagania wstępne

Elementarna wiedza z zakresu designu krajobrazu dotycząca etapów pełnego procesu projektowego, formułowania koncepcji i tworzenia projektu całościowego wskazanego zagadnienia.

V. Cele, treści merytoryczne, metody dydaktyczne, efekty uczenia się i ich weryfikacja

- 1) Cel przedmiotu** (odpowiadający uzyskiwanym przedmiotowym efektom uczenia się):

KOD CELU PRZEDMIOTOWEGO	TREŚĆ	KOD SPEŁNIANEGO EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO
C01	Celem przedmiotu jest merytoryczne przedstawienie problematyki związanej z opracowywaną praktyczną magisterską pracą dyplomową.	EP_W01 EP_U01
C02	Celem przedmiotu jest umiejętność prawidłowego stosowania specjalistycznej terminologii z zakresu dyscyplin artystycznych i projektowych.	EP_W01 EP_U02
C03	Celem przedmiotu jest umiejętność doboru i poprawnego wykorzystania źródeł bibliograficznych oraz krytycznej analizy tekstów źródłowych.	EP_U02

- 2) Treści merytoryczne przedmiotu:**

Promotorem pisemnej pracy licencjackiej jest promotor praktycznej pracy dyplomowej, realizowanej u wybranego profesora, doktora habilitowanego lub doktora z Katedry Bioniki i Krajobrazu. Praca pisemna powinna powstawać równolegle z pracą praktyczną, winna być konsultowana z promotorem w ramach seminarium dyplomowego. Tematycznie praca pisemna powinna być powiązana z pracą praktyczną, stanowić tło problemowe, uzasadniające podjęcie wybranego tematu/problemu projektowego oraz uzasadniać decyzje projektowe.

Opracowanie musi zawierać opis poszczególnych etapów kształtowania się koncepcji projektowej i prezentację postaci końcowej projektu. W pracy powinna znajdować się dokumentacja ilustracyjna części praktycznej przedstawiająca najbardziej kluczowe jej elementy i pozwalająca zrozumieć ideę projektu.

- 3) Metody dydaktyczne:**

Na metody dydaktyczne składają się wykłady, prezentacje, konsultacje, korekty indywidualne i dyskusje grupowe dotyczące realizowanych prac.

- 4) Kierunkowe efekty uczenia się** (spełniane przez przedmiot):

KOD EFEKTU KIERUNKOWEGO	OPIS EFEKTU KIERUNKOWEGO
K_W01	Zna i rozumie zagadnienia związane z projektowaniem w obszarze designu krajobrazu
K_W14	Zna i rozumie zagadnienia dotyczące ekologicznych, społecznych, ekonomicznych, marketingowych i prawnych aspektów, związanych z wykonywaniem zawodu projektanta, w tym podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego.

K_U16	Potrafi przygotować typowe prace pisemne i publiczną prezentację dotyczącą zagadnień związanych z własną szeroko rozumianą twórczością projektową
K_K08	Jest gotów do refleksji dotyczącej społecznych, naukowych, etycznych aspektów związanych z własną pracą

5) Przedmiotowe efekty uczenia się i metody ich weryfikacji:

WIEDZA zna i rozumie:			
OPIS EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	KOD EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWEGO EFEKTU UCZENIA SIĘ	METODY WERYFIKACJI
Zna i rozumie podstawowe pojęcia związane z projektowaniem przestrzeni otwartych.	EP_W01	K_W01	Praca dyplomowa licencjacka, konsultacje
Zna i rozumie aspekty związane z projektowaniem ekologicznym i zgodnym z zapotrzebowaniem społecznym. Zna i rozumie zagadnienia z zakresu prawa pracy, prawa autorskiego oraz własności przemysłowej.	EP_W02	K_W14	Praca dyplomowa licencjacka, konsultacje

UMIEJĘTNOŚCI potrafi:			
OPIS EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	KOD EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWEGO EFEKTU UCZENIA SIĘ	METODY WERYFIKACJI
Potrafi skonstruować pracę pisemną dotyczącą własnej pracy projektowej oraz przygotować publiczną prezentację własnych pomysłów.	EP_U01	K_U16	Praca dyplomowa licencjacka, konsultacje

KOMPETENCJE SPOŁECZNE jest gotów do:			
OPIS EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	KOD EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWEGO EFEKTU UCZENIA SIĘ	METODY WERYFIKACJI
Jest gotów do wyciągania wniosków z obserwacji otaczającej rzeczywistości oraz własnej pracy. Jest gotów do wypowiedzi na tematy społeczne, naukowe, czy etyczne powiązane z projektem.	EP_K01	K_K08	Praca dyplomowa licencjacka, konsultacje

VI. Forma i warunki zaliczenia, kryteria oceny

1) Forma zaliczenia:

zaliczenie

2) Warunki zaliczenia – jeśli przedmiot jest na zaliczenie:

frekwencja (80 % obecności na zajęciach);
 aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, śródsesemestralne i końcowossemestralne przeglądy prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.)

3) Warunki zaliczenia z oceną – jeśli przedmiot jest na zaliczenie z oceną:

ocena celująca – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowa aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowossemestralnych przeglądów prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.);
ocena bardzo dobra – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobra aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, śródsesemestralne i końcowossemestralne przeglądy prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.);
ocena plus dobry – obecność studenta na zajęciach oraz dobra aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowossemestralnych przeglądów prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.);
ocena dobry – obecność studenta na zajęciach, zadowalająca aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowossemestralnych przeglądów prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.);
ocena plus dostateczna – obecność studenta na zajęciach i przeciętna aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowossemestralnych przeglądów prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.);
ocena dostateczna – obecność studenta na zajęciach i niska aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowossemestralnych przeglądów prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.);
ocena niedostateczna – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczna aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowossemestralnych przeglądów prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.)

4) Kryteria oceniania – jeśli przedmiot jest na ocenę:

ocena celująca – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowe zaliczenie egzaminu końcowego;
ocena bardzo dobra – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobre zaliczenie egzaminu końcowego;
ocena plus dobry – obecność studenta na zajęciach oraz dobre rezultaty egzaminu końcowego;
ocena dobry – obecność studenta na zajęciach, zadowalające rezultaty egzaminu końcowego;
ocena plus dostateczna – obecność studenta na zajęciach i przeciętny poziom zaliczenia egzaminu końcowego;
ocena dostateczna – obecność studenta na zajęciach i niski poziom zaliczenia egzaminu końcowego;
ocena niedostateczna – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczny poziom egzaminu końcowego

VII. Obciążenie pracą, punkty ECTS

rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia

A. Obciążenie pracą	sem. VI h	razem h
Godziny kontaktowe (udział w zajęciach)	30	30
Samodzielna praca studenta (przygotowanie do: zajęć, kolokwium, egzaminu; studiowanie literatury, przygotowanie pracy artystycznej, projektu, prezentacji itp.)	60	60
Razem	90	90
B. Punkty ECTS		
Zajęcia z udziałem nauczyciela akademickiego	1	1
Zajęcia bez udziału nauczyciela akademickiego	3	3
Razem	4	4

VIII. Spis zalecanych lektur

1. **Wykaz lektur podstawowych:**
 (uwarunkowany tematem pracy dyplomowej)

2. **Wykaz lektur uzupełniających:**
 (uwarunkowany tematem pracy dyplomowej)

AUTOR OPRACOWANIA
Rada Programowa Kierunku