

## **KARTA PRZEDMIOTU**

### I. Informacje ogólne

- 1. Nazwa przedmiotu:**  
SEMINARIUM DYPLOMOWE MAGISTERSKIE
- 2. Forma studiów:**  
studia stacjonarne
- 3. Kod przedmiotu:**  
DK\_SM\_SDM\_PKT\_2
- 4. Wydział:**  
Wydział Architektury i Wzornictwa
- 5. Kierunek:**  
Design Krajobrazu
- 6. Profil:**  
ogólnoakademicki
- 7. Rodzaj studiów:**  
drugiego stopnia z tytułem magistra
- 8. Nazwa jednostki uczelnianej realizującej przedmiot:**  
Katedra Bioniki i Krajobrazu

### II. Informacje o przedmiocie

- 1. Semestr/y** (wymienić wszystkie semestry w cyklu kształcenia):  
semestr III, IV
- 2. Liczba punktów ECTS** (rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia):  
3 sem. - 6 ECTS, 4 sem. - 6 ECTS
- 3. Poziom przedmiotu:**  
zaawansowany
- 4. Typ przedmiotu:**  
obowiązkowy
- 5. Język wykładowy:**  
polski

### III. Forma zajęć

- 1. Forma zajęć:**  
Wykłady
- 2. Liczba godzin w semestrze** (rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia):  
3 sem. - 30h, 4 sem. - 30h
- 3. Liczba godzin w tygodniu** (rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia):  
3 sem. - 2h, 4 sem. - 2h

### IV. Wymagania wstępne

Zaawansowana wiedza z zakresu designu krajobrazu dotycząca etapów pełnego procesu projektowego, formułowania koncepcji i tworzenia projektu całościowego wskazanego zagadnienia.

#### V. Cele, treści merytoryczne, metody dydaktyczne, efekty uczenia się i ich weryfikacja

##### 1. Cel przedmiotu (odpowiadający uzyskiwanym przedmiotowym efektom uczenia się):

KOD CELU PRZEDMIOTOWEGO	TREŚĆ	KOD SPEŁNIANEGO EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO
C01	Celem przedmiotu jest merytoryczne przedstawienie problematyki związanej z opracowywaną praktyczną magisterską pracą dyplomową.	EP_W01 EP_U01
C02	Celem przedmiotu jest umiejętność prawidłowego stosowania specjalistycznej terminologii z zakresu dyscyplin artystycznych i projektowych.	EP_W01 EP_U02
C03	Celem przedmiotu jest umiejętność doboru i poprawnego wykorzystania źródeł bibliograficznych oraz krytycznej analizy tekstów źródłowych.	EP_U02
C04	Celem przedmiotu jest rozwinięcie umiejętności słownego oraz graficznego zapisu własnego procesu twórczego oraz autorefleksji dotyczącej zagadnień problematyki projektowania.	EP_W01 EP_U01 EP_K01
C05	Celem przedmiotu jest zdolność do dialogu, polemiki i samokrytyki.	EP_U02 EP_K01

##### 2. Treści merytoryczne przedmiotu:

Promotorem pisemnej pracy magisterskiej jest promotor praktycznej pracy dyplomowej, realizowanej u wybranego profesora, doktora habilitowanego lub doktora z Katedry Bioniki i Krajobrazu. Praca pisemna powinna powstawać równolegle z pracą praktyczną, winna być konsultowana z promotorem w ramach seminarium dyplomowego. Tematycznie praca pisemna powinna być powiązana z pracą praktyczną, omawiać w wyczerpujący i poszerzony sposób tło problemowe, uzasadniające podjęcie wybranego tematu/problemu projektowego oraz uzasadniać decyzje projektowe. Autor pracy winien wykazać się umiejętnością samodzielnej analizy obranej problematyki oraz stawianie własnych wniosków. Opracowanie musi zawierać opis poszczególnych etapów kształtowania się koncepcji projektowej i prezentację postaci końcowej projektu. W pracy powinna znajdować się dokumentacja ilustracyjna części praktycznej przedstawiająca najbardziej kluczowe jej elementy i pozwalająca zrozumieć ideę projektu.

##### 3. Metody dydaktyczne:

Na metody dydaktyczne składają się wykłady, prezentacje, konsultacje, korekty indywidualne i dyskusje grupowe dotyczące realizowanych prac.

##### 4. Kierunkowe efekty uczenia się (spełniane przez przedmiot):

KOD EFEKTU KIERUNKOWEGO	OPIS EFEKTU KIERUNKOWEGO
K_W01	Zna i rozumie w pogłębionym stopniu problematykę wiedzy humanistycznej z zakresu historii sztuki i filozofii kolejnych epok oraz ma znajomość literatury, publikacji i terminologii związanej z tematem
K_U13	Potrafi w przekonujący i świadomy sposób omówić, opisać i bronić swoich koncepcji artystycznych i projektowych

<b>K_U15</b>	Potrafi posługiwać się specjalistyczną terminologią w zakresie dyscyplin artystycznych i projektowych
<b>K_U16</b>	Potrafi przygotować rozbudowane wystąpienia i opracowania teoretyczne, związane ze szczegółowymi zagadnieniami dotyczącymi designu krajobrazu, korzystając z różnych materiałów źródłowych
<b>K_K01</b>	Jest gotów do krytycznej oceny i refleksji dotyczącej otaczającej rzeczywistości

**5) Przedmiotowe efekty uczenia się i metody ich weryfikacji:**

WIEDZA zna i rozumie:			
OPIS EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	KOD EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWEGO EFEKTU UCZENIA SIĘ	METODY WERYFIKACJI
Zna i rozumie szeroko pojmowane tło dla obranej w pracy problematyki; rozumie potrzebę nawiązywania w opracowaniu teoretycznym do kultury, historii, socjologii, historii sztuki, etc.	<b>EP_W01</b>	<b>K_W11</b>	Praca dyplomowa magisterska, konsultacje

UMIĘJĘTNOŚCI potrafi:			
OPIS EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	KOD EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWEGO EFEKTU UCZENIA SIĘ	METODY WERYFIKACJI
Potrafi podejmować polemikę odnośnie własnej postawy twórczej i decyzji powstałych w oparciu o wieloaspektowe analizy.	<b>EP_U01</b>	<b>K_U13</b>	Praca dyplomowa magisterska, konsultacje
Potrafi w sposób jasny i zrozumiały wypowiadać się na tematy projektowe, posługując się specjalistycznym językiem.	<b>EP_U02</b>	<b>K_U15</b>	Praca dyplomowa magisterska, konsultacje
Potrafi przygotować rozbudowaną publiczną prezentację efektów własnej pracy, podejmować dyskusję oraz bronić swoich decyzji i tożsamości projektowej.	<b>EP_U03</b>	<b>K_U16</b>	Praca dyplomowa magisterska, konsultacje

KOMPETENCJE SPOŁECZNE jest gotów do:			
OPIS EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	KOD EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWEGO EFEKTU UCZENIA SIĘ	METODY WERYFIKACJI
Jest gotów do niezależnej i świadomej publicznej prezentacji efektów własnej pracy, podjęcia dyskusji oraz obrony	<b>EP_K01</b>	<b>K_K01</b>	Praca dyplomowa

własnych ideałów i tożsamości projektowej.			magisterska, konsultacje
--	--	--	--------------------------

## VI. Forma i warunki zaliczenia, kryteria oceny

### 1. Forma zaliczenia:

Zaliczenie z oceną

### 2. Warunki zaliczenia – jeśli przedmiot jest na zaliczenie:

frekwencja (80 % obecności na zajęciach);

aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, śródsemestralne i końcowosemestralne przeglądy prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.)

### 3. Warunki zaliczenia z oceną – jeśli przedmiot jest na zaliczenie z oceną:

**ocena celująca** – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowa aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.);

**ocena bardzo dobra** – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobra aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, śródsemestralne i końcowosemestralne przeglądy prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.);

**ocena plus dobry** – obecność studenta na zajęciach oraz dobra aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.);

**ocena dobry** – obecność studenta na zajęciach, zadowalająca aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.);

**ocena plus dostateczna** – obecność studenta na zajęciach i przeciętna aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.);

**ocena dostateczna** – obecność studenta na zajęciach i niska aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.);

**ocena niedostateczna** – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczna aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.)

### 4. Kryteria oceniania – jeśli przedmiot jest na ocenę:

**ocena celująca** – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowe zaliczenie egzaminu końcowego;

**ocena bardzo dobra** – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobre zaliczenie egzaminu końcowego;

**ocena plus dobry** – obecność studenta na zajęciach oraz dobre rezultaty egzaminu końcowego;

**ocena dobry** – obecność studenta na zajęciach, zadowalające rezultaty egzaminu końcowego;

**ocena plus dostateczna** – obecność studenta na zajęciach i przeciętny poziom zaliczenia egzaminu końcowego;

**ocena dostateczna** – obecność studenta na zajęciach i niski poziom zaliczenia egzaminu końcowego;

**ocena niedostateczna** – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczny poziom egzaminu końcowego

## VII. Obciążenie pracą, punkty ECTS

rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia

A. Obciążenie pracą	sem. III h	sem. IV h	razem h
Godziny kontaktowe (udział w zajęciach)	30	30	60

Samodzielna praca studenta (przygotowanie do: zajęć, kolokwium, egzaminu; studiowanie literatury, przygotowanie pracy artystycznej, projektu, prezentacji itp.)	30	30	60
<b>Razem</b>	60	60	120
<b>B. Punkty ECTS</b>			
Zajęcia z udziałem nauczyciela akademickiego	3	3	6
Zajęcia bez udziału nauczyciela akademickiego	3	3	6
<b>Razem</b>	6	6	12

### VIII. Spis zalecanych lektur

1. **Wykaz lektur podstawowych:**  
(uwarunkowany tematem pracy dyplomowej)
2. **Wykaz lektur uzupełniających:**  
(uwarunkowany tematem pracy dyplomowej)

AUTOR OPRACOWANIA  
Rada Programowa Kierunku