

KARTA PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

- 1) **Nazwa przedmiotu:**
RYSUNEK PREZENTACYJNY
- 2) **Forma studiów:**
studia stacjonarne
- 3) **Kod przedmiotu:**
DK_SL_RPR_PKP_2
- 4) **Wydział:**
Architektury i Wzornictwa
- 5) **Kierunek:**
Design Krajobrazu
- 6) **Profil:**
ogólnoakademicki
- 7) **Rodzaj studiów:**
pierwszego stopnia z tytułem licencjata
- 8) **Nazwa jednostki uczelnianej realizującej przedmiot:**
Wydział Architektury i Wzornictwa / Katedra Bioniki i Krajobrazu

II. Informacje o przedmiocie

1. **Semestr/y** (wymienić wszystkie semestry w cyklu kształcenia):
semestr V, VI
2. **Liczba punktów ECTS** (rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia):
sem. 5 - 2 ECTS, sem. 6 - 2 ECTS,
3. **Poziom przedmiotu:**
podstawowy
4. **Typ przedmiotu:**
obowiązkowy
5. **Język wykładowy:**
polski

III. Forma zajęć

1. **Forma zajęć:**
Konsultacje, ćwiczenia
2. **Liczba godzin w semestrze** (rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia):
sem. 5 - 30h, sem. 6 - 30h

- 3. Liczba godzin w tygodniu** (rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia):
sem. 5 - 2h, sem. 6 - 2h

IV. Wymagania wstępne

Brak.

V. Cele, treści merytoryczne, metody dydaktyczne, efekty uczenia się i ich weryfikacja

1) Cel przedmiotu (odpowiadający uzyskiwanym przedmiotowym efektom uczenia się):

KOD CELU PRZEDMIOTOWEGO	TREŚĆ	KOD SPEŁNIANEGO EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO
C01	Student przystępujący na zajęcia potrafi korzystać ze specjalistycznych programów komputerowych wspomagających proces projektowania. Potrafi dokonać wyboru odpowiedniej dla siebie techniki przekazu projektowego w celu realizacji zadania semestralnego.	EP_U01
C02	Student potrafi przedstawiać koncepcję za pomocą rysunku prezentacyjnego, na który składają się wszelkie dostępne media plastyczne.	EP_U02

2) Treści merytoryczne przedmiotu:

Artysta myśli obrazem. Studenci Uniwersytetu artystycznego w Poznaniu, niezależnie od podejmowanego kierunku studiów, wykazują się podwyższonym stopniem wrażliwości estetycznej. W toku studiów rozwijają umiejętności w obszarze kompozycji, technik przekazu projektowego oraz znajomości oprogramowania służącego temu przekazowi. "Rysunek prezentacyjny" prowadzony dla studentów trzeciego roku stopnia licencjatu, został stworzony z myślą o podsumowaniu swoich artystycznych dokonań w trakcie studiów. Zajęcia służą więc zaprojektowaniu portflio oraz swobodnego znaku graficznego będącego sygnaturą każdego ze studentów. Zajęcia mają także na celu ćwiczenie prezentacji własnej działalności projektowej na forum publicznym, będącej przygotowaniem pod obronę dyplomu licencjackiego.

3) Metody dydaktyczne:

Studia w pracowni mają na celu pogłębienie umiejętności manualnych, technologicznych oraz poznanie zasad kompozycyjnych. Pierwsze miesiące roku akademickiego są poświęcone na zebranie oraz katalogowanie wszystkich prac z toku studiów w formie cyfrowej. Student proponuje formę realizacji swojego portfolio w oparciu o znane mu metody przekazu projektowego. Podczas zajęć są także prezentowane alternatywne rozwiązania projektowania graficznego. Spotkania w pracowni odbywają się raz w tygodniu. Podczas zajęć kontaktowych student prezentuje pracę indywidualną, ma możliwość omówienia jej na forum publicznym wśród pozostałych studentów oraz uzyskuje wskazówki i możliwości rozwiązania indywidualnego problemu projektowego. Zaliczenie semestralne opiera się na weryfikacji ciągłości pracy oraz dostarczeniu cyfrowego opracowania tematu.

4) Kierunkowe efekty uczenia się (spełniane przez przedmiot):

KOD EFEKTU	OPIS EFEKTU KIERUNKOWEGO
------------	--------------------------

KIERUNKOWEGO	
K_W10	Zna i rozumie zagadnienia kompozycji, perspektywy przestrzennej oraz anatomii człowieka stosowane w pracach rysunkowych, malarskich, rzeźbiarskich i projektowych
K_U06	Potrafi korzystać ze specjalistycznych programów komputerowych wspomagających proces projektowania, dokonać wyboru właściwej techniki przekazu oraz realizacji zadania projektowego
K_U07	Potrafi przedstawiać koncepcję za pomocą rysunku prezentacyjnego
K_U21	Potrafi śledzić ciągły rozwój technik przekazu projektowego i ćwiczyć umiejętność ich wykorzystania w procesie ciągłego samorozwoju

5) Przedmiotowe efekty uczenia się i metody ich weryfikacji:

WIEDZA zna i rozumie:			
OPIS EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	KOD EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWEGO EFEKTU UCZENIA SIĘ	METODY WERYFIKACJI
Student zna i rozumie podstawowe zagadnienia kompozycji oraz uwarunkowania związane ze składem publikacji.	EP_W01	K_W10	Realizacja tematu semestralnego

UMIĘJĘTNOŚCI potrafi:			
OPIS EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	KOD EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWEGO EFEKTU UCZENIA SIĘ	METODY WERYFIKACJI
Student potrafi wykorzystać aktualne zaawansowanie technologiczne związane z oprogramowaniem wspierającym proces projektowy	EP_U01	K_U06	Realizacja tematu semestralnego
Student, w oparciu o własną wrażliwość na piękno estetyczne, potrafi wykorzystać nabyte umiejętności twórcze w celu jasnego przekazu koncepcji za pomocą rysunku prezentacyjnego.	EP_U02	K_U07	Realizacja tematu semestralnego
Student rozumie, że ciągły postęp technologiczny i poszerzające się wciąż możliwości materiałowe i narzędziowe nie pozostają bez wpływu na techniki przekazu	EP_U03	K_U21	Realizacja tematu semestralnego

projektowego.			
---------------	--	--	--

KOMPETENCJE SPOŁECZNE jest gotów do:			
OPIS EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	KOD EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWEGO EFEKTU UCZENIA SIĘ	METODY WERYFIKACJI
-	-	-	-

VI. Forma i warunki zaliczenia, kryteria oceny

1) Forma zaliczenia:

Zaliczenie z oceną

2) **Warunki zaliczenia** – jeśli przedmiot jest na zaliczenie:

frekwencja (80 % obecności na zajęciach);

aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, śródsemestralne i końcowosemestralne przeglądy prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.)

3) **Warunki zaliczenia z oceną** – jeśli przedmiot jest na zaliczenie z oceną:

ocena celująca – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowa aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.);

ocena bardzo dobra – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobra aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, śródsemestralne i końcowosemestralne przeglądy prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.);

ocena plus dobry – obecność studenta na zajęciach oraz dobra aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.);

ocena dobry – obecność studenta na zajęciach, zadowalająca aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.);

ocena plus dostateczna – obecność studenta na zajęciach i przeciętna aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.);

ocena dostateczna – obecność studenta na zajęciach i niska aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.);

ocena niedostateczna – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczna aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.)

4) **Kryteria oceniania** – jeśli przedmiot jest na ocenę:

ocena celująca – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowe zaliczenie egzaminu końcowego;

ocena bardzo dobra – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobre zaliczenie egzaminu końcowego;

ocena plus dobry – obecność studenta na zajęciach oraz dobre rezultaty egzaminu końcowego;

ocena dobry – obecność studenta na zajęciach, zadowalające rezultaty egzaminu końcowego;
ocena plus dostateczna – obecność studenta na zajęciach i przeciętny poziom zaliczenia egzaminu końcowego;
ocena dostateczna – obecność studenta na zajęciach i niski poziom zaliczenia egzaminu końcowego;
ocena niedostateczna – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczny poziom egzaminu końcowego

VII. Obciążenie pracą, punkty ECTS

rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia

A. Obciążenie pracą	sem. V h	sem. VI h	razem h
Godziny kontaktowe (udział w zajęciach)	30	30	60
Samodzielna praca studenta (przygotowanie do: zajęć, kolokwium, egzaminu; studiowanie literatury, przygotowanie pracy artystycznej, projektu, prezentacji itp.)	20	20	40
Razem	50	50	100
B. Punkty ECTS			
Zajęcia z udziałem nauczyciela akademickiego	2	2	4
Zajęcia bez udziału nauczyciela akademickiego	0	0	0
Razem	2	2	4

VIII. Spis zalecanych lektur

1. Wykaz lektur podstawowych:

Fig Taylor "How to Create a Portfolio and Get Hired"

2. Wykaz lektur uzupełniających:

-

AUTOR OPRACOWANIA
 dr Natalia Rozmus