

KARTA PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

- 1. Nazwa przedmiotu:**
PROJEKTOWANIE ZAŁOŻEŃ KRAJOBRAZOWYCH I OGRODOWYCH
- 2. Forma studiów:**
studia stacjonarne
- 3. Kod przedmiotu:**
DK_SM_PZKO_PKP_1
- 4. Wydział:**
Wydział Architektury i Wzornictwa
- 5. Kierunek:**
Design Krajobrazu
- 6. Profil:**
ogólnoakademicki
- 7. Rodzaj studiów:**
drugiego stopnia z tytułem magistra
- 8. Nazwa jednostki uczelnianej realizującej przedmiot:**
Wydział Bioniki i Krajobrazu

II. Informacje o przedmiocie

- 1. Semestr/y** (wymienić wszystkie semestry w cyklu kształcenia):
semestr I
- 2. Liczba punktów ECTS** (rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia):
sem. 1 - 1 ECTS
- 3. Poziom przedmiotu:**
zaawansowany
- 4. Typ przedmiotu:**
obowiązkowy
- 5. Język wykładowy:**
polski

III. Forma zajęć

- 1. Forma zajęć:**
Warsztaty
- 2. Liczba godzin w semestrze** (rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia):
sem. 1 - 15h
- 3. Liczba godzin w tygodniu** (rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia):
sem. 1 - 1h

IV. Wymagania wstępne

Znajomość podstawowych pojęć i pytań filozoficznych oraz kierunków i nurtów uzyskana na studiach I stopnia w szczególności z zakresu kształtowania form krajobrazu i elementów małej architektury.

V. Cele, treści merytoryczne, metody dydaktyczne, efekty uczenia się i ich weryfikacja

1. Cel przedmiotu (odpowiadający uzyskiwanym przedmiotowym efektom uczenia się):

KOD CELU PRZEDMIOTOWEGO	TREŚĆ	KOD SPEŁNIANEGO EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO
C01	Student rozumie konieczność rozwiązywania problemów krajobrazowych z perspektywy funkcji i potrzeb człowieka	EP_W01
C02	Student zna podstawy teorii projektowania krajobrazu i rozumie konieczność studiowania współczesnych rozwiązań w poszukiwaniu inspiracji	EP_W02
C03	Student projektuje założenie krajobrazowe	EP_U01
C04	Student pracuje w grupie projektowej obierając w niej, stosowną do umiejętności i preferencji, funkcję	EP_U02

2. Treści merytoryczne przedmiotu:

Student nabiera umiejętności zaprojektowania funkcjonalnego obiektu krajobrazowego użyteczności publicznej, kształtowania formy krajobrazowej, elementów wyposażenia wnętrz krajobrazowych wraz z zagospodarowaniem w sposób strukturalny, respektując kontekst miejsca.

3. Metody dydaktyczne:

Wykłady wprowadzające z przykładami (case studies).

Zaliczenie semestralne w formie publicznej krytyki wydrukowanych plansz semestralnych z projektem założenia krajobrazowego z zestawieniem wzornikiem elementów wyposażenia.

4. Kierunkowe efekty uczenia się (spełniane przez przedmiot):

KOD EFEKTU KIERUNKOWEGO	OPIS EFEKTU KIERUNKOWEGO
K_W02	Zna i rozumie zagadnienia niezbędne do formułowania i rozwiązywania problemów w obszarze Design krajobrazu z uwzględnieniem wszystkich aspektów funkcjonowania człowieka
K_W05	Zna i rozumie relacje pomiędzy teoretycznymi a praktycznymi aspektami studiowanego kierunku Design krajobrazu oraz wykorzystuje tę wiedzę do samodzielnego rozwoju twórczego
K_U01	Potrafi tworzyć i wyrażać własne idee projektowe
K_U18	Potrafi prowadzić zespół projektowy oraz współdziałać z innymi członkami tego zespołu

5. Przedmiotowe efekty uczenia się i metody ich weryfikacji:

WIEDZA zna i rozumie:			
OPIS EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	KOD EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWEGO EFEKTU UCZENIA SIĘ	METODY WERYFIKACJI
Student rozumie konieczność rozwiązywania problemów	EP_W01	K_W02	Wytyczne projektowe

krajobrazowych z perspektywy funkcji i potrzeb człowieka			uwzględniające profil użytkownika
Student zna podstawy teorii projektowania krajobrazu i rozumie konieczność studiowania współczesnych rozwiązań w poszukiwaniu inspiracji	EP_W02	K_W05	Wskazanie źródeł inspiracji projektowej i opis idei

UMIEJĘTNOŚCI potrafi:			
OPIS EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	KOD EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWEGO EFEKTU UCZENIA SIĘ	METODY WERYFIKACJI
Student projektuje założenie krajobrazowe	EP_U01	K_U01	Plansza z koncepcją projektowanego miejsca
Student pracuje w grupie projektowej obierając w niej, stosowną do umiejętności i preferencji, funkcję	EP_U02	K_U18	Podział obowiązków w grupie projektowej i wypełnienie harmonogramu pracy zespołu

KOMPETENCJE SPOŁECZNE jest gotów do:			
OPIS EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	KOD EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWEGO EFEKTU UCZENIA SIĘ	METODY WERYFIKACJI
-	-	-	-

VI. Forma i warunki zaliczenia, kryteria oceny

1. Forma zaliczenia:

zaliczenie

2. Warunki zaliczenia – jeśli przedmiot jest na zaliczenie:

frekwencja (80 % obecności na zajęciach);

aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, śródsesemstralne i końcowosemiesralne przeglądy prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.)

3. Warunki zaliczenia z oceną – jeśli przedmiot jest na zaliczenie z oceną:

ocena celująca – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowa aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemstralnych i końcowosemiesralnych przeglądów prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.);

ocena bardzo dobra – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobra aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, śródsesemstralne i końcowosemiesralne przeglądy prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.);

ocena plus dobry – obecność studenta na zajęciach oraz dobra aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemstralnych i końcowosemiesralnych przeglądów prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.);

ocena dobry – obecność studenta na zajęciach, zadowalająca aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosemiesemestralnych przeglądów prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.);

ocena plus dostateczna – obecność studenta na zajęciach i przeciętna aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosemiesemestralnych przeglądów prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.);

ocena dostateczna – obecność studenta na zajęciach i niska aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosemiesemestralnych przeglądów prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.);

ocena niedostateczna – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczna aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosemiesemestralnych przeglądów prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.)

4. Kryteria oceniania – jeśli przedmiot jest na ocenę:

ocena celująca – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowe zaliczenie egzaminu końcowego;

ocena bardzo dobra – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobre zaliczenie egzaminu końcowego;

ocena plus dobry – obecność studenta na zajęciach oraz dobre rezultaty egzaminu końcowego;

ocena dobry – obecność studenta na zajęciach, zadowalające rezultaty egzaminu końcowego;

ocena plus dostateczna – obecność studenta na zajęciach i przeciętny poziom zaliczenia egzaminu końcowego;

ocena dostateczna – obecność studenta na zajęciach i niski poziom zaliczenia egzaminu końcowego;

ocena niedostateczna – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczny poziom egzaminu końcowego

VII. Obciążenie pracą, punkty ECTS

rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia

A. Obciążenie pracą	sem. I h	razem h
Godziny kontaktowe (udział w zajęciach)	15	15
Samodzielna praca studenta (przygotowanie do: zajęć, kolokwium, egzaminu; studiowanie literatury, przygotowanie pracy artystycznej, projektu, prezentacji itp.)	15	15
Razem	30	30
B. Punkty ECTS		
Zajęcia z udziałem nauczyciela akademickiego	1	1
Zajęcia bez udziału nauczyciela akademickiego	0	0
Razem	1	1

VIII. Spis zalecanych lektur

1. Wykaz lektur podstawowych:

- Dąbrowska-Budziło K., 2013: Forma i treść krajobrazowej kompozycji, Wydawnictwo Politechnika Krakowska, Kraków
- Myszk-Stąpór I., 2017: Projektowanie ogrodu i krajobrazu: wybór tekstów / Gawryszewska Beata [i in.] (red.), Wydawnictwo SGGW
- Neufert E., 2016: Neufert. Podręcznik projektowania architektonicznego. Wydawnictwo Arkady

2. Wykaz lektur uzupełniających:

- Bogdanowski J., 2001: Czytanie krajobrazu. [w:] Michałowski A. (red.) Krajobraz kulturowy warsztaty dla nauczycieli i metodyków. Ośrodek Ochrony Zabytkowego Krajobrazu, Warszawa, s. 17-35
- Spirn A. W., 1998: Language of landscape, Yale University Press, New Haven and London
- Szafrńska M., 1998: Ogród. Forma, symbol, marzenie, Wydawnictwo Zamku Królewskiego Arx Regia, Warszawa

AUTOR OPRACOWANIA
dr Izabela Mysza