

KARTA PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

- 1. Nazwa przedmiotu:**
PROJEKTOWANIE - TEMAT BADAWCZY
- 2. Forma studiów:**
studia stacjonarne
- 3. Kod przedmiotu:**
DK_SM_PG_PKP_4
- 4. Wydział:**
Wydział Architektury i Wzornictwa
- 5. Kierunek:**
Design Krajobrazu
- 6. Profil:**
ogólnoakademicki
- 7. Rodzaj studiów:**
drugiego stopnia z tytułem magistra
- 8. Nazwa jednostki uczelnianej realizującej przedmiot:**
Katedra Bioniki i Krajobrazu

II. Informacje o przedmiocie

- 1. Semestr/y** (wymienić wszystkie semestry w cyklu kształcenia):
semestr I, II, III
- 2. Liczba punktów ECTS** (rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia):
sem. 1 - 6 ECTS, sem. 2 - 6 ECTS, sem. 3 - 8 ECTS
- 3. Poziom przedmiotu:**
zaawansowany
- 4. Typ przedmiotu:**
obowiązkowy
- 5. Język wykładowy:**
polski

III. Forma zajęć

- 1. Forma zajęć:**
ćwiczenia
- 2. Liczba godzin w semestrze** (rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia):
sem. 1 - 90h, sem. 2 - 90h, sem. 3 - 120h
- 3. Liczba godzin w tygodniu** (rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia):
sem. 1 - 6h, sem. 2 - 6h, sem. 3 - 8h

IV. Wymagania wstępne

Zaawansowana wiedza z zakresu projektowania designu krajobrazu, bioniki, projektowania graficznego, rysunku prezentacyjnego, makietowania i technik przekazu projektowego.

V. Cele, treści merytoryczne, metody dydaktyczne, efekty uczenia się i ich weryfikacja

1. Cel przedmiotu (odpowiadający uzyskiwanym przedmiotowym efektom uczenia się):

KOD CELU PRZEDMIOTOWEGO	TREŚĆ	KOD SPEŁNIANEGO EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO
C01	Celem przedmiotu jest nabycie umiejętności przeprowadzenia analizy problemu projektowego - jako pierwszego etapu w procesie projektowym.	EP_W01 EP_W02
C02	Celem przedmiotu jest nabycie umiejętności budowania koncepcji w oparciu o zdefiniowany problem projektowy.	EP_U01 EP_U02
C03	Celem przedmiotu jest nabycie umiejętności tworzenia projektu w formie zapisu graficznego wraz z opisem.	EP_U02 EP_U03
C04	Celem przedmiotu jest przekazanie podstawowych umiejętności publicznego prezentowania gotowej koncepcji projektowej.	EP_K01
C05	Celem przedmiotu jest zrozumienie konieczności powiązania koncepcji z możliwościami wykonania.	EP_W03

2. Treści merytoryczne przedmiotu:

Studenci poznają zaawansowane zagadnienia i elementy procesu projektowego. Uczą się systematycznej pracy indywidualnej nad projektem lub w zespołach. Poznają podstawowe narzędzia i metodologię pracy projektowej w zakresie designu krajobrazu. Doskonają swoje umiejętności związane z kompozycją, kształtowaniem własnego języka form plastycznych, zagadnieniami związanymi z barwą w kontekście potrzeb użytkownika. Studenci poznają zagadnienia i pojęcia dotyczące procesu projektowego, użytkownika, funkcji. Zapoznają się z prawidłowym procesem analizy – jako pierwszym elementem projektowania. Na podstawie danego tematu wykonują własną analizę wskazanej problematyki, na podstawie której rozpoczynają tworzenie koncepcji projektowej.

3. Metody dydaktyczne:

Na metody dydaktyczne składają się ćwiczenia, wykłady, prezentacje, konsultacje, korekty indywidualne i dyskusje grupowe dotyczące realizowanych zadań, ćwiczeń i prac.

4. Kierunkowe efekty uczenia się (spełniane przez przedmiot):

KOD EFEKTU KIERUNKOWEGO	OPIS EFEKTU KIERUNKOWEGO
K_W02	Zna i rozumie zagadnienia niezbędne do formułowania i rozwiązywania problemów w obszarze Design krajobrazu z uwzględnieniem wszystkich aspektów funkcjonowania człowieka
K_W07	Zna i rozumie różnorodność wzorców, leżących u podstaw kreatywnego rozwijania idei projektowej
K_U01	Potrafi tworzyć i wyrażać własne idee projektowe
K_U02	Potrafi korygować rozwiązania już istniejące, jak i kreować innowacyjne
K_U03	Potrafi wykorzystywać wiedzę o różnorodności wzorców, leżących u podstaw kreatywnego rozwijania idei projektowej

K_U04	Potrafi dostrzec potrzeby użytkownika i projektowo na nie odpowiedzieć, uwzględniając uwarunkowania ergonomiczne, funkcjonalne i technologiczne
K_U13	Potrafi w przekonujący i świadomy sposób omówić, opisać i bronić swoich koncepcji artystycznych i projektowych
K_U15	Potrafi posługiwać się specjalistyczną terminologią w zakresie dyscyplin artystycznych i projektowych
K_U17	Potrafi przygotować odpowiedzialne, publiczne wystąpienie w ramach artystycznych i projektowych prezentacji
K_U18	Potrafi prowadzić zespół projektowy oraz współdziałać z innymi członkami tego zespołu
K_U19	Potrafi zaakcentować swoją postawę twórczą w zespole interdyscyplinarnym
K_K02	Jest gotów do obrony swojego stanowiska w dyskusji i posługiwania się krytyczną argumentacją
K_K03	Jest gotów do wymiany doświadczeń i informacji, wykazując zdolność do elastycznego myślenia i generowania własnych idei twórczych
K_K05	Jest gotów do wypełniania zobowiązań społecznych, poprzez różnorodne działania oraz inicjowania współpracy z innymi osobami prowadząc wspólne projekty

5. Przedmiotowe efekty uczenia się i metody ich weryfikacji:

WIEDZA zna i rozumie:			
OPIS EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	KOD EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWEGO EFEKTU UCZENIA SIĘ	METODY WERYFIKACJI
Zna i rozumie poszczególne etapy procesu projektowego - jako podstawowego elementu w pracy projektanta. Dzięki zdobytej wiedzy potrafi zrealizować projekt w zakresie technologii.	EP_W01 EP_W03	K_W02 K_W07	Zadanie semestralne, konsultacje
Zna i rozumie procesy zachodzące w otaczającym świecie, na podstawie analiz formułuje własne wnioski, niezbędne do powstawania idei projektowej.	EP_W02	K_W04	Zadanie semestralne, konsultacje
Zna i rozumie zależności pomiędzy realnymi problemami, związanymi z danym miejscem, kulturą, historią, ergonomią, genius loci, etc. a problemami projektowymi.	EP_W03	K_W05	Zadanie semestralne, konsultacje

UMIEJĘTNOŚCI potrafi:			
OPIS EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	KOD EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWEGO EFEKTU UCZENIA SIĘ	METODY WERYFIKACJI
Potrafi zbudować oryginalną, własną koncepcję projektową. Potrafi prawidłowo zdefiniować problem projektowy i osiągnąć	EP_U01 EP_U02 EP_U03	K_U01 K_U02 K_U03	Zadanie semestralne, konsultacje

rozwiązanie odpowiadając na potrzeby określonych użytkowników.			
Potrafi analizować otaczającą przestrzeń, wyciągać własne wnioski i brać je pod uwagę w projekcie tak, aby uwzględnić uwarunkowania egonomiczne, technologiczne, kulturowe i funkcjonalne.	EP_U04	K_U04	Zadanie semestralne, konsultacje
Potrafi zdecydowanie bronić swoich pomysłów i śmiało podejmować polemikę na tematy związane z projektowaniem. Potrafi w sposób jasny i zrozumiały wypowiadać się na tematy projektowe, posługując się fachowym językiem z zakresu designu krajobrazu, architektury i wzornictwa.	EP_U05 EP_U06	K_U13 K_U15	Zadanie semestralne, konsultacje
Potrafi zaprezentować wyniki pracy na forum publicznym, ze wskazaniem na jej atuty oraz podjęcia dyskusji i udzielenia odpowiedzi na pytania dotyczące wykonanej pracy.	EP_U07	K_U17	Zadanie semestralne, konsultacje
Potrafi współdziałać w grupie projektowej jako równorzędny jej członek a także jako jej lider.	EP_U08	K_U18	Zadanie semestralne, konsultacje
Potrafi wyrażać swoje opinie na temat projektu, być zdecydowanym i przekonującym w obronie własnych pomysłów.	EP_U09	K_U19	Zadanie semestralne, konsultacje

KOMPETENCJE SPOŁECZNE jest gotów do:			
OPIS EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	KOD EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWEGO EFEKTU UCZENIA SIĘ	METODY WERYFIKACJI
Jest gotów do polemiki i obrony własnej twórczej postawy. Jest gotów do dzielenia się i wymiany wniosków wynikających z analizy problemów projektowych.	EP_K01 EP_K02	K_K02 K_K03	Zadanie semestralne, konsultacje
Jest gotów do bycia aktywnym projektantem, a co za tym idzie rozwiązywania problemów zdefiniowanych dla otaczającej przestrzeni. Jest gotów do podejmowania współpracy z pozostałymi studentami w pracowni w ramach prowadzenia wspólnych projektów.	EP_K03	K_K05	Zadanie semestralne, konsultacje

VI. Forma i warunki zaliczenia, kryteria oceny

1. Forma zaliczenia:

zaliczenie z oceną

2. Warunki zaliczenia – jeśli przedmiot jest na zaliczenie:

frekwencja (80 % obecności na zajęciach);

aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, śródsemestralne i końcowosemestralne przeglądy prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.)

3. Warunki zaliczenia z oceną – jeśli przedmiot jest na zaliczenie z oceną:

ocena celująca – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowa aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.);

ocena bardzo dobra – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobra aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, śródsemestralne i końcowosemestralne przeglądy prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.);

ocena plus dobry – obecność studenta na zajęciach oraz dobra aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.);

ocena dobry – obecność studenta na zajęciach, zadowalająca aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.);

ocena plus dostateczna – obecność studenta na zajęciach i przeciętna aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.);

ocena dostateczna – obecność studenta na zajęciach i niska aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.);

ocena niedostateczna – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczna aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.)

4. Kryteria oceniania – jeśli przedmiot jest na ocenę:

ocena celująca – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowe zaliczenie egzaminu końcowego;

ocena bardzo dobra – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobre zaliczenie egzaminu końcowego;

ocena plus dobry – obecność studenta na zajęciach oraz dobre rezultaty egzaminu końcowego;

ocena dobry – obecność studenta na zajęciach, zadowalające rezultaty egzaminu końcowego;

ocena plus dostateczna – obecność studenta na zajęciach i przeciętny poziom zaliczenia egzaminu końcowego;

ocena dostateczna – obecność studenta na zajęciach i niski poziom zaliczenia egzaminu końcowego;

ocena niedostateczna – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczny poziom egzaminu końcowego

VII. Obciążenie pracą, punkty ECTS

rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia

A. Obciążenie pracą	sem. I h	sem. II h	sem. III h	razem h
Godziny kontaktowe (udział w zajęciach)	90	90	120	300

Samodzielna praca studenta (przygotowanie do: zajęć, kolokwium, egzaminu; studiowanie literatury, przygotowanie pracy artystycznej, projektu, prezentacji itp.)	70	70	100	240
Razem	160	160	220	540
B. Punkty ECTS				
Zajęcia z udziałem nauczyciela akademickiego	4	4	4	12
Zajęcia bez udziału nauczyciela akademickiego	2	2	4	8
Razem	6	6	8	20

VIII. Spis zalecanych lektur

1. **Wykaz lektur podstawowych:**
(uwarunkowany tematem pracy dyplomowej)
2. **Wykaz lektur uzupełniających:**
(uwarunkowany tematem pracy dyplomowej)

AUTOR OPRACOWANIA
Rada Programowa Kierunku