

## **KARTA PRZEDMIOTU**

### I. Informacje ogólne

- 1. Nazwa przedmiotu:**  
PROJEKTOWANIE DETALU
- 2. Forma studiów:**  
studia stacjonarne
- 3. Kod przedmiotu:**  
DK\_SM\_PD\_PKP\_2
- 4. Wydział:**  
Wydział Architektury i Wzornictwa
- 5. Kierunek:**  
Design Krajobrazu
- 6. Profil:**  
ogólnoakademicki
- 7. Rodzaj studiów:**  
drugiego stopnia z tytułem magistra
- 8. Nazwa jednostki uczelnianej realizującej przedmiot:**  
Wydział Bioniki i Krajobrazu

### II. Informacje o przedmiocie

- 1. Semestr/y** (wymienić wszystkie semestry w cyklu kształcenia):  
semestr III
- 2. Liczba punktów ECTS** (rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia):  
3 sem. - 2 ECTS
- 3. Poziom przedmiotu:**  
zaawansowany
- 4. Typ przedmiotu:**  
obowiązkowy
- 5. Język wykładowy:**  
polski

### III. Forma zajęć

- 1. Forma zajęć:**  
Ćwiczenia
- 2. Liczba godzin w semestrze** (rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia):  
3 sem. - 30h
- 3. Liczba godzin w tygodniu** (rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia):  
3 sem. - 2h

#### IV. Wymagania wstępne

Zaawansowana wiedza z zakresu projektowania designu krajobrazu a także wzornictwa, bioniki, rysunku technicznego i technik przekazu projektowego.

#### V. Cele, treści merytoryczne, metody dydaktyczne, efekty uczenia się i ich weryfikacja

##### 1. Cel przedmiotu (odpowiadający uzyskiwanym przedmiotowym efektom uczenia się):

KOD CELU PRZEDMIOTOWEGO	TREŚĆ	KOD SPEŁNIANEGO EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO
C01	Celem przedmiotu jest nabycie wiedzy z zakresu przedstawiania zaprojektowanego przedmiotu zrozumiałym językiem.	EP_W01
C02	Celem przedmiotu jest nabycie umiejętności projektowania obiektów użyteczności publicznej, począwszy od koncepcji aż po oddanie projektu wykonawcy.	EP_U01
C03	Celem przedmiotu jest nabycie umiejętności budowania koncepcji w oparciu o istniejące i świadomie wybrane możliwości technologiczne lub tworzenie własnych rozwiązań.	EP_U02
C04	Celem przedmiotu jest nabycie umiejętności tworzenia projektu w formie zapisu graficznego oraz zapisu opartego o zasady rysunku projektowego.	EP_U03
C05	Celem przedmiotu jest nabycie umiejętności tworzenia projektu w formie zapisu czytelnego zarówno dla klienta jak i dla wykonawcy.	EP_U04
C06	Celem przedmiotu jest przekazanie podstawowych umiejętności publicznego prezentowania gotowej koncepcji projektowej.	EP_K01

##### 2. Treści merytoryczne przedmiotu:

Studenci poznają zagadnienia i elementy procesu projektowego, nabywają świadomości technicznej i technologicznej. Zapoznają się z prawidłowym procesem analizy istniejących rozwiązań technologicznych i są namawiani do poszukiwania własnych a następnie zapisu wniosków w sposób przystępny, zrozumiały i zgodny z zasadami rysunku projektowego. Praca kończy się zapisem w formie graficznej (plansza i teczka projektowa - według ustaleń z prowadzącym).

##### 3. Metody dydaktyczne:

Wykład wprowadzający w terenie poparty przykładami z otoczenia, dyskusja.

Propozycje tematów semestralnych, z możliwością przedstawienia własnych kontrpropozycji.

Cotygodniowe korekty projektu na szkicach odręcznych, rzutach, makietach (tradycyjnych lub komputerowych) oraz przekrojach.

Przegląd prac z możliwością krytyki koleżeńskiej i dyskusji.

Weryfikacja graficznej formy opracowania tematu, przed zaliczeniem semestralnym.

Zaliczenie semestralne w formie publicznej krytyki wydrukowanych plansz semestralnych oraz teczek zawierających rysunki projektowe.

Literatura źródłowa oraz strony internetowe pokazująca przykłady zastosowań i łączenia materiałów - wspólne przeglądanie w celu wyciągnięcia wniosków, połączone z dyskusją.

**4. Kierunkowe efekty uczenia się (spełniane przez przedmiot):**

KOD EFEKTU KIERUNKOWEGO	OPIS EFEKTU KIERUNKOWEGO
<b>K_W03</b>	Zna i rozumie problematykę tworzenia projektów interdyscyplinarnych - w zakresie pokrewnych dyscyplin
<b>K_W05</b>	Zna i rozumie relacje pomiędzy teoretycznymi a praktycznymi aspektami studiowanego kierunku Design krajobrazu oraz wykorzystuje tę wiedzę do samodzielnego rozwoju twórczego
<b>K_W09</b>	Potrafi dostrzec potrzeby użytkownika i projektowo na nie odpowiedzieć, uwzględniając uwarunkowania ergonomiczne, funkcjonalne i technologiczne
<b>K_U01</b>	Potrafi tworzyć i wyrażać własne idee projektowe
<b>K_U03</b>	Potrafi wykorzystywać wiedzę o różnorodności wzorców, leżących u podstaw kreatywnego rozwijania idei projektowej
<b>K_U05</b>	Potrafi rozwijać umiejętności w zakresie rysunku projektowego
<b>K_U08</b>	Potrafi doskonalić umiejętności przedstawienia koncepcji za pomocą rysunku prezentacyjnego
<b>K_K07</b>	Jest gotów do samodzielnego organizowania kompleksowych działań projektowych, integrując nabytą wiedzę z różnych dziedzin, także w warunkach ograniczonego dostępu do potrzebnych informacji
<b>K_K09</b>	Jest gotów do samodzielnego organizowania kompleksowych działań projektowych, integrując nabytą wiedzę z różnych dziedzin, także w warunkach ograniczonego dostępu do potrzebnych informacji

**5. Przedmiotowe efekty uczenia się i metody ich weryfikacji:**

WIEDZA zna i rozumie:			
OPIS EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	KOD EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWEGO EFEKTU UCZENIA SIĘ	METODY WERYFIKACJI
Zna i rozumie zasady rysunku projektowego i w sposób czytelny potrafi stworzyć dokumentację techniczną.	EP_W01	<b>K_W03</b>	Realizacja tematu semestralnego, konsultacje
Zna i rozumie elementy procesu projektowego na etapie koncepcji oraz na etapie wykonawczym.	EP_W03	<b>K_W05</b>	Realizacja tematu semestralnego, konsultacje
Zna i rozumie zasady doboru technologii i materiałów do zamierzonej idei projektu.	EP_W03	<b>K_W09</b>	Realizacja tematu semestralnego, konsultacje

UMIEJĘTNOŚCI potrafi:			
OPIS EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	KOD EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWEGO EFEKTU UCZENIA SIĘ	METODY WERYFIKACJI
Definiować problemy projektowe i przedstawiać je w sposób zrozumiały zarówno dla fachowców z pokrewnych i powiązanych	EP_U01	<b>K_U01</b>	Realizacja tematu semestralnego, konsultacje

dziedzin, jak i osób spoza branży projektowej.			
Potrafi przeprowadzać analizę istniejących rozwiązań technicznych i technologicznych, wyciągać z nich wnioski na potrzeby własnych, autorskich rozwiązań projektowych.	EP_U02	<b>K_U03</b>	Realizacja tematu semestralnego, konsultacje
Potrafi kształtować komunikatywne przekazywanie treści i rozwijać umiejętności związane z projektowaniem detalu i rysunkiem technicznym.	EP_U03	<b>K_U05</b>	Realizacja tematu semestralnego, konsultacje
Potrafi w sposób świadomy dokonywać wyboru metod prezentacji projektu, mając na uwadze jego czytelność oraz atrakcyjność wizualną.	EP_U04	<b>K_U08</b>	Realizacja tematu semestralnego, konsultacje

KOMPETENCJE SPOŁECZNE jest gotów do:			
OPIS EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	KOD EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWEGO EFEKTU UCZENIA SIĘ	METODY WERYFIKACJI
Jest gotów do podejmowania własnych decyzji projektowych, poszukiwania i proponowania autorskich rozwiązań technologicznych wykorzystując znalezione przez siebie informacje z zakresu projektowania architektury, przestrzeni, wzornictwa i detalu.	EP_K01	<b>K_K07</b>	Realizacja tematu semestralnego, konsultacje
Jest gotów do wyboru metod prezentacji projektu, mając na uwadze jego czytelność oraz atrakcyjność wizualną.	EP_K02	<b>K_K09</b>	Realizacja tematu semestralnego, konsultacje

## VI. Forma i warunki zaliczenia, kryteria oceny

### 1. Forma zaliczenia:

Zaliczenie z oceną

### 2. Warunki zaliczenia – jeśli przedmiot jest na zaliczenie:

frekwencja (80 % obecności na zajęciach);

aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, śródsemestralne i końcowosemestralne przeglądy prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.)

### 3. Warunki zaliczenia z oceną – jeśli przedmiot jest na zaliczenie z oceną:

**ocena celująca** – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowa aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.);

**ocena bardzo dobra** – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobra aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, śródsesemestralne i końcowosemestralne przeglądy prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.);

**ocena plus dobry** – obecność studenta na zajęciach oraz dobra aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.);

**ocena dobry** – obecność studenta na zajęciach, zadowalająca aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.);

**ocena plus dostateczna** – obecność studenta na zajęciach i przeciętna aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.);

**ocena dostateczna** – obecność studenta na zajęciach i niska aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.);

**ocena niedostateczna** – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczna aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.)

#### 4. Kryteria oceniania – jeśli przedmiot jest na ocenę:

**ocena celująca** – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowe zaliczenie egzaminu końcowego;

**ocena bardzo dobra** – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobre zaliczenie egzaminu końcowego;

**ocena plus dobry** – obecność studenta na zajęciach oraz dobre rezultaty egzaminu końcowego;

**ocena dobry** – obecność studenta na zajęciach, zadowalające rezultaty egzaminu końcowego;

**ocena plus dostateczna** – obecność studenta na zajęciach i przeciętny poziom zaliczenia egzaminu końcowego;

**ocena dostateczna** – obecność studenta na zajęciach i niski poziom zaliczenia egzaminu końcowego;

**ocena niedostateczna** – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczny poziom egzaminu końcowego

## VII. Obciążenie pracą, punkty ECTS

A. Obciążenie pracą	sem. I h	razem h
Godziny kontaktowe (udział w zajęciach)	30	30
Samodzielna praca studenta (przygotowanie do: zajęć, kolokwium, egzaminu; studiowanie literatury, przygotowanie pracy artystycznej, projektu, prezentacji itp.)	15	15
<b>Razem</b>	45	45
B. Punkty ECTS		
Zajęcia z udziałem nauczyciela akademickiego	1	1
Zajęcia bez udziału nauczyciela akademickiego	1	1
<b>Razem</b>	2	2

## VIII. Spis zalecanych lektur

### 1. Wykaz lektur podstawowych:

- Rysunek techniczny maszynowy, Tadeusz Dobrzański, ISBN 978-83-01-19292-1
- Rysunek techniczny budowlany, Elżbieta Miśniakiewicz, Wojciech Skowroński , ISBN 83-213-4137-3
- Rysunek techniczny maszynowy z atlasem rysunków, Damian Skupnik, ISBN 9788364014123
- Wprowadzenie do technologii materiałów dla projektantów, Cezary Nawrot, Jarosław Mizera, Krzysztof Kurzydłowski, ISBN:9788372076397

**2. Wykaz lektur uzupełniających:**

- Detale projektowe dla architektów, Przemysław Markiewicz, ISBN 978-83-60884-04-1
- Architectural Material & Detail Structure Concrete, Ferrando Josep, ISBN 978-1-910596-52-4
- Architectural Material & Detail Structure Metal, Perez Fernando, ISBN 978-1-910596-16-6
- Architectural Material & Detail Structure Wood, Buhler Bernard, ISBN 978-1-910596-17-3
- Architecture: from Commission to Construction, Hudson Jennifer, ISBN:9781856698238

AUTOR OPRACOWANIA  
dr Patrycja Mikołajczak