

KARTA PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

- 1) **Nazwa przedmiotu:**
PODSTAWY TYPOGRAFII I KOMUNIKACJI WIZUALNEJ
- 2) **Forma studiów:**
studia stacjonarne
- 3) **Kod przedmiotu:**
DK_SL_PTKW_PKP_1
- 4) **Wydział:**
Architektury i Wzornictwa
- 5) **Kierunek:**
Design Krajobrazu
- 6) **Profil:**
ogólnoakademicki
- 7) **Rodzaj studiów:**
pierwszego stopnia z tytułem licencjata
- 8) **Nazwa jednostki uczelnianej realizującej przedmiot:**
Wydział Grafiki i Komunikacji Wizualnej/ Katedra Komunikacji Wizualnej

II. Informacje o przedmiocie

1. **Semestr/y** (*wymienić wszystkie semestry w cyklu kształcenia*):
semestr II
2. **Liczba punktów ECTS** (*rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia*):
sem. 2 - 2 ECTS
3. **Poziom przedmiotu:**
podstawowy
4. **Typ przedmiotu:**
obowiązkowy
5. **Język wykładowy:**
polski

III. Forma zajęć

1. **Forma zajęć:**
Konsultacje, ćwiczenia

2. **Liczba godzin w semestrze** (*rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia*):
sem. 2 - 45h
3. **Liczba godzin w tygodniu** (*rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia*):
sem. 2 - 3h

IV. Wymagania wstępne

brak

V. Cele, treści merytoryczne, metody dydaktyczne, efekty uczenia się i ich weryfikacja

1. Cel przedmiotu (*odpowiadający uzyskiwanym przedmiotowym efektom uczenia się*):

KOD CELU PRZEDMIOTOWEGO	TREŚĆ	KOD SPEŁNIANEGO EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO
C01	posiada podstawową wiedzę na temat projektowania graficznego	EP_W01
C02	posiada podstawową wiedzę na temat przygotowania plików graficznych do druku	EP_W02
C03	posiada podstawową wiedzę z zakresu technik oraz materiałów drukarskich	EP_W03
C04	wykazuje zaawansowaną wiedzę humanistyczną z zakresu historii sztuki, kultury, filozofii współczesnej, sztuki nowych mediów i estetyki	EP_W04
C05	posiada wysoko zaawansowaną i szczegółową wiedzę na temat prezentowania i wystawiania dzieła artystycznego lub projektowego	EP_W05
C06	wykazuje podstawową wiedzę o grafice, co pozwala świadomie odnosić się do niej w wypowiedziach artystycznych, świadomie interpretować badany problem oraz poddawać go krytycznej ocenie	EP_W06
C07	zna wzorce tworzenia projektu graficznego i potrafi samodzielnie je stosować	EP_W07
C08	posiada podstawową wiedzę na temat wzajemnych relacji pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami projektowania graficznego oraz wykorzystuje tę wiedzę do dalszego projektowego rozwoju	EP_W08
C09	posiada podstawową wiedzę na temat typografii	EP_W09
C10	posiada umiejętność posługiwania się programem graficznym Adobe InDesign w stopniu podstawowym	EP_U01
C11	posiada umiejętność posługiwania się programem graficznym Adobe Illustrator w stopniu podstawowym	EP_U02
C12	potrafi stworzyć prostą kompozycję typograficzno-graficzną	EP_U03
C13	potrafi przygotować pracę do druku	EP_U04

C14	na bieżąco śledzi nowe tendencje w projektowaniu graficznym	EP_K01
C15	potrafi w zrozumiały sposób komunikować się i posiada umiejętność podejmowania współpracy z profesjonalistami z zakresu grafiki (inni graficy, drukarze, klienci)	EP_K02
C16	posiada podstawową umiejętność samokrytycznej oceny własnej twórczości	EP_K03

2. Treści merytoryczne przedmiotu:

Zajęcie dotyczy podstaw projektowania graficznego, od wstępnego projektu (szkicu) poprzez stworzenie go za pomocą odpowiedniego oprogramowania do realizacji w formie pliku do druku/gotowego wydruku. Zajęcia dają możliwość przyjrzenia się procesowi twórczemu i specyfice warsztatu graficznego.

3. Metody dydaktyczne:

Wykłady wprowadzające z przykładami. Realizacja zadań graficznych, udoskonalanych na korektach z prowadzącym. Przegląd prac z możliwością krytyki koleżeńskiej i dyskusji.

4. Kierunkowe efekty uczenia się (spełniane przez przedmiot):

KOD EFEKTU KIERUNKOWEGO	OPIS EFEKTU KIERUNKOWEGO
K_W04	Zna i rozumie podstawowe zagadnienia projektowania w zakresie pokrewnych dyscyplin: architektury, wzornictwa, komunikacji wizualnej, wystawiennictwa, projektowania mebla
K_U04	Potrafi świadomie posługiwać się narzędziami warsztatu projektowego w zakresie przekazu graficznego
K_U06	Potrafi korzystać ze specjalistycznych programów komputerowych wspomagających proces projektowania, dokonać wyboru właściwej techniki przekazu oraz realizacji zadania projektowego
K_U07	Potrafi przedstawiać koncepcję za pomocą rysunku prezentacyjnego

0)

5) Przedmiotowe efekty uczenia się i metody ich weryfikacji:

WIEDZA zna i rozumie:			
OPIS EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	KOD EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWEGO EFEKTU UCZENIA SIĘ	METODY WERYFIKACJI
posiada podstawową wiedzę na temat projektowania graficznego, posiada podstawową wiedzę na temat przygotowania plików graficznych do druku, posiada podstawową wiedzę z zakresu technik oraz materiałów drukarskich, wykazuje zaawansowaną	EP_W01 - EPW09	K_W04	realizacja zadań zaliczeniowych

<p>wiedzę humanistyczną z zakresu historii sztuki, kultury, filozofii współczesnej, sztuki nowych mediów i estetyki, posiada wysoko zaawansowaną i szczegółową wiedzę na temat prezentowania i wystawiania dzieła artystycznego lub projektowego, wykazuje podstawową wiedzę o grafice, co pozwala świadomie odnosić się do niej w wypowiedziach artystycznych, świadomie interpretować badany problem oraz poddawać go krytycznej ocenie, zna wzorce tworzenia projektu graficznego i potrafi samodzielnie je stosować, posiada podstawową wiedzę na temat wzajemnych relacji pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami projektowania graficznego oraz wykorzystuje tę wiedzę do dalszego projektowego rozwoju</p>			
---	--	--	--

1)

UMIĘTNOŚCI potrafi:			
OPIS EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	KOD EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWEGO EFEKTU UCZENIA SIĘ	METODY WERYFIKACJI
posiada umiejętność posługiwania się programem graficznym Adobe InDesign w stopniu podstawowym	EP_U01 EP_U02	K_U04	realizacja zadań zaliczeniowych
posiada umiejętność posługiwania się programem graficznym Adobe Illustrator w stopniu podstawowym, potrafi stworzyć prostą kompozycję typograficzno-graficzną, potrafi przygotować pracę do druku	EP_U03 EP_U04	K_U07	<i>realizacja zadań zaliczeniowych</i>

KOMPETENCJE SPOŁECZNE jest gotów do:			
OPIS EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	KOD EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWEGO EFEKTU UCZENIA SIĘ	METODY WERYFIKACJI
-	-	-	-

VI. Forma i warunki zaliczenia, kryteria oceny

1. Forma zaliczenia:

zaliczenie z oceną

2. Warunki zaliczenia – jeśli przedmiot jest na zaliczenie:

frekwencja (80 % obecności na zajęciach);

aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, śródsemestralne i końcowosemestralne przeglądy prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.)

3. Warunki zaliczenia z oceną – jeśli przedmiot jest na zaliczenie z oceną:

ocena celująca – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowa *aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.);*

ocena bardzo dobra – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobra *aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, śródsemestralne i końcowosemestralne przeglądy prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.);*

ocena plus dobry – obecność studenta na zajęciach oraz dobra *aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.);*

ocena dobry – obecność studenta na zajęciach, zadowalająca *aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.);*

ocena plus dostateczna – obecność studenta na zajęciach i przeciętna *aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.);*

ocena dostateczna – obecność studenta na zajęciach i niska *aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.);*

ocena niedostateczna – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczna *aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.)*

0) Kryteria oceniania – jeśli przedmiot jest na ocenę:

ocena celująca – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowe zaliczenie egzaminu końcowego;

ocena bardzo dobra – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobre zaliczenie egzaminu końcowego;

ocena plus dobry – obecność studenta na zajęciach oraz dobre rezultaty egzaminu końcowego;

ocena dobry – obecność studenta na zajęciach, zadowalające rezultaty egzaminu końcowego;
ocena plus dostateczna – obecność studenta na zajęciach i przeciętny poziom zaliczenia egzaminu końcowego;
ocena dostateczna – obecność studenta na zajęciach i niski poziom zaliczenia egzaminu końcowego;
ocena niedostateczna – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczny poziom egzaminu końcowego

VII. Obciążenie pracą, punkty ECTS

rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia

A. Obciążenie pracą	sem. II h	razem h
Godziny kontaktowe (udział w zajęciach)	45	45
Samodzielna praca studenta (przygotowanie do: zajęć, kolokwium, egzaminu; studiowanie literatury, przygotowanie pracy artystycznej, projektu, prezentacji itp.)	20	20
Razem	65	65
B. Punkty ECTS		
Zajęcia z udziałem nauczyciela akademickiego	1	1
Zajęcia bez udziału nauczyciela akademickiego	1	1
Razem	2	2

VIII. Spis zalecanych lektur

1. Wykaz lektur podstawowych:

-

2. Wykaz lektur uzupełniających:

-

AUTOR OPRACOWANIA
 dr Wojciech Mazur