

KARTA PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

- 1) **Nazwa przedmiotu:**
PLENER
- 2) **Forma studiów:**
studia stacjonarne
- 3) **Kod przedmiotu:**
DK_SL_P_PKP_3
- 4) **Wydział:**
Architektury i Wzornictwa
- 5) **Kierunek:**
Design Krajobrazu
- 6) **Profil:**
ogólnoakademicki
- 7) **Rodzaj studiów:**
pierwszego stopnia z tytułem licencjata
- 8) **Nazwa jednostki uczelnianej realizującej przedmiot:**
Wydział Architektury i Wzornictwa / Katedra Bioniki i Krajobrazu

II. Informacje o przedmiocie

1. **Semestr/y** (*wymienić wszystkie semestry w cyklu kształcenia*):
semestr V
2. **Liczba punktów ECTS** (*rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia*):
5 sem. - 2 ECTS
3. **Poziom przedmiotu:**
podstawowy
4. **Typ przedmiotu:**
obowiązkowy
5. **Język wykładowy:**
polski

III. Forma zajęć

1. **Forma zajęć:**
Konsultacje, ćwiczenia

2. **Liczba godzin w semestrze** (*rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia*):
5 sem. - 45h
3. **Liczba godzin w tygodniu** (*rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia*):
5 sem. - 45h / 5 dni

IV. Wymagania wstępne

Elementarna wiedza z zakresu podstaw projektowania designu krajobrazu, projektowania graficznego, rysunku prezentacyjnego, makietowania i technik przekazu projektowego.

V. Cele, treści merytoryczne, metody dydaktyczne, efekty uczenia się i ich weryfikacja

1) Cel przedmiotu (*odpowiadający uzyskiwanym przedmiotowym efektom uczenia się*):

KOD CELU PRZEDMIOTOWEGO	TREŚĆ	KOD SPEŁNIANEGO EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO
C01	Celem przedmiotu jest nabycie umiejętności budowania koncepcji w oparciu o zdefiniowany problem projektowy.	EP_U01 EP_U02
C02	Celem przedmiotu jest stworzenie realizacji projektowych inspirowanych miejscem, jego charakterem i uwarunkowaniami przestrzennymi.	EP_U01 EP_U02
C03	Celem przedmiotu jest umiejętność pracy w grupie poprzez realizację wspólnych zadań z uwzględnieniem takich pojęć jak kompromis, negocjacja czy konfrontacja.	EP_K01

2. Treści merytoryczne przedmiotu:

Plener projektowy jest niezbędnym przedmiotem w ramach kształcenia studentów na kierunku Design Krajobrazu. Studenci mają możliwość tworzenia koncepcji projektowych w warunkach najbardziej zbliżonych do warunków ich przyszłej pracy zawodowej, tj. w przestrzeni otwartej (teren parku Domu Plenerowego w Skokach lub okolice).

Mają możliwość zdobycia dodatkowych umiejętności oraz kompetencji społecznych niezbędnych w projektowaniu, realizacji prac semestralnych i dyplomowych. Praca w grupach umożliwia obserwację odmiennych postaw twórczych, co sprzyja ich rozwojowi, zwłaszcza dzięki współpracy ze starszymi studentami.

3. Metody dydaktyczne:

Na metody dydaktyczne składają się ćwiczenia warsztatowe, wykłady, prezentacje, konsultacje, korekty indywidualne i dyskusje grupowe dotyczące realizowanych zadań, ćwiczeń i prac.

4. Kierunkowe efekty uczenia się (*spełniane przez przedmiot*):

KOD EFEKTU KIERUNKOWEGO	OPIS EFEKTU KIERUNKOWEGO
K_W11	Zna i rozumie zagadnienia z zakresu dendrologii i botaniki
K_U12	Potrafi doskonalić swoje umiejętności warsztatowe, zgodnie z własnymi zainteresowaniami twórczymi, poprzez samodzielną pracę

K_U20	Potrafi wykorzystywać metody ciągłego doskonalenia, nabywania nowej wiedzy i nowych umiejętności
K_K02	Jest gotów do wymiany doświadczeń i informacji, elastyczny w swoich przekonaniach, sposobie myślenia i decyzjach realizacyjnych, które dostosowuje do zmieniających się warunków i okoliczności

2) Przedmiotowe efekty uczenia się i metody ich weryfikacji:

WIEDZA zna i rozumie:			
OPIS EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	KOD EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWEGO EFEKTU UCZENIA SIĘ	METODY WERYFIKACJI
Zna i rozumie zagadnienia z dziedzin pokrewnych projektowaniu krajobrazu, tj. dendrologii i botaniki	EP_W01	K_W11	Zadanie plenerowe, konsultacje

UMIĘTNOŚCI potrafi:			
OPIS EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	KOD EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWEGO EFEKTU UCZENIA SIĘ	METODY WERYFIKACJI
Potrafi pracować samodzielnie i w grupie studenckiej, doskonalić własne umiejętności, kształtując postawę twórczą oraz znajdować swoją rolę w zespole.	EP_U01	K_U12	Zadanie plenerowe, konsultacje
Potrafi wykorzystywać metody samodoskonalenia poprzez analizy w terenie oraz obserwację postaw twórczych innych studentów.	EP_U02	K_U20	Zadanie plenerowe, konsultacje

KOMPETENCJE SPOŁECZNE jest gotów do:			
OPIS EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	KOD EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWEGO EFEKTU UCZENIA SIĘ	METODY WERYFIKACJI
Jest gotów do polemiki w grupie rówieśniczej oraz wymiany doświadczeń, dzielenia się informacjami i spostrzeżeniami, konstruktywnej krytyki. Jest gotów do bycia elastycznym i gotowym na argumentację dla dobra projektu oraz kształtowania siebie jako przyszłego projektanta.	EP_K01	K_K02	Zadanie plenerowe, konsultacje

VI. Forma i warunki zaliczenia, kryteria oceny

- 1) Forma zaliczenia:

zaliczenie

2) **Warunki zaliczenia** – jeśli przedmiot jest na zaliczenie:

frekwencja (80 % obecności na zajęciach);

aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, śródsesemestralne i końcowosesemestralne przeglądy prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.)

3) **Warunki zaliczenia z oceną** – jeśli przedmiot jest na zaliczenie z oceną:

ocena celująca – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowa aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosesemestralnych przeglądów prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.);

ocena bardzo dobra – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobra aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, śródsesemestralne i końcowosesemestralne przeglądy prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.);

ocena plus dobry – obecność studenta na zajęciach oraz dobra aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosesemestralnych przeglądów prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.);

ocena dobry – obecność studenta na zajęciach, zadowalająca aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosesemestralnych przeglądów prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.);

ocena plus dostateczna – obecność studenta na zajęciach i przeciętna aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosesemestralnych przeglądów prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.);

ocena dostateczna – obecność studenta na zajęciach i niska aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosesemestralnych przeglądów prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.);

ocena niedostateczna – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczna aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosesemestralnych przeglądów prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.)

4) **Kryteria oceniania** – jeśli przedmiot jest na ocenę:

ocena celująca – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowe zaliczenie egzaminu końcowego;

ocena bardzo dobra – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobre zaliczenie egzaminu końcowego;

ocena plus dobry – obecność studenta na zajęciach oraz dobre rezultaty egzaminu końcowego;

ocena dobry – obecność studenta na zajęciach, zadowalające rezultaty egzaminu końcowego;

ocena plus dostateczna – obecność studenta na zajęciach i przeciętny poziom zaliczenia egzaminu końcowego;

ocena dostateczna – obecność studenta na zajęciach i niski poziom zaliczenia egzaminu końcowego;

ocena niedostateczna – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczny poziom egzaminu końcowego

VII. Obciążenie pracą, punkty ECTS

rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia

A. Obciążenie pracą	sem. V h	razem h
Godziny kontaktowe (udział w zajęciach)	45	45
Samodzielna praca studenta (przygotowanie do: zajęć, kolokwium, egzaminu; studiowanie literatury, przygotowanie pracy artystycznej, projektu, prezentacji itp.)	45	45
Razem	90	90
B. Punkty ECTS		
Zajęcia z udziałem nauczyciela akademickiego	1	1

Zajęcia bez udziału nauczyciela akademickiego	1	1
Razem	2	2

VIII. Spis zalecanych lektur

- 1. Wykaz lektur podstawowych:**
BRAK
- 2. Wykaz lektur uzupełniających:**
BRAK

AUTOR OPRACOWANIA
Rada Programowa Kierunku