

## **KARTA PRZEDMIOTU**

### I. Informacje ogólne

- 1. Nazwa przedmiotu:**  
PLENER
- 2. Forma studiów:**  
studia stacjonarne
- 3. Kod przedmiotu:**  
DK\_SM\_P\_PKP\_1
- 4. Wydział:**  
Wydział Architektury i Wzornictwa
- 5. Kierunek:**  
Design Krajobrazu
- 6. Profil:**  
ogólnoakademicki
- 7. Rodzaj studiów:**  
drugiego stopnia z tytułem magistra
- 8. Nazwa jednostki uczelnianej realizującej przedmiot:**  
Wydział Architektury

### II. Informacje o przedmiocie

- 1. Semestr/y** (wymienić wszystkie semestry w cyklu kształcenia):  
semestr I
- 2. Liczba punktów ECTS** (rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia):  
4 sem. - 2 ECTS
- 3. Poziom przedmiotu:**  
zaawansowany
- 4. Typ przedmiotu:**  
obowiązkowy
- 5. Język wykładowy:**  
polski

### III. Forma zajęć

- 1. Forma zajęć:**  
Plener
- 2. Liczba godzin w semestrze** (rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia):  
4 sem. - 60h
- 3. Liczba godzin w tygodniu** (rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia):  
5 sem. - 60h / 5 dni

### IV. Wymagania wstępne

Zaawansowana wiedza z zakresu projektowania designu krajobrazu, bioniki, projektowania graficznego, rysunku prezentacyjnego, makietowania i technik przekazu projektowego.

#### V. Cele, treści merytoryczne, metody dydaktyczne, efekty uczenia się i ich weryfikacja

##### 1. Cel przedmiotu (odpowiadający uzyskiwanym przedmiotowym efektom uczenia się):

KOD CELU PRZEDMIOTOWEGO	TREŚĆ	KOD SPEŁNIANEGO EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO
C01	Celem przedmiotu jest nabycie umiejętności budowania koncepcji w oparciu o zdefiniowany problem projektowy.	EP_U01 EP_U02
C02	Celem przedmiotu jest stworzenie realizacji projektowych inspirowanych miejscem, jego charakterem i uwarunkowaniami przestrzennymi.	EP_U01 EP_U02
C03	Celem przedmiotu jest umiejętność pracy w grupie poprzez realizację wspólnych zadań z uwzględnieniem takich pojęć jak kompromis, negocjacja czy konfrontacja.	EP_K01

##### 2. Treści merytoryczne przedmiotu:

Plener projektowy jest niezbędnym przedmiotem w ramach kształcenia studentów na kierunku Design Krajobrazu. Studenci mają możliwość tworzenia koncepcji projektowych w warunkach najbardziej zbliżonych do warunków ich przyszłej pracy zawodowej, tj. w przestrzeni otwartej (teren parku Domu Plenerowego w Skokach lub okolice).

Mają możliwość zdobycia dodatkowych umiejętności oraz kompetencji społecznych niezbędnych w projektowaniu, realizacji prac semestralnych i dyplomowych. Praca w grupach umożliwia obserwację odmiennych postaw twórczych, co sprzyja ich rozwojowi.

##### 3. Metody dydaktyczne:

Na metody dydaktyczne składają się ćwiczenia warsztatowe, wykłady, prezentacje, konsultacje, korekty indywidualne i dyskusje grupowe dotyczące realizowanych zadań, ćwiczeń i prac.

##### 4. Kierunkowe efekty uczenia się (spełniane przez przedmiot):

KOD EFEKTU KIERUNKOWEGO	OPIS EFEKTU KIERUNKOWEGO
K_U18	Potrafi prowadzić zespół projektowy oraz współdziałać z innymi członkami tego zespołu
K_K03	Jest gotów do wymiany doświadczeń i informacji, wykazując zdolność do elastycznego myślenia i generowania własnych idei twórczych
K_K06	Jest gotów do przewodniczenia przedsięwzięciom, organizując pracę poszczególnych członków zespołu

##### 5. Przedmiotowe efekty uczenia się i metody ich weryfikacji:

WIEDZA zna i rozumie:	
--------------------------	--

OPIS EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	KOD EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWEGO EFEKTU UCZENIA SIĘ	METODY WERYFIKACJI
-	-	-	-

UMIEJĘTNOŚCI potrafi:			
OPIS EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	KOD EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWEGO EFEKTU UCZENIA SIĘ	METODY WERYFIKACJI
Potrafi współdziałać podczas zajęć plenerowych zarówno jako równorzędny członek grupy projektowej członek a także jako jej lider.	EP_U01	K_U18	Zadanie plenerowe, konsultacje

KOMPETENCJE SPOŁECZNE jest gotów do:			
OPIS EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	KOD EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWEGO EFEKTU UCZENIA SIĘ	METODY WERYFIKACJI
Jest gotów do dzielenia się i wymiany wniosków wynikających z analizy problematyki zaobserwowanej podczas badań w terenie.	EP_K01	K_K03	Zadanie plenerowe, konsultacje
Jest gotów do podjęcia roli lidera i koordynacji pracy zespołu podczas działań w terenie oraz w pracowni a także polemiki z członkami zespołu i w efekcie podejmowania świadomych decyzji jako reprezentant grupy.	EP_K02	K_K06	Zadanie plenerowe, konsultacje

## VI. Forma i warunki zaliczenia, kryteria oceny

### 1. Forma zaliczenia:

Zaliczenie

### 2. Warunki zaliczenia – jeśli przedmiot jest na zaliczenie:

frekwencja (80 % obecności na zajęciach);

aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, śródsemestralne i końcowosemestralne przeglądy prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.)

### 3. Warunki zaliczenia z oceną – jeśli przedmiot jest na zaliczenie z oceną:

**ocena celująca** – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowa aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.);

**ocena bardzo dobra** – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobra aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, śródsemestralne i końcowosemestralne przeglądy prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.);

**ocena plus dobry** – obecność studenta na zajęciach oraz dobra aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.);

**ocena dobry** – obecność studenta na zajęciach, zadowalająca aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.);

**ocena plus dostateczna** – obecność studenta na zajęciach i przeciętna aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.);

**ocena dostateczna** – obecność studenta na zajęciach i niska aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.);

**ocena niedostateczna** – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczna aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.)

#### 4. Kryteria oceniania – jeśli przedmiot jest na ocenę:

**ocena celująca** – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowe zaliczenie egzaminu końcowego;

**ocena bardzo dobra** – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobre zaliczenie egzaminu końcowego;

**ocena plus dobry** – obecność studenta na zajęciach oraz dobre rezultaty egzaminu końcowego;

**ocena dobry** – obecność studenta na zajęciach, zadowalające rezultaty egzaminu końcowego;

**ocena plus dostateczna** – obecność studenta na zajęciach i przeciętny poziom zaliczenia egzaminu końcowego;

**ocena dostateczna** – obecność studenta na zajęciach i niski poziom zaliczenia egzaminu końcowego;

**ocena niedostateczna** – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczny poziom egzaminu końcowego

## VII. Obciążenie pracą, punkty ECTS

rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia

A. Obciążenie pracą	sem. I h	razem h
Godziny kontaktowe (udział w zajęciach)	60	60
Samodzielna praca studenta (przygotowanie do: zajęć, kolokwium, egzaminu; studiowanie literatury, przygotowanie pracy artystycznej, projektu, prezentacji itp.)	60	60
<b>Razem</b>	120	120
B. Punkty ECTS		
Zajęcia z udziałem nauczyciela akademickiego	1	1
Zajęcia bez udziału nauczyciela akademickiego	1	1
<b>Razem</b>	2	2

## VIII. Spis zalecanych lektur

### 1. Wykaz lektur podstawowych:

BRAK

### 2. Wykaz lektur uzupełniających:

BRAK

AUTOR OPRACOWANIA  
Rada Programowa Kierunku