

KARTA PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

- 1) **Nazwa przedmiotu:**
MAŁY PROGRAM II
- 2) **Forma studiów:**
studia stacjonarne
- 3) **Kod przedmiotu:**
DK_SL_MPII_PKP_2
- 4) **Wydział:**
Architektury i Wzornictwa
- 5) **Kierunek:**
Design Krajobrazu
- 6) **Profil:**
ogólnoakademicki
- 7) **Rodzaj studiów:**
pierwszego stopnia z tytułem licencjata
- 8) **Nazwa jednostki uczelnianej realizującej przedmiot:**
Wydział Architektury i Wzornictwa / Katedra Bioniki i Krajobrazu

II. Informacje o przedmiocie

1. **Semestr/y** (*wymienić wszystkie semestry w cyklu kształcenia*):
semestr III, IV
2. **Liczba punktów ECTS** (*rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia*):
sem. 3 - 3 ECTS, sem. 4 - 3 ECTS
3. **Poziom przedmiotu:**
podstawowy
4. **Typ przedmiotu:**
obowiązkowy
5. **Język wykładowy:**
polski

III. Forma zajęć

1. **Forma zajęć:**
Konsultacje, ćwiczenia
2. **Liczba godzin w semestrze** (*rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia*):
sem. 3 - 45h, sem. 4 - 45h

3. **Liczba godzin w tygodniu** (rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia):
sem. 3 - 3h, sem. 4 - 3h

IV. Wymagania wstępne

Elementarna wiedza z zakresu podstaw projektowania designu krajobrazu, projektowania graficznego, rysunku prezentacyjnego, makietywania i technik przekazu projektowego.

V. Cele, treści merytoryczne, metody dydaktyczne, efekty uczenia się i ich weryfikacja

- 1) **Cel przedmiotu** (odpowiadający uzyskiwanym przedmiotowym efektom uczenia się):

KOD CELU PRZEDMIOTOWEGO	TREŚĆ	KOD SPEŁNIANEGO EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO
C01	Celem przedmiotu jest nabycie umiejętności przeprowadzenia analizy problemu projektowego - jako pierwszego etapu w procesie projektowym.	EP_W01 EP_W02
C02	Celem przedmiotu jest nabycie umiejętności budowania koncepcji w oparciu o zdefiniowany problem projektowy.	EP_U01 EP_U02
C03	Celem przedmiotu jest przekazanie podstawowych umiejętności publicznego prezentowania gotowej koncepcji projektowej.	EP_K01

- 2) **Treści merytoryczne przedmiotu:**

Studenci poznają podstawowe zagadnienia i elementy procesu projektowego. Uczą się systematycznej pracy indywidualnej nad projektem lub w zespołach. Poznają podstawowe narzędzia i metodologię pracy projektowej w zakresie designu krajobrazu. Doskonają swoje umiejętności związane z kompozycją, kształtowaniem własnego języka form plastycznych, zagadnieniami związanymi z barwą w kontekście potrzeb użytkownika. Studenci poznają zagadnienia i pojęcia dotyczące procesu projektowego, użytkownika, funkcji. Zapoznają się z prawidłowym procesem analizy – jako pierwszym elementem projektowania. Na podstawie danego tematu wykonują własną analizę wskazanej problematyki, na podstawie której rozpoczynają tworzenie koncepcji projektowej.

- 3) **Metody dydaktyczne:**

Na metody dydaktyczne składają się ćwiczenia, wykłady, prezentacje, konsultacje, korekty indywidualne i dyskusje grupowe dotyczące realizowanych zadań, ćwiczeń i prac.

- 4) **Kierunkowe efekty uczenia się** (spełniane przez przedmiot):

KOD EFEKTU KIERUNKOWEGO	OPIS EFEKTU KIERUNKOWEGO
K_W01	Zna i rozumie zagadnienia związane z projektowaniem w obszarze designu krajobrazu
K_W06	Zna i rozumie zależności pomiędzy koncepcją rozwiązania projektowego i jej realizacją w zakresie podstawowych technologii
K_U01	Potrafi definiować problemy projektowe w zakresie designu krajobrazu, wynikające z obserwacji potrzeb zarówno jednostki jak i grup społecznych.
K_U02	Potrafi przeprowadzać analizę potrzeb i zachowań człowieka jako jednostki, funkcjonującej w określonych warunkach i konkretnym otoczeniu

K_U03	Potrafi osiągnąć rozwiązanie projektowe poprzez przeprowadzenie analizy i syntezy problemu
K_U11	Potrafi wykorzystywać wyobraźnię, intuicję i emocjonalność w celu kreowania własnych, indywidualnych i zróżnicowanych koncepcji projektowych
K_U17	Potrafi wykonać typowy opis projektu oraz inne opracowania, ze wskazaniem różnych źródeł, inspiracji, kontekstów
K_K09	Jest gotów do przejrzystej i czytelnej, publicznej prezentacji rezultatów swojej pracy artystycznej i projektowej, także za pomocą współczesnych technik przekazu

2) **Przedmiotowe efekty uczenia się i metody ich weryfikacji:**

WIEDZA zna i rozumie:			
OPIS EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	KOD EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWEGO EFEKTU UCZENIA SIĘ	METODY WERYFIKACJI
Zna i rozumie elementarne zagadnienia związane z projektowaniem w zakresie designu krajobrazu.	EP_W01	K_W01	Zadanie semestralne, konsultacje
Zna i rozumie potrzebę powiązania koncepcji z realnymi rozwiązaniami technologicznymi i materiałowymi w obszarze projektowania designu krajobrazu.	EP_W02	K_W06	Zadanie semestralne, konsultacje

UMIĘTNOŚCI potrafi:			
OPIS EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	KOD EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWEGO EFEKTU UCZENIA SIĘ	METODY WERYFIKACJI
Potrafi zbudować oryginalną, autorską koncepcję projektową. Potrafi prawidłowo zdefiniować problem projektowy i osiągnąć rozwiązanie odpowiadając na potrzeby określonych użytkowników.	EP_U01 EP_U02 EP_U03	K_U01 K_U02 K_U03	Zadanie semestralne, konsultacje
Potrafi myśleć kreatywnie, twórczo i dostrzegać wartość improwizacji w celu budowania własnych rozwiązań projektowych.	EP_U04	K_U11	Zadanie semestralne, konsultacje
Potrafi zaprezentować wyniki pracy na forum publicznym, ze wskazaniem na jej atuty oraz podjęcia dyskusji i udzielenia odpowiedzi na pytania dotyczące wykonanej pracy.	EP_U05	K_U17	Zadanie semestralne, konsultacje

KOMPETENCJE SPOŁECZNE jest gotów do:

OPIS EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	KOD EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWEGO EFEKTU UCZENIA SIĘ	METODY WERYFIKACJI
Jest gotów do prezentacji wyników pracy na forum publicznym z wykorzystaniem różnorodnych możliwości prezentacji (plansze, szkice, wizualizacje, prezentacje multimedialne, itp.)	EP_K01	K_K09	Zadanie semestralne, konsultacje

VI. Forma i warunki zaliczenia, kryteria oceny

1) Forma zaliczenia:

zaliczenie z oceną

2) Warunki zaliczenia – jeśli przedmiot jest na zaliczenie:

frekwencja (80 % obecności na zajęciach);

aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, śródsesemestralne i końcowossemestralne przeglądy prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.)

3) Warunki zaliczenia z oceną – jeśli przedmiot jest na zaliczenie z oceną:

ocena celująca – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowa *aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowossemestralnych przeglądów prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.);*

ocena bardzo dobra – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobra *aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, śródsesemestralne i końcowossemestralne przeglądy prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.);*

ocena plus dobry – obecność studenta na zajęciach oraz dobra *aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowossemestralnych przeglądów prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.);*

ocena dobry – obecność studenta na zajęciach, zadowalająca *aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowossemestralnych przeglądów prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.);*

ocena plus dostateczna – obecność studenta na zajęciach i przeciętna *aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowossemestralnych przeglądów prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.);*

ocena dostateczna – obecność studenta na zajęciach i niska *aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowossemestralnych przeglądów prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.);*

ocena niedostateczna – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczna *aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowossemestralnych przeglądów prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.)*

4) Kryteria oceniania – jeśli przedmiot jest na ocenę:

ocena celująca – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowe zaliczenie egzaminu końcowego;

ocena bardzo dobra – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobre zaliczenie egzaminu końcowego;

ocena plus dobry – obecność studenta na zajęciach oraz dobre rezultaty egzaminu końcowego;

ocena dobry – obecność studenta na zajęciach, zadowalające rezultaty egzaminu końcowego;

ocena plus dostateczna – obecność studenta na zajęciach i przeciętny poziom zaliczenia egzaminu końcowego;

ocena dostateczna – obecność studenta na zajęciach i niski poziom zaliczenia egzaminu końcowego;

ocena niedostateczna – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczny poziom egzaminu końcowego

VII. Obciążenie pracą, punkty ECTS

rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia

A. Obciążenie pracą	sem. III h	sem. IV h	razem h
Godziny kontaktowe (udział w zajęciach)	45	45	90
Samodzielna praca studenta (przygotowanie do: zajęć, kolokwium, egzaminu; studiowanie literatury, przygotowanie pracy artystycznej, projektu, prezentacji itp.)	30	30	60
Razem	75	75	130
B. Punkty ECTS			
Zajęcia z udziałem nauczyciela akademickiego	3	3	6
Zajęcia bez udziału nauczyciela akademickiego	1	1	2
Razem	4	4	8

VIII. Spis zalecanych lektur

- 1. Wykaz lektur podstawowych:**
(uwarunkowany wybraną pracownią)
- 2. Wykaz lektur uzupełniających:**
(uwarunkowany wybraną pracownią)

AUTOR OPRACOWANIA
Rada Programowa Kierunku