

KARTA PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

- 1. Nazwa przedmiotu:**
MAGISTERSKA PRACOWNIA DYPLOMOWA
- 2. Forma studiów:**
studia stacjonarne
- 3. Kod przedmiotu:**
DK_SM_MPD_PKP_1
- 4. Wydział:**
Wydział Architektury i Wzornictwa
- 5. Kierunek:**
Design Krajobrazu
- 6. Profil:**
ogólnoakademicki
- 7. Rodzaj studiów:**
drugiego stopnia z tytułem magistra
- 8. Nazwa jednostki uczelnianej realizującej przedmiot:**
Katedra Bioniki i Krajobrazu

II. Informacje o przedmiocie

- 1. Semestr/y** (wymienić wszystkie semestry w cyklu kształcenia):
semestr IV
- 2. Liczba punktów ECTS** (rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia):
4 sem. - 22ECTS
- 3. Poziom przedmiotu:**
zaawansowany
- 4. Typ przedmiotu:**
obowiązkowy
- 5. Język wykładowy:**
polski

III. Forma zajęć

- 1. Forma zajęć:**
ćwiczenia
- 2. Liczba godzin w semestrze** (rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia):
4 sem. - 90h
- 3. Liczba godzin w tygodniu** (rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia):
4 sem. - 6h

IV. Wymagania wstępne

Zaawansowana wiedza z zakresu projektowania designu krajobrazu, bioniki, projektowania graficznego, rysunku prezentacyjnego, makietowania i technik przekazu projektowego.

V. Cele, treści merytoryczne, metody dydaktyczne, efekty uczenia się i ich weryfikacja

1. Cel przedmiotu (odpowiadający uzyskiwanym przedmiotowym efektom uczenia się):

KOD CELU PRZEDMIOTOWEGO	TREŚĆ	KOD SPEŁNIANEGO EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO
C01	Celem przedmiotu jest nabycie pogłębionej wiedzy dotyczącej zagadnień problematyki projektowania.	EP_W01
C02	Celem przedmiotu jest nabycie umiejętności realizacji projektu z uwzględnieniem zależności materiałowo-konstrukcyjnych w zakresie podstawowych technologii.	EP_W01 EP_U03
C03	Celem przedmiotu jest umiejętność definiowania problemów projektowych wynikających z własnej obserwacji potrzeb konkretnych grup użytkowników.	EP_U01 EP_U02
C04	Celem przedmiotu jest przygotowanie do realizacji projektu zgodnie z etapami pełnego procesu projektowego.	EP_W01 EP_U03 EP_K01
C05	Celem przedmiotu jest rozwinięcie umiejętności tworzenia projektu w formie pełnego zapisu graficznego wraz z opisem i dokumentacją wykonawczą. .	EP_U03 EP_K03
C06	Celem przedmiotu jest przygotowanie studenta do samodzielnego podejmowania różnorodnej problematyki projektowej.	EP_U01 EP_K01 EP_K02
C07	Celem przedmiotu jest gotowość do określenia własnej tożsamości projektowej i refleksji na temat aspektów związanych z pracą projektową	EP_K02
C08	Celem przedmiotu jest nabycie pełnych umiejętności publicznego prezentowania gotowej koncepcji projektowej.	EP_U03 EP_K03

2. Treści merytoryczne przedmiotu:

Przedmiot ma przygotować studenta do stworzenia projektu dyplomowego magisterskiego – jako odpowiedzi na wskazany problem z zakresu designu krajobrazu, o rozszerzonym i jasno sprecyzowanym zakresie. Projekt dyplomowy powinien być zaprezentowany jako pełna wypowiedź, za pomocą metod graficznych (2D), modelu (makiety) w określonej skali lub prototypu (3D), z ewentualnym uzupełnieniem przekazu za pomocą prezentacji multimedialnej.

3. Metody dydaktyczne:

Na metody dydaktyczne składają się ćwiczenia warsztatowe, wykłady, prezentacje, konsultacje, korekty indywidualne i dyskusje grupowe dotyczące realizowanych zadań, ćwiczeń i prac.

4. Kierunkowe efekty uczenia się (spełniane przez przedmiot):

KOD EFEKTU KIERUNKOWEGO	OPIS EFEKTU KIERUNKOWEGO
K_W02	Zna i rozumie zagadnienia niezbędne do formułowania i rozwiązywania problemów w obszarze Design krajobrazu z uwzględnieniem wszystkich aspektów funkcjonowania człowieka

K_W04	Zna i rozumie rozwój procesów cywilizacyjno-kulturowych, dzięki którym formułuje własne, oryginalne koncepcje twórcze
K_W05	Zna i rozumie relacje pomiędzy teoretycznymi a praktycznymi aspektami studiowanego kierunku Design krajobrazu oraz wykorzystuje tę wiedzę do samodzielnego rozwoju twórczego
K_W07	Zna i rozumie różnorodność wzorców, leżących u podstaw kreatywnego rozwijania idei projektowej
K_U01	Potrafi tworzyć i wyrażać własne idee projektowe
K_U02	Potrafi korygować rozwiązania już istniejące, jak i kreować innowacyjne
K_U03	Potrafi wykorzystywać wiedzę o różnorodności wzorców, leżących u podstaw kreatywnego rozwijania idei projektowej
K_U04	Potrafi dostrzec potrzeby użytkownika i projektowo na nie odpowiedzieć, uwzględniając uwarunkowania ergonomiczne, funkcjonalne i technologiczne
K_U06	Potrafi doskonalić umiejętności przedstawienia koncepcji za pomocą rysunku prezentacyjnego
K_U15	Potrafi posługiwać się specjalistyczną terminologią w zakresie dyscyplin artystycznych i projektowych
K_U20	Potrafi stosować metody samodoskonalenia się i ciągłego uczenia oraz motywować innych do uczenia się i samorozwoju
K_K01	Jest gotów do krytycznej oceny i refleksji dotyczącej otaczającej rzeczywistości
K_K02	Jest gotów do obrony swojego stanowiska w dyskusji i posługiwania się krytyczną argumentacją
K_K03	Jest gotów do wymiany doświadczeń i informacji, wykazując zdolność do elastycznego myślenia i generowania własnych idei twórczych
K_K04	Jest gotów do świadomego wykorzystywania w różnych sytuacjach mechanizmów psychologicznych wspomagających podejmowane działania
K_K07	Jest gotów do samodzielnego organizowania kompleksowych działań projektowych, integrując nabytą wiedzę z różnych dziedzin, także w warunkach ograniczonego dostępu do potrzebnych informacji
K_K09	Jest gotów do komunikowania się oraz prezentacji i przekazywania skomplikowanych zadań w przystępnej formie

5. Przedmiotowe efekty uczenia się i metody ich weryfikacji:

WIEDZA zna i rozumie:			
OPIS EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	KOD EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWEGO EFEKTU UCZENIA SIĘ	METODY WERYFIKACJI
Zna i rozumie poszczególne etapy procesu projektowego - jako podstawowego elementu w pracy projektanta. Dzięki zdobytej wiedzy potrafi zrealizować projekt w zakresie podstawowych technologii.	EP_W01	K_W02 K_W07	Realizacja zadania projektowego, konsultacje.
Zna i rozumie procesy zachodzące w otaczającym świecie, na podstawie analiz formułuje własne wnioski, niezbędne do powstawania idei projektowej.	EP_W02	K_W04	Realizacja zadania projektowego, konsultacje.

Zna i rozumie zależności pomiędzy realnymi problemami, związanymi z danym miejscem, kulturą, historią, ergonomią, genius loci, etc. a problemami projektowymi.	EP_W03	K_W05	Realizacja zadania projektowego, konsultacje.
--	---------------	--------------	---

UMIĘTNOŚCI potrafi:			
OPIS EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	KOD EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWEGO EFEKTU UCZENIA SIĘ	METODY WERYFIKACJI
Potrafi zbudować oryginalną, własną koncepcję projektową. Potrafi prawidłowo zdefiniować problem projektowy i osiągnąć rozwiązanie odpowiadając na potrzeby określonych użytkowników.	EP_U01 EP_U02 EP_U03	K_U01 K_U02 K_U03	Realizacja zadania projektowego, konsultacje.
Potrafi analizować otaczającą przestrzeń, wyciągać własne wnioski i uwzględnić je w projekcie tak, aby uwzględnił uwarunkowania egonomiczne, technologiczne, kulturowe i funkcjonalne.	EP_U03	K_U04	Realizacja zadania projektowego, konsultacje.
Potrafi przedstawiać projekt wykorzystując wiedzę i umiejętności z zakresu rysunku projektowego, makiet, plansz, itp.	EP_U04	K_U06	Realizacja zadania projektowego, konsultacje.
Potrafi w sposób jasny i zrozumiały wypowiadać się na tematy projektowe, posługując się branżowym językiem.	EP_U05	K_U15	Realizacja zadania projektowego, konsultacje.
Potrafi wykorzystywać wszelkie możliwe sposoby w celu rozwoju własnych projektów.	EP_U06	K_U20	Realizacja zadania projektowego, konsultacje.

KOMPETENCJE SPOŁECZNE jest gotów do:			
OPIS EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	KOD EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWEGO EFEKTU UCZENIA SIĘ	METODY WERYFIKACJI
Jest gotów do wyciągania samodzielnych wniosków na podstawie analiz problematyki związanej z obranym tematem projektowym.	EP_K01	K_K01	Realizacja zadania projektowego, konsultacje.
Jest gotów do polemiki i obrony własnej twórczej postawy. Jest gotów do dzielenia się i wymiany wniosków wynikających z analiz problemów projektowych.	EP_K02 EP_K03	K_K02 K_K03	Realizacja zadania projektowego, konsultacje.

Jest gotów do formułowania autonomicznych decyzji projektowych oraz wykorzystywania obserwacji i analizy otaczającego świata.	EP_K04	K_K04	Realizacja zadania projektowego, konsultacje.
Jest gotów do podejmowania własnych działań w celu zebrania wystarczającej bazy wiedzy niezbędnej do procesu twórczego.	EP_K05	K_K07	Realizacja zadania projektowego, konsultacje.
Jest gotów do publicznego przedstawienia rezultatów własnej pracy, świadomie i prawidłowo wykorzystując zdobyte umiejętności technik przekazu projektowego.	EP_K06	K_K09	Realizacja zadania projektowego, konsultacje.

VI. Forma i warunki zaliczenia, kryteria oceny

1. Forma zaliczenia:

zaliczenie z oceną

2. Warunki zaliczenia – jeśli przedmiot jest na zaliczenie:

frekwencja (80 % obecności na zajęciach);

aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, śródsesemestralne i końcowossemestralne przeglądy prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.)

3. Warunki zaliczenia z oceną – jeśli przedmiot jest na zaliczenie z oceną:

ocena celująca – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowa aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowossemestralnych przeglądów prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.);

ocena bardzo dobra – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobra aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, śródsesemestralne i końcowossemestralne przeglądy prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.);

ocena plus dobry – obecność studenta na zajęciach oraz dobra aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowossemestralnych przeglądów prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.);

ocena dobry – obecność studenta na zajęciach, zadowalająca aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowossemestralnych przeglądów prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.);

ocena plus dostateczna – obecność studenta na zajęciach i przeciętna aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowossemestralnych przeglądów prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.);

ocena dostateczna – obecność studenta na zajęciach i niska aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowossemestralnych przeglądów prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.);

ocena niedostateczna – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczna aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowossemestralnych przeglądów prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.)

4. Kryteria oceniania – jeśli przedmiot jest na ocenę:

ocena celująca – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowe zaliczenie egzaminu końcowego;

ocena bardzo dobra – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobre zaliczenie egzaminu końcowego;

ocena plus dobry – obecność studenta na zajęciach oraz dobre rezultaty egzaminu końcowego;

ocena dobry – obecność studenta na zajęciach, zadowalające rezultaty egzaminu końcowego;

ocena plus dostateczna – obecność studenta na zajęciach i przeciętny poziom zaliczenia egzaminu końcowego;

ocena dostateczna – obecność studenta na zajęciach i niski poziom zaliczenia egzaminu końcowego;

ocena niedostateczna – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczny poziom egzaminu końcowego

VII. Obciążenie pracą, punkty ECTS

rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia

A. Obciążenie pracą	sem. IV h	razem h
Godziny kontaktowe (udział w zajęciach)	90	90
Samodzielna praca studenta (przygotowanie do: zajęć, kolokwium, egzaminu; studiowanie literatury, przygotowanie pracy artystycznej, projektu, prezentacji itp.)	90	90
Razem	180	180
B. Punkty ECTS		
Zajęcia z udziałem nauczyciela akademickiego	12	12
Zajęcia bez udziału nauczyciela akademickiego	10	10
Razem	22	22

VIII. Spis zalecanych lektur

- 1. Wykaz lektur podstawowych:**
(uwarunkowany tematem pracy dyplomowej)
- 2. Wykaz lektur uzupełniających:**
(uwarunkowany tematem pracy dyplomowej)

AUTOR OPRACOWANIA
Rada Programowa Kierunku