

## **KARTA PRZEDMIOTU**

### I. Informacje ogólne

- 1) **Nazwa przedmiotu:**  
LICENCJACKA PRACOWNIA DYPLOMOWA
- 2) **Forma studiów:**  
studia stacjonarne
- 3) **Kod przedmiotu:**  
DK\_SL\_LPD\_PKP\_1
- 4) **Wydział:**  
Architektury i Wzornictwa
- 5) **Kierunek:**  
Design Krajobrazu
- 6) **Profil:**  
ogólnoakademicki
- 7) **Rodzaj studiów:**  
pierwszego stopnia z tytułem licencjata
- 8) **Nazwa jednostki uczelnianej realizującej przedmiot:**  
Wydział Architektury i Wzornictwa / Katedra Bioniki i Krajobrazu

### II. Informacje o przedmiocie

1. **Semestr/y (wymienić wszystkie semestry w cyklu kształcenia):**  
semestr VI
2. **Liczba punktów ECTS (rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia):**  
sem. 6 - 10 ECTS
3. **Poziom przedmiotu:**  
podstawowy
4. **Typ przedmiotu:**  
obowiązkowy
5. **Język wykładowy:**  
polski

### III. Forma zajęć

1. **Forma zajęć:**  
Konsultacje, ćwiczenia
2. **Liczba godzin w semestrze (rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia):**  
sem. 6 - 150h

3. **Liczba godzin w tygodniu** (rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia):  
sem. 6 - 10h

#### IV. Wymagania wstępne

Elementarna wiedza z zakresu podstaw projektowania designu krajobrazu, bioniki, projektowania graficznego, rysunku prezentacyjnego, makietowania i technik przekazu projektowego.

#### V. Cele, treści merytoryczne, metody dydaktyczne, efekty uczenia się i ich weryfikacja

- 1) **Cel przedmiotu** (odpowiadający uzyskiwanym przedmiotowym efektom uczenia się):

KOD CELU PRZEDMIOTOWEGO	TREŚĆ	KOD SPEŁNIANEGO EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO
C01	Celem przedmiotu jest nabycie umiejętności przeprowadzenia analizy problemu projektowego - jako pierwszego etapu w procesie projektowym.	EP_W01 EP_W02
C02	Celem przedmiotu jest nabycie umiejętności budowania koncepcji w oparciu o zdefiniowany problem projektowy.	EP_U01 EP_U02
C03	Celem przedmiotu jest nabycie umiejętności tworzenia projektu w formie zapisu graficznego wraz z opisem.	EP_U02 EP_U03
C04	Celem przedmiotu jest przekazanie podstawowych umiejętności publicznego prezentowania gotowej koncepcji projektowej.	EP_K01

- 2) **Treści merytoryczne przedmiotu:**

Studenci poznają zagadnienia i elementy procesu projektowego. Uczą się systematycznej pracy indywidualnej nad projektem lub w zespołach. Poznają podstawowe narzędzia i metodologię pracy projektowej w zakresie designu krajobrazu. Doskonają swoje umiejętności związane z kompozycją, kształtowaniem własnego języka form plastycznych, zagadnieniami związanymi z barwą w kontekście potrzeb użytkownika. Studenci poznają zagadnienia i pojęcia dotyczące procesu projektowego, użytkownika, funkcji. Zapoznają się z prawidłowym procesem analizy – jako pierwszym elementem projektowania. Na podstawie zadanego tematu wykonują własną analizę wskazanej problematyki, na podstawie której rozpoczynają tworzenie koncepcji projektowej.

- 3) **Metody dydaktyczne:**

Na metody dydaktyczne składają się ćwiczenia, wykłady, prezentacje, konsultacje, korekty indywidualne i dyskusje grupowe dotyczące realizowanych zadań, ćwiczeń i prac.

- 4) **Kierunkowe efekty uczenia się** (spełniane przez przedmiot):

KOD EFEKTU KIERUNKOWEGO	OPIS EFEKTU KIERUNKOWEGO
<b>K_W01</b>	Zna i rozumie zagadnienia związane z projektowaniem w obszarze designu krajobrazu
<b>K_W06</b>	Zna i rozumie zależności pomiędzy koncepcją rozwiązania projektowego i jej realizacją w zakresie podstawowych technologii
<b>K_W14</b>	Zna i rozumie zagadnienia dotyczące ekologicznych, społecznych, ekonomicznych, marketingowych i prawnych aspektów, związanych z wykonywaniem zawodu projektanta, w tym podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego

<b>K_U03</b>	Potrąfi osiągnąć rozwiązanie projektowe poprzez przeprowadzenie analizy i syntezy problemu
<b>K_U04</b>	Potrąfi świadomie posługiwać się narzędziami warsztatu projektowego w zakresie przekazu graficznego
<b>K_U05</b>	Potrąfi realizować własne koncepcje projektowe w zakresie designu krajobrazu, dotyczące szeroko rozumianego otoczenia człowieka
<b>K_U10</b>	Potrąfi odpowiedzieć projektowo na potrzeby użytkownika, uwzględniając uwarunkowania funkcjonalne, materiałowe i technologiczne
<b>K_U11</b>	Potrąfi wykorzystywać wyobraźnię, intuicję i emocjonalność w celu kreowania własnych, indywidualnych i zróżnicowanych koncepcji projektowych
<b>K_U14</b>	Potrąfi brać udział w debacie – przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich
<b>K_K03</b>	Jest gotów do wykorzystania wyobraźni, intuicji i zdolności twórczego myślenia w rozwiązywaniu problemów pojawiających się w trakcie realizacji własnego projektu artystycznego i projektowego
<b>K_K06</b>	Jest gotów do określania własnego miejsca w obszarze projektowania i otaczającym świecie i do pełnego zaangażowania w proces kształcenia artystycznego
<b>K_K08</b>	Jest gotów do refleksji dotyczącej społecznych, naukowych, etycznych aspektów związanych z własną pracą
<b>K_K09</b>	Jest gotów do przejrzystej i czytelnej, publicznej prezentacji rezultatów swojej pracy artystycznej i projektowej, także za pomocą współczesnych technik przekazu

## 2) Przedmiotowe efekty uczenia się i metody ich weryfikacji:

WIEDZA zna i rozumie:			
OPIS EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	KOD EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWEGO EFEKTU UCZENIA SIĘ	METODY WERYFIKACJI
Zna i rozumie pojęcia i zagadnienia związane z projektowaniem w obszarze projektowania przestrzeni oraz w obszarach pokrewnych.	EP_W01	<b>K_W01</b>	Zadanie semestralne, konsultacje
Zna i rozumie potrzebę powiązania koncepcji z realnymi rozwiązaniami technologicznymi i materiałowymi w obszarze projektowania designu krajobrazu.	EP_W01	<b>K_W06</b>	Zadanie semestralne, konsultacje
Zna i rozumie zagadnienia związane z aspektami okołoprojektowymi, takimi jak: kontekst kulturowo - przestrzenny (historia i tożsamość miejsca, socjologia, etc.), ekologia, aspekty prawne (prawo autorskie, wzór przemysłowy, itp.)	EP_W01	<b>K_W14</b>	Zadanie semestralne, konsultacje

UMIĘTNOŚCI potrafi:			
OPIS EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	KOD EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWEGO EFEKTU UCZENIA SIĘ	METODY WERYFIKACJI
Potrąfi prawidłowo zdefiniować problem projektowy i osiągnąć rozwiązanie odpowiadając na potrzeby określonych użytkowników.	EP_U01	<b>K_U03</b> <b>K_U04</b>	Zadanie semestralne, konsultacje

Potrafi analizować otaczającą przestrzeń, wyciągać własne wnioski i brać je pod uwagę w projekcie tak, aby uwzględnić uwarunkowania ergonomiczne, technologiczne, kulturowe i funkcjonalne.			
Potrafi samodzielnie kształtować projekt z zakresu designu krajobrazu i dziedzin pokrewnych.	EP_U01	<b>K_U05</b>	Zadanie semestralne, konsultacje
Potrafi zdefiniować i dokonać analizy potrzeb użytkowników, jednocześnie projektując ergonomiczne rozwiązania realne technologicznie.	EP_U01	<b>K_U10</b>	Zadanie semestralne, konsultacje
Potrafi myśleć kreatywnie, twórczo i dostrzegać wartość improwizacji w celu budowania własnych rozwiązań projektowych.	EP_U01	<b>K_U11</b>	Zadanie semestralne, konsultacje
Potrafi podejmować dyskusję dotyczącą własnych decyzji projektowych, dokonywać samooceny oraz konstruktywnej oceny odmiennych postaw projektowych.	EP_U01	<b>K_U14</b>	Zadanie semestralne, konsultacje

KOMPETENCJE SPOŁECZNE jest gotów do:			
OPIS EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	KOD EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWEGO EFEKTU UCZENIA SIĘ	METODY WERYFIKACJI
Jest gotów do dokonywania kreatywnych analiz, twórczego myślenia i dostrzegania wartości improwizacji w celu budowania własnych rozwiązań projektowych.	EP_K01	<b>K_K03</b>	Zadanie semestralne, konsultacje
Jest gotów do świadomego kreowania własnej ścieżki twórczej w określonym - zdefiniowanym przez siebie - kierunku.	EP_K02	<b>K_K06</b>	Zadanie semestralne, konsultacje
Jest gotów do podejmowania tematów społecznych, naukowych i etycznych wpływających bezpośrednio lub pośrednio na projektowanie w dziedzinie designu krajobrazu.	EP_K03	<b>K_K08</b>	Zadanie semestralne, konsultacje
Jest gotów do prezentacji wyników pracy na forum publicznym z wykorzystaniem różnorodnych możliwości prezentacji (plansze, szkice, wizualizacje, prezentacje multimedialne, itp.)	EP_K04	<b>K_K09</b>	Zadanie semestralne, konsultacje

## VI. Forma i warunki zaliczenia, kryteria oceny

### 1) Forma zaliczenia:

zaliczenie z oceną

### 2) Warunki zaliczenia – jeśli przedmiot jest na zaliczenie:

frekwencja (80 % obecności na zajęciach);

aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, śródsemestralne i końcowosemestralne przeglądy prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.)

### 3) Warunki zaliczenia z oceną – jeśli przedmiot jest na zaliczenie z oceną:

**ocena celująca** – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowa aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.);

**ocena bardzo dobra** – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobra aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, śródsemestralne i końcowosemestralne przeglądy prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.);

**ocena plus dobry** – obecność studenta na zajęciach oraz dobra aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.);

**ocena dobry** – obecność studenta na zajęciach, zadowalająca aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.);

**ocena plus dostateczna** – obecność studenta na zajęciach i przeciętna aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.);

**ocena dostateczna** – obecność studenta na zajęciach i niska aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.);

**ocena niedostateczna** – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczna aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.)

### 4) Kryteria oceniania – jeśli przedmiot jest na ocenę:

**ocena celująca** – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowe zaliczenie egzaminu końcowego;

**ocena bardzo dobra** – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobre zaliczenie egzaminu końcowego;

**ocena plus dobry** – obecność studenta na zajęciach oraz dobre rezultaty egzaminu końcowego;

**ocena dobry** – obecność studenta na zajęciach, zadowalające rezultaty egzaminu końcowego;

**ocena plus dostateczna** – obecność studenta na zajęciach i przeciętny poziom zaliczenia egzaminu końcowego;

**ocena dostateczna** – obecność studenta na zajęciach i niski poziom zaliczenia egzaminu końcowego;

**ocena niedostateczna** – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczny poziom egzaminu końcowego

## VII. Obciążenie pracą, punkty ECTS

rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia

A. Obciążenie pracą	sem. VI h	razem h
Godziny kontaktowe (udział w zajęciach)	150	150
Samodzielna praca studenta (przygotowanie do: zajęć, kolokwium, egzaminu; studiowanie literatury, przygotowanie pracy artystycznej, projektu, prezentacji itp.)	150	150

<b>Razem</b>	300	300
<b>B. Punkty ECTS</b>		
Zajęcia z udziałem nauczyciela akademickiego	4	4
Zajęcia bez udziału nauczyciela akademickiego	6	6
<b>Razem</b>	10	10

#### VIII. Spis zalecanych lektur

1. **Wykaz lektur podstawowych:**  
(uwarunkowany wybraną pracownią)
2. **Wykaz lektur uzupełniających:**  
(uwarunkowany wybraną pracownią)

AUTOR OPRACOWANIA  
Rada Programowa Kierunku